



BUDAPEST FŐVÁROS III. KERÜLET ÓBUDA-BÉKÁSMEGYER KULTURÁLIS KONCEPCIÓJA

**Készítette: Budapest Főváros III. Kerület
Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat**

2013

A kulturális koncepció összeállításában részt vettek:

Borbély Rita kulturális és turisztikai referens, Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

Gyulai Ivánné igazgató, Óbudai Platán Könyvtár

Harsányi Mária igazgató, Óbudai Társaskör

Horváth András főtanácsadó, Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

Lőrincz Edina ügyvezető, Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Népešsy Noémi igazgató, Óbudai Múzeum

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ	5
2007-BEN ELFOGADOTT KULTURÁLIS KONCEPCIÓ ÉRTÉKELÉSE 2012-ig	7
2013-as KULTURÁLIS KONCEPCIÓ CÉLJA	9
I. HELYZETELEMZÉS	10
1. Önkormányzati fenntartású intézmények/gazdasági társaságok	13
1.1. Közművelődési intézmények/Gazdasági társaságok	13
1.2. Közgyűjtemények	18
1.3. Saját fenntartású intézményekbe integrált kiállítóhelyek	23
1.4. Könyvet házhoz” szolgáltatás	24
1.5. Könyvmegálló	24
2. Nem önkormányzati fenntartású intézmények	25
2.1. Közgyűjtemények	25
2.2. Kiállítóhelyek, galériák	27
2.3. Könyvtárak	27
2.4. Levéltár	27
3. A kerület kulturális élete	28
3.1. Önkormányzati nagyrendezvények	28
3.2. Hagyományosan megrendezésre kerülő kerületi rendezvények	29
3.3. Fesztiválok	29
3.4. Színházi élet	30
3.5. Zenei élet	30
3.6. Kitekintés: civil szervezetek közművelődési tevékenysége	31
3.7. Kitekintés: egyházak kulturális szerepvállalása	34
3.8. PR, marketing a kultúráközvetítés szolgálatában	35
3.9. Média a kultúráközvetítés szolgálatában	37
3.10. Modern technika a kultúráközvetítés szolgálatában	38
3.11. Kitüntetések adományozása	39
3.12. Hagyományápolás, helytörténet, mecenatúra	39
4. Állapotelemzés	40
II. STRATÉGIAI CÉLKITŰZÉSEK	41
1. Kiemelten kezelt területek	41
1.1. Helytörténet	41
1.2. Hagyományápolás, szellemi örökség megőrzése	41
1.3. Hivatásos művészeti tevékenység támogatása	41
1.4. Amatőr művészeti tevékenység támogatása	42
1.5. Nagyrendezvények, fesztiválok	42
2. Középtávú prioritások, szakmai célok	42

3. Középtávú feladatok	42
3.1. Kulturális marketing-stratégia készítése	43
3.2. A kerület turisztikai koncepciójával összhangban bekapcsolódni Budapest turisztikai vérkeringésébe	43
3.3. Kerékpár úthálózat korszerűsítése	44
3.4. Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása	44
3.5. Új közösségi szinterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe	44
3.6. Műemlékek őrzése, védelme - érintettség tisztázása	45
3.7. Kulturális projektek indítása: Óbudai Promenádnál, Római-part	45
3.8. Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása	46
3.9. Mecenatúra és szponzoráció erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása	46
3.10. Pályázati lehetőségek jobb kihasználása	46
4. Ütemezés	47
5. Finanszírozás	47
5.1. Állami forrás	48
5.2. Önkormányzati forrás	48
5.3. Pályázati források	49
5.4. Egyéb források	49
6. Monitoring	50
ZÁRSZÓ	50

BUDAPEST FŐVÁROS III. KERÜLET, ÓBUDA-BÉKÁSMEGYER KULTURÁLIS KONCEPCIÓJA

„És neveld lelked kérlelhetetlen igényérzetre. Ez a legfontosabb. A tömegek világa csak mohó, de nem igényes. Te maradj mértéktartó és igényes. A világ egyre jobban hasonlít egyfajta Woolworths-áruházra, ahol egy hatosért megkapni mindent, silány kivételben, ami az élvező hajlamú tömegek napi vágyait gyorsan, olcsón és krajcáros minőségben kielégítheti. Ennek a tömegkielégülésnek veszélyei már mutatkoznak, az élet és a szellem minden területén. Egy kultúra nemcsak akkor pusztul el, ha Athén és Róma finom terein megjelennek csatabárdal a barbárok, hanem elpusztul akkor is, ha ugyanezek a barbárok megjelennek egy kultúra közterein és igény nélkül nagy keresletet, kínálatot és árucserét bonyolítanak le. Te válogass. Ne finnyásan és orrfintorgatva válogass, hanem szigorúan és könyörtelenül. Nem lehetsz elég igényes erkölcsiekben, szellemiekben. Nem mondhatod elég következetesen: ez nemes, ez talmi, ez érték, ez vacak. Ez a dolgod, ha ember vagy, s meg akarod tartani ezt a rangot.” Márai Sándor

BEVEZETŐ

Az UNESCO tág meghatározása szerint a kultúra nem más, mint „egy társadalom, vagy egy társadalmi csoport szellemi és anyagi, értelmi és érzelmi megkülönböztető jegyeinek összessége”, ezért a művészeteken és bölcsészeten kívül az egyetemes kultúra részének tekinthető az életmód, az emberek alapvető jogai, az értékrendszerek, a hagyományok és a hit.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény megfogalmazza, hogy „a kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, az értékek, a kulturális hagyományok megőrzése, fenntartása, a nyilvánosság számára történő széleskörű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a társadalom kötelezettsége. A közösségi és egyéni művelődés személyi, szellemi, gazdasági feltételeinek megteremtése, azaz az igényes kulturális intézményhálózat kiépítése és működtetése közös érdek.”

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának kulturális és közművelődési feladatait a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló törvény (2011. évi CLXXXIX. törvény 23. §), a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény, a kulturális javak védelméről és muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, valamint az önkormányzatnak a helyi művelődési érdekek és kulturális szükségletek figyelembevételével megalkotott 14/2000. (V. 17.) közművelődési rendelete határozzák meg.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának kötelező feladata a 2011. évi CLXXXIX. törvényből kifolyólag a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme és a turizmussal kapcsolatos feladatok ellátása. A feladatellátás módját az 1991. évi XX. törvény szabályozza. A törvény kimondja, hogy a közművelődési, közgyűjteményi és művészeti tevékenységekkel kapcsolatos helyi irányítási, ellenőrzési feladatokat a helyi önkormányzat látja el, továbbá a testület végzi az önkormányzati közművelődési, közgyűjteményi, művészeti intézmények és szervezetek tekintetében a fenntartással és működtetéssel kapcsolatos feladatokat is. Önként vállalt tevékenységként az önkormányzat támogatja a helyi kulturális hagyományok és értékek ápolását, a művelődésre

szerveződő közösségek munkáját, segíti a művészeti intézmények tevékenységét, valamint különböző művészeti kezdeményezéseket is támogat.

A szakági törvény a kerületi közművelődési tevékenység támogatása alatt alapvetően az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok és életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek biztosítását; a helyi környezeti, szellemi, művészeti értékek, hagyományok feltárását, megismertetését; a helyi művelődési szokások gondozását; a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetését; az ünnepi kultúra ápolását; az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatását; a helyi társadalom közösségi életének segítését; továbbá a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek megteremtését érti. A kerületi önkormányzat kötelező feladatait közösségi szintér vagy közművelődési intézmény fenntartásával valósíthatja meg. Önként vállalt feladatként fenntarthat könyvtárat, muzeális intézményt, és támogathatja a közgyűjtemények közművelődési tevékenységét.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata a törvények figyelembevételével a közművelődési rendeletében fogalmazza meg kulturális feladatait:

- „a kerület kulturális értékeinek, hagyományainak feltárását, megismertetését, ápolását, kiemelkedő személyiségeinek értékkerentő kulturális tevékenységét;
- a kerület vonzerejének lakosságmegtartó képességének növelését, a civil társadalom önszerveződő tevékenységének erősítését, a kerületi lakosok életminőségének, életesélyeinek javítását;
- a hátrányos helyzetű rétegek kulturális elesettségének mérséklését;
- az iskolarendszeren kívüli képzések, felnőttoktatás egyes formáinak intézményesülését, a közművelődés feladatrendszerében;
- a gyermekek és fiatalok művészeti, művelődési és közösségi életét;
- a kerület környezeti, szellemi, művészeti hagyományainak feltárását, megismertetését, a helyi művelődési szokások gondozását, gazdagítását;
- az egyetemes, nemzeti, a nemzetiségi kultúrák megismertetését, gyarapítását, a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítését és fenntartását;
- környezeti kultúra javítását, városesztétikai kultúra fejlesztését;
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének fejlesztését, közösségi életének érdekérvényesítését;
- a szabadidő kulturált és művelődési célú eltöltését;
- ismeretszerző, amatőr és alkotó közösségek működését és tevékenységét;
- közhasznú kulturális információs szolgáltatásokat, helyi művelődés szociológiai kutatásokat;
- egyéb, az Önkormányzat által támogatandónak minősült művelődési formákat, kulturális tevékenységet.”¹

¹ Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat Képviselőtestületének 14/2000. (V. 17.) közművelődési rendelete. 4. §.

2007-BEN ELFOGADOTT KULTURÁLIS KONCEPCIÓ ÉRTÉKELÉSE 2012-ig

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának Képviselőtestülete 2007. október 24-én, az 546/ÖK/2007.(X.24.) határozattal fogadta el a 2008-2012-es évekre vonatkozó kerületi kulturális koncepciót. A 2007-es koncepció stratégiai célja közt megfogalmazott intézményrendszeri átalakítás sikeresen lezajlott. A strukturális átalakítások a kerület kulturális életének fejlesztését, tartalmi és működési feltételeinek javítását és megújítását, valamint a tevékenységek hatékonyságának növelését szolgálták.

A korábban jelentkező gyengeségek közül felszámolásra került a merev struktúra, az intézmények eltérő jogi státusza, megszűnt a hiányos szerkezetű kulturális intézményrendszer.

A stratégiai célkitűzéseknek megfelelően az önkormányzati fenntartásban működő kulturális intézmények 2008-ban intézményi integráción mentek keresztül, melynek során létrejött az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. (2008. június 25.), valamint az Óbudai Múzeum és Könyvtár (2008. április 1.), de változatlanul önállóan működhetett tovább az Óbudai Társaskör. 2009. április 1-jétől az Óbudai Danubia Szimfonikus Zenekar Kht. a törvényi előírásoknak megfelelően nonprofit kft.-vé alakult.

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. létrehozásával egyidejűleg a Képviselőtestület 2008. május 28-án arról is döntött, hogy kezdeményezi a Csillaghegyi Kulturális Központ Közhasznú Társaság (korábban a Csillaghegyi Közösségi Ház működtetését végző kht.) jogutód nélküli megszüntetését, melynek végelszámolása 2008. július 31 – 2011. december 29. között tartott.

Az önkormányzati intézmények integrációja, illetve a nonprofit gazdasági háttér kialakítása a kerület kulturális életében pozitív hatást eredményezett. Megerősödött és meghatározó szerepet kapott az Óbudai Kulturális Központ, és ennek két telephelye. A három, korábban önállóan működő közösségi házban kialakult egy egységes rendszer, összehangolódott a szakmai munka, sőt az egységen belül létre tudták hozni az Óbudai Kulturális Központ, a Békásmegyeri Közösségi Ház és a Csillaghegyi Közösségi Ház saját, egyedi arculatát.

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. feladata lett a kerületi önkormányzati nagyrendezvények megszervezése, lebonyolítása, valamint a kulturális területhez kapcsolódó összehangolt PR tevékenység ellátása: az Óbuda újság kulturális mellékletének összeállítása, nagyrendezvények műsorfüzeteinek elkészítése, az Óbuda appben megjelenő események összegyűjtése.

Az Óbudai Kulturális Központ székhelye befogadó színházzá is vált (Óbudai Teátrum), a művelődési ház pótolja a III. kerületi színház hiányát. A produkciónkat jórészt a Turay Ida Színház biztosítja, a társaság és az önkormányzat között létrejött együttműködési megállapodás alapján Ezen kívül a házakban vidéki és utazó társulatok produkciói is bemutatásra kerülnek.

Az Óbudai Társaskör budapesti viszonylatban is a „magaskultúra” terjesztésének egyik legfontosabb művelődési háza maradt, színvonalas zenei, irodalmi műsoroknak ad helyet, fiatal tehetségek bemutatkozását teszi lehetővé. Olyan közművelődési intézmény, mely amellet, hogy az előadóművészetek háza, egyben egy kulturális agóra is.

A Társaskörben minden korosztály - a kisgyermektől egészen a nyugdíjasokig - színvonalas programokból válogathat. Sikerének alapja az amatőr és a profi zenekarokkal való együttműködésben rejlik.

Az Óbudai Múzeum és Könyvtár közgyűjteményi feladatokat látott el, a látogatók igényeire építve múzeumi és könyvtári szolgáltatást nyújtott, sőt ezen túlmutatva sokrétű kulturális kínálatával, tevékenységével, segítette a közművelődés fejlesztését, erősítette a kerületben élők helyi kötődését. Önkormányzati támogatással, illetve sikeres pályázat (OKM ALFA program) útján a 2009. évben megkezdődött a múzeum épületének átalakítása, így 2010 nyarára egy modern, a XXI. századi kihívásoknak megfelelő múzeum jöhetett létre.

2011. november 23-án az Óbudai Múzeum új telephellyel bővült: Óbudai Múzeum – Goldberger Textilipari Gyűjtemény néven.

A Textil és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum a Lajos utca 136-138. számú épületben, a textil szakma legpatinásabb múltú családi vállalkozásának helyén, az egykori Goldberger cég törzsházában található. A múzeum korábbi fenntartója az 1992-ben alakult Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeumi Alapítvány volt. Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat Képviselőtestülete 2011. június 30-án fogadta el a Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum Alapítvánnyal kötendő együttműködési megállapodást. A megállapodás azonban nem lépett életbe, mert a múzeumot fenntartó alapítvány felajánlotta az intézményt – ajándékként – az önkormányzatnak, mely elfogadta azt, így önkormányzati fenntartásba került a Textil és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum azon kikötéssel, hogy az átadandó épület továbbra is csak Textilmúzeumként használható.

Annak ellenére, hogy az Óbudai Múzeum és Könyvtár összevontan is jól működött, a megnövekedett szakmai feladatok indokolták, hogy 2011-ben képviselőtestületi döntés szülessen az Óbudai Múzeum és Könyvtár szétválasztásáról. 2011. december 31-én az Óbudai Múzeum és Könyvtár átszervezés útján szétválasztásra került, 2012. január 1-jétől két intézmény: az Óbudai Múzeum és az Óbudai Platán Könyvtár különváltan kezdte meg működését. Az Óbudai Múzeum a múzeumi szakmai feladatok ellátását, az Óbudai Platán Könyvtár a könyvtári szakmai feladatok ellátását vállalta fel. Mindkét intézmény fenntartója Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata maradt.

Az Óbudai Múzeum és az Óbudai Platán Könyvtár tevékenysége külön működő intézményként is hozzájárult a kerület kulturális programkínálatának bővítéséhez.

Az Óbudai Promenáda városfejlesztési projekt keretében 2012-ben megújult a Kolosy tér és környéke. A nagyberuházásnak köszönhetően Óbuda új szabadtéri rendezvényhellyel is gazdagodott. A Kolosy téri piacon belül kialakításra került egy új közösségi tér is, a Civil Ház. A ház a civil szervezetek aktivitására alapozva szervezi programjait, melyek a helyi lakosság közül leginkább a kisgyermekes családoknak és a nyugdíjas korosztálynak szólnak, alkalmazkodva a piac nyitva tartási rendjéhez.

A 2007-es koncepció célkitűzéseinek egy részét az önkormányzat gazdasági helyzetéből adódóan, másrészt emberi erőforrás hiányában nem tudta megvalósítani, így változatlanul megmaradt az intézmények, illetve közösségi házak rossz fizikai állapota, az információs pontok és táblarendszerek hiányossága, valamint a kulturális turizmus nyújtotta lehetőségek kihasználatlansága.

2013-as KULTURÁLIS KONCEPCIÓ CÉLJA

Óbuda-Békásmegyer kulturális koncepciójának a lakosság komplex kulturális ellátására és kulturális tevékenységére vonatkozó fejlesztési irányokat, tartalmakat kell megfogalmaznia. A közkultúrának a közművelődési alapellátáson túl a művészeti értékek megőrzésére, ismertté tételére, nyilvános könyvtári ellátás biztosítására és a muzeális értékek hozzáférésének biztosítására kell fókuszálnia. A koncepció tartalmának tükröznie kell azt az új látásmódot, miszerint a kultúra tartalmi munkájában a kreativitás képessége, a kohézió élménye és a minőség védjegye érvényesül. Fontos jövőbeli feladat az infrastrukturális fejlesztések elősegítése, a közösségépítő személyiségfejlesztés előtérbe helyezése, a kulturális esélyegyenlőség erősítése. A kerületi koncepcióban megfogalmazásra kerülő céloknak alkalmazkodnia kell az állami támogatások új irányvonalaihoz, a program- és feladatfinanszírozási rendszerhez. A kultúra közvetítésében fel kell használni az infokommunikációs technikákat. Tudomásul kell venni, hogy a XXI. században már nem a közösség teremt hagyományt, hanem a hagyomány teremt közösséget, ezért kiemelt figyelmet kell szentelni a hagyományápoló közösségek támogatására.

A kulturális élet fejlesztéséhez szükséges rövidtávú feladatokról minden évben éves közművelődési cselekvési terv készül, mely az adott évre vonatkozó rövidtávú elképzeléseket konkretizálja, azonban a középtávú feladatok fő irányvonalát a kerületi kulturális koncepcióban szükséges meghatározni, vázolva a legfontosabb prioritási területeket.

A stratégiai célokat oly módon kell meghatározni, hogy figyelembe vételessen az a tény, hogy a kitűzött feladatokat az önkormányzat a saját kulturális intézményeivel való összefogás keretében tudja a leghatékonyabban megvalósítani.

A koncepciónak helyzetelemzésre építve, a jelen igényeinek ismeretében, a reális lehetőségek számbavételével kell meghatározni az önkormányzat szándékait, célkitűzéseit.

Kulturális célkitűzések

A kerület kulturális intézményeinek továbbra is a lakosság széles rétegeihez kell eljuttatni a kultúrát, elsősorban társas, közösségi művelődés formájában, másrészt biztosítaniuk kell a kulturált társas együttlét lehetőségét is. Fontos a lakótelepi fiatalokra való odafigyelés, hiszen ez a korosztály a legfogékonyabb réteg, életkorukból adódóan igénylik a közösségi tevékenységet, ugyanakkor korlátozottak a lehetőségeik. A kereskedelmi médiából áradó negatív hatásokat igényes programok biztosításával kell kompenzálni. A „kreatív ifjúságnál” fejleszteni szükséges a kultúra iránti fogékonyságot. A nyugdíjas korosztályt is fel kell karolni, „aktív időskor” elősegítésével új kompetenciák elsajátítására alkalmas, tevékeny életszakaszt kell biztosítani számukra. Az idősek klubjaira, a nyugdíjas házakban folyó kulturális tevékenységre kiemelt figyelmet kell fordítani. A kerületben élők eltérő társadalmi rétegződéséből kifolyólag egyaránt helyet és programkínálatot kell nyújtani az értelmiségi és nem értelmiségi társadalmi réteg számára. Az „Életmód – Művelődés – Életminőség” összefüggését látva elmondható, hogy az általános műveltség növelése együtt jár az életminőség növekedésével, így továbbra is figyelmet kell fordítani az élethosszig tartó tanulásra, ehhez szakköröket, klubokat és előadássorozatokat kell szervezni. A III. kerületi kőszínház hiánypótlásaként továbbra is támogatni kell az Óbudai Kulturális Központ befogadó színházi szerepvállalását, igényes darabokkal kell becsalogatni a nézőket a házakba. Az Óbudai Múzeum és az Óbudai Platán Könyvtár feladata, hogy tevékenységével erősítse a kerület polgárainak helyi kötődését, lokálpatriotizmusát, meg kell ismertetnie az itt élőkkel a helyi értékeket. A könyvtári szolgáltatások révén a lehető legkorszerűbb információ

hozzáférést szükséges biztosítani a kerületben élők számára. Mind a múzeumi, mind a könyvtári tevékenységnek hozzá kell járulnia a kerületi nevelési, oktatási intézmények szabadidős tevékenységéhez.

Folytatni szükséges a 2007-ben elfogadott Kulturális Konceptióban megfogalmazott stratégiák megvalósítását. Az elkövetkező évek kiemelt feladatának kell tekinteni a tudatos, egységes kulturális PR és marketing erősítését. Továbbra is támogatni szükséges a kulturális programok média megjelenését, valamint a megújult honlapon kialakított kultúra, szabadidő menüpont folyamatos frissítéséről, fejlesztéséről is gondoskodni kell. A kerületet kulturális és turisztikai kiadványokkal kell „népszerűsíteni”. A következő években is biztosítani szükséges az önkormányzat által hagyományosan megrendezésre kerülő szabadtéri programok és nagyrendezvények megvalósulását, a fesztiválok turisztikai vonzerejének erősítését. Ösztönözni szükséges a piaci alapú együttműködések, a nonprofit, a magán- és a civil szféra bevonása szükséges az örökségvédelem, s a kulturális turisztikai termékek piacra viteléhez.

Változatlan feladatként továbbra is jelentkezik:

- A kerülethez kötődés értelmi és érzelmi motívumainak erősítése, melynek eszközei lehetnek: Óbuda-Békásmegyer tárgyi, szellemi értékeinek megőrzése, védelme, helytörténeti ismeretek átadása; a várostörténeti múlt emlékeinek gondozása, a hagyományápolás.
- A kerületi lakosok számára a kulturált szabadidő eltöltésének színvonalas biztosítása.
- Azon kommunikációs csatornák erősítése, melyeken keresztül biztosítható a kulturális értékekhez, a kulturális kínálatához való hozzáférés.
- Középtávú kulturális marketing-stratégia készítése.
- Kulturális turizmus erősítése.

A koncepció a helyzetelemzést követően összegzi a kerületi kulturális élet kiemelten kezelt területeit, tartalmazza a fő prioritásokat és az elkövetkező 5 év stratégiai tervét, esetenként konkrét feladatokat is megfogalmazva.

I. HELYZETELEMZÉS

Óbuda-Békásmegyer a Duna jobb partján és a budai hegyek között terül el, mai közigazgatási határa 1950-ben alakult ki. A kerület – nagyságát illetően – a főváros második legnagyobb kerülete, 39,7 km². A népességszám jelenleg közel 124.000 fő.

Óbuda-Békásmegyer múltja

Óbuda-Békásmegyer földje az őskor óta állandóan lakott. A Duna közelsége, a hegyek által felkínált védelem mindig is vonzotta a letelepedni vágyókat.

A kerület történelmének egyik legjelentősebb időszaka az ókor. A rómaiak idején Óbuda Aquincum néven vált ismertté. E várost Kr. u. 9 körül alapították, amely 106-tól a IV. század végéig Alsó-Pannónia központjaként működött. A rómaiak felépítették a légiótábort és az azt körülvevő katonavárost, valamint ettől északra megalapították Aquincum polgárvárost. Hadrianus helytartó – a későbbi császár - palotája a mai Hajógyári-szigeten állt. A polgári települést északról, a katonavárost pedig délről határolta egy-egy amfiteátrum. A város a II–

III. század fordulóján érte el legnagyobb kiterjedését, ezt követően az V. században a sorozatos barbár támadások miatt elnéptelenedett.

A magyar törzsek honfoglalását követően (895) feltételezhető, hogy Óbuda a X. század közepéig fejedelmi központként funkcionált. Az 1000-ban történt államalapítás után, a XIII. század közepéig a terület királyi székhely, a források Budaként említik, ahol az Árpád-házi királyok templomot, kolostort és egy várat is emeltek. A tatárjárás után egy védhetőbb új királyi székhely létesült, így Vetus Buda (Ó-Buda) az Anjou királyok uralkodása idején királynéi székhellyé, várossá alakult. A terület kiemelt szerepe azonban mit sem változott, a XIV. században Luxemburgi Zsigmond király (1395) egyetemet alapított itt. A 150 évig tartó török hódoltságot Óbuda fejlődése, a környék lakossága is megsínylette, területén folyamatosan harcok dúltak. A törökök kiűzését követően (1686) a terület lakosságának alacsony száma miatt a környékre német betelepülők érkeztek – a német hagyományokat leszármazottaik a mai napig ápolják.

Óbuda a XVII. században, kamarai tulajdonból több mint száz évre a grófi Zichy család tulajdonába került, főúri uradalmi központ, önálló közigazgatású mezőváros. Területe szépült, felépült a Fő téren a barokk Zichy-kastély, a Kiscelli dombon a trinitárius kolostor, megkezdődött a Péter Pál templom építése. 1766 után azonban a családi uradalom ismét kamarai tulajdonba került.

Óbudán kiemelkedő szerepe volt a szőlőművelésnek, a borászatnak, és a kézművességnek, a XIX. század első felétől fejlődésnek indult az ipar: a textilipar, a téglagyártás, a bőr- és szeszipar.

1873-ban Pest, Buda és Óbuda egyesítésével létrejött Magyarország fővárosa Budapest, ami jelentősen megváltoztatta Óbuda későbbi fejlődését. A városrész a főváros III. kerületévé vált, önállósága megszűnt. Kezdetben ipari jelentőséggel rendelkező peremkerületté, később kedvelt kirándulóhellyé vált.

Az 1930-as évektől Óbuda belső területén sorra épültek az ún. városi házak, fejlődött a közlekedés, 1939-ben megkezdődött a mai Árpád híd építése, ami 1950-re megszüntette a városrész Pesttől való elszigeteltségét, ám helyrehozhatatlanul kettészakította a régi történelmi városközpontot. A II. világháborúban számos lakóépület és gyárüzem megsemmisült, vagy súlyos károkat szenvedett. 1950-ben a kerülethez csatolták Békásmegyert a hozzá tartozó Csillaghegygel. A III. kerület az 1960-as évekre fokozatosan elvesztette kisvárosias jellegét: több ezer régi, komfort nélküli lakást elbontottak, megkezdődött Budapest legnagyobb „lakóépület rekonstrukciós programja”, mely pusztulásra ítélte az egykori városközpontot. Az első jellegzetesen óbudai panelépületet 1969-ben húzták fel, 1975-ben pedig megkezdődött – az európai viszonylatban is jelentős méretű – békásmegyeri lakótelep építése. Óbuda-Békásmegyér napjainkra elsősorban lakónegyedévé vált. A kerület megindult a megszépülés útján, megkezdődött a „szocialista típusú” lakótelepek felújítása, a családi házas övezeten túl a kerület belső területein is megjelentek a modern, de zöldövezetes lakóparkok. A városrész fejlesztése során fokozott odafigyelést kap a történelmi és régészeti emlékek megőrzésére, rekonstrukciójára, az egykori „óbudai varázs” visszaállítására.

A kerület kulturális életének erőssége köszönhető:

- a terület természeti adottságának;
- a 2000 éves várostörténelmi múltnak, és a műemlékek számának;
- a stabil önkormányzati működésnek, mely kiemelten kezeli a kultúra területét;
- az egyedülálló hangulatú Fő térnek és a Zichy-kastélynak;
- a közművelődési intézmények és közgyűjtemények sokaságának.

A terület természeti adottsága

Természeti értékeink: a Duna, a Római part, a Hajógyári-sziget és a Budai hegyek.

A Hármashatár-hegy kedvelt kirándulóhely, erdei útjai, állat- és növényvilága a nyári időszakban is kellemes kikapcsolódásra csábítanak, sőt a hegyvonulat egyes tisztásairól és a hegycsúcsról jó időben, egyedülállóan szép kilátás nyílik Óbudára és a fővárosra. A Róka-hegyi bánya kőfejtője, melyből már az ókorban is bányászták a mészkövet, ma védett terület. A Budai-hegység részét képező Mátyás-hegyet izgalmas barlangrendszere miatt csak vezetéssel – speciális öltözetben, jó erőnlétben lévő látogatóknak – ajánlott felkeresni.

A Duna mentén húzódó, több mint három kilométernyi partszakasz, a Római-part kerékpárútja vonzza a kerékpárosokat, a gyalogosokat, és a családokat. A gasztronómia és a vízi sportok szerelmesei, este a szórakozni vágyó fiatalok látogatják a partot. Az itt található csónakházak többsége az 1920-as, '30-as években épült, mára igazi értéknek számít. Az aktív pihenésre vágyók városnéző vízi túrára is indulhatnak a partszakaszcsozról, vagy élvezhetik a római gálya nyújtotta kaland lehetőségeit. A kerületben számos strandfürdő található, közülük is kiemelkedő szépségű az ősfás Csillaghegyi fürdő.

Várostörténelmi múlt, műemlékek

A kerület történelmi emlékekben gazdag. A város szerkezete római alapokra épült, de a középkori város emlékei is fellelhetők a mai épületek alatt, néhol akár az épületekbe ágyazva. Legfontosabb emlékeink: Aquincum – polgárvárosi és katonavárosi amfiteátrum, Zsinagóga, Szent Péter és Pál templom, Óbudai Református templom, Fő tér és Zichy-kastély környéke, Kiscelli (Schmidt) kastély és trinitárius templom, Óbudai Társaskör épülete.

A lépten-nyomon látható római kori emlékek arra emlékeztetnek, hogy a kerület történelmi gyökerei az ókorba nyúlnak vissza. A Légiós tábor a kerület központjában, a mai Flórián tér helyén állt. A romterület a II–III. századi tábor maradványait, tisztai lakásait, tabernákat, valamint a tábor nagyfürdőjét, az Aquincumi Múzeum és a hozzá kapcsolódó romkert az egykori római polgárváros eddig feltárt területét mutatja be. Az Aquaeductus – vízvezeték – néhány pillére a Szentendrei úton, az aquincumi romterület előtt látható.

A középkori Óbuda /Lajos utca - Fő tér - Szentlélek tér környéke/ emlékeinek többsége a földfelszín alatt található, csak néhol bukkan elő egy-egy maradványkő: a klarissza templom és kolostor emlékei a Mókus utcában, a középkori vár alapfala az Óbudai Református templom pincéjében láthatók.

A Fő tér és környező utcái /Laktanya utca, Hídfő utca/, a szomszédos Szentháromság tér kockakövei, lámpaoszlopai, megmaradt klasszicista és eklektikus emeletes házai hűen idézik a XVIII–XIX. század fordulójának hangulatát. A téren álló reprezentatív Városháza 1906-ban épült. A közelben, a Laktanya utca torkolatában Varga Imre Várakozók című szobra áll. Az esernyős lányokat ábrázoló szoborcsoport mára Óbuda egyik jelképévé vált.

A főúri építkezés ránk maradt legszebb épületei: a Kiscelli dombon lévő Schmidt kastély, az egykori trinitárius templom és kolostor. Az épület jelenleg a Kiscelli Múzeumnak és a Fővárosi Képtárnak ad otthont. A Fő tér közelében található a Zichy-kastély, valamint a Szent Péter és Pál templom. A templom körüli utcákban - Lajos utca, Kiskorona utca, Korona tér - található klasszicista, eklektikus, és barokk lakóépületek bepillantást nyújtanak az egykori XIX–XX. századi városképhez.

A régmúlt emlékét idézik a XIX. században alapított, a XXI. századra eredeti jelentőségüket veszített nagy ipari létesítmények is: a Hajógyár, a Golberger textilgyár és a Gázgyár (1913-1984), a hozzá csatlakozó kislakóteleppel.

Stabil Önkormányzati működés

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata kiemelten kezelt területnek tekinti a kerület kulturális életének alakítását. A kötelezően ellátandó feladatokon túl számos önként vállalt feladatot is magára vállal: a kulturális intézmények mellett közgyűjteményeket is fenn tart, nagyrendezvényeket szervez. A közművelődés fejlesztése végett együttműködési megállapodásokat köt.

Az önkormányzat saját fenntartású intézményei, gazdasági társaságai a kultúra szolgálatában:

- Óbudai Múzeum
- Óbudai Platán Könyvtár
- Óbudai Társaskör
- Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.
- Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft.

Az önkormányzat a kerületi kulturális élet fejlesztésének érdekében kapcsolatot ápol, és lehetőségeihez képest együttműködik a nem önkormányzati fenntartású kulturális intézményekkel és civil szervezetekkel, együttműködési megállapodást köt gazdasági társaságokkal, egyesületekkel, ha a kerület kulturális és művészeti életének jobbra tétele azt megkívánja.

A közművelődési feladatellátás helyi rendszere a hét kultúrateületet (a helyi kultúra (kulturális örökség), a helyi társadalom kultúrája, a létkultúra, az önkifejezés és kreativitás kultúrája, az ünnepi és elit kultúra, az együtt élő másságok kultúrája, a közhasznú szolgáltatások kultúrája) tekintve a kerület közművelődési struktúrája miatt - mely többcentrumú, többszektoros, hagyományokon alapszik, ugyanakkor maga is hagyományteremtő - jól működik. Az intézmények tevékenysége sokszínű, benne mind az értékmegőrző, mind az értékteremtő tevékenységek megtalálhatók.

1. ÖNKORMÁNYZATI FENNTARTÁSÚ INTÉZMÉNYEK, GAZDASÁGI TÁRSASÁGOK

1.1. Közművelődési intézmények/Gazdasági társaságok

1.1.1 Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Honlap: www.kulturkozpont.hu

Jogállása: Egyszemélyes közhasznú gazdasági társaság

Alapítója: Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

Székhelye: Óbudai Kulturális Központ / Budapest III., San Marco utca 81.

Házai:

Békásmegyeri Közösségi Ház / Budapest III., Csobánka tér 5.

Csillaghegyi Közösségi Ház / Budapest III., Mátyás király út 13-15.

Civil Ház / Budapest III., Lajos utca 36.

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2008. június 25-én kelt alapító okirata alapján Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata – az Óbudai Művelődési Központ, a Békásmegyeri Közösségi Ház és a Csillaghegyi Közösségi Ház integrálásával – létrehozta az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft-t, mely összevonás a III. kerület kulturális életének korszerűsítését és működési feltételeinek javítását szolgálta. A közhasznú szervezet a házak sokszínűségének megőrzését és profiljának kialakítását szem előtt tartva szervezi Óbuda, Csillaghegy és Békásmegyer kulturális életét. A házak működtetésén túl, a kerületi nagyrendezvények szervezésével is a lakosság kulturális igényeinek kielégítését szolgálja. A gazdasági társaság meghatározó szerepet vállal a kerület kulturális életében, tartalmas, nagyszámú közösségi programmal várja, elsősorban az óbudai lakosokat.

Az **Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.** közhasznú tevékenysége: kulturális tevékenység, oktatás, sporttevékenységek biztosítása.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatával kötött közművelődési megállapodás alapján biztosítja az önkormányzat törvényileg előírt kötelező közművelődési tevékenységének ellátását, az értékteremtő kulturális élet megteremtését, kulturális események szervezését, a művészeti élet támogatását.

Tevékenységének főbb feladatai:

- A négy ház (Békásmegyeri Közösségi Ház, Csillaghegyi Közösségi Ház, Óbudai Kulturális Központ, Civil Ház) működtetése
- Jelentős szerepvállalás a helyi lakosság művelődési igényeinek fejlesztésében és kielégítésében
- Közreműködés a művészi értékek megvédésében, új művészi értékek létrehozásában és ezek nyilvánosságának biztosításában
- Közreműködés a kerületi nagyrendezvények szervezésében
- Művészeti alkotások bemutatásának és befogadásának elősegítése, egyéni és csoportos alkotótevékenység kibontakozásának ösztönzése
- Közösségi művelődési és szórakoztató programok szervezése
- Művészeti műhelyek, közösségek létrehozása és működtetése
- Iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző tanfolyamok, klubok, szakkörök szervezése
- Művelődési és közhasznú tanfolyamok indítása, életesélyt és életminőséget javító tanulási lehetőségek nyújtása
- Helyi kulturális, művészeti hagyományok ápolása, civil- és amatőr mozgalmak segítése, egyesületek, klubok, társadalmi és vallási közösségek, civil szervezetek működésének támogatása
- A kerületi ifjúság kulturális életének szervezése, az iskolai nevelést és oktatást segítő közművelődési rendezvények megtartása
- Közérdekű információs feladatok végzése

Az **Óbudai Kulturális Központ** tradicionálisabb programokkal jelenik meg a kulturális palettán. A *San Marco Galéria* havonta változó, nívós időszaki kiállításai, valamint a hozzá kapcsolódó klubok, önszerveződő csoportok előadásai, kirándulásai, irodalmi estjei jelentik az egyik pillért, az *Óbudai Teátrum* befogadó színházi előadásai, koncertjei adják a programkínálat másik tartó oszlopát. Minden vasárnap délelőtt színház, bábszínház, koncert, mese és játszóház várja a családokat, népszerű a nyugdíjas színházi bérletsorozat, hétvégén pedig színházi előadással, koncerttel várja a Központ a felnőtt lakosságot. Színházi

előadásokat, évfordulókhöz kapcsolódó vetélkedőket, pályázatokat szerveznek az óvodás és iskolás csoportoknak, továbbá a kerület legnagyobb befogadóképességű színháztermében lehetőség nyílik az amatőr művészeti produkciók bemutatására is. Az eltolható falak és a nyitható tető zenés-táncos rendezvényekre, táncestekre vonzza a látogatókat. A mozgásra, sportolásra vágyó gyerekek és felnőttek, fiatalok és idősök számára a hét minden napján biztosított a lehetőség az aktív pihenésre, tanfolyamokkal, klubokkal, börsékkal, internet kávézóval, könyvsarokkal várják a kicsiket és nagyokat.

Az Óbudai Kulturális Központot elsősorban Belső-Óbudán, a Budapesthez közelebb eső részen, valamint az Óbudáról kiköltözött, agglomerációban élők látogatják, de egyes népszerűbb színházi előadások, koncertek vagy hétfégi gyermekprogramok alkalmával a főváros más kerületeiből és Pest megyéből is érkeznek vendégek.

A **Békásmegyeri Közösségi Ház** elsődlegesen a nevében rejlő közösségi funkciót hivatott betölteni. Ugyanakkor a Kulturális Központ létrejöttével lehetőség nyílt arra, hogy újabb, szélesebb rétegeket átfogó igények is kielégítésre kerüljenek, bővült a közművelődési tevékenység a fiatalok, az aktív fiatal felnőtt korosztály, a kisgyermekes családok és kismamák megszólításával. Amatőr könnyűzenei fesztiválok, különböző klubok, irodalmi teaház várja az ide látogatókat. Az óvodás és iskolás csoportokat színházba, koncertre, játszóházba, az aprók táncára várják, a legkisebbeket pedig nyelvi kurzusra és babaszínházba. A közösségi ház változatlanul teret ad a kerületben élő nemzetiségek bemutatkozásainak, az évszakokhoz, ünnepekhez kötődő rendezvényeknek, bálóknak.

A Békásmegyeri Közösségi Házat a lakótelepen és környékén élő, kultúrát fogyasztó, igényesebb társadalmi rétegek, csoportok látogatják, elsősorban az ingyenes vagy olcsóbb programok iránt érdeklődve.

A **Csillaghegyi Közösségi Ház** épülete az 1900-as évek elejétől kávéházként működött, és ma is közösségi térként funkcionál Csillaghegy társasági életében. Elsődlegesen a térségben és a környező új lakónegyedekben élők számára kínál gyermekprogramokat, gyermekfoglalkozásokat olyan pedagógiai szemléletben, amely a művészeti értékeket helyezi középpontba. Legnépszerűbb programjai: drámajáték, néptánc, népi játék, kézművészet- és baba-mama foglalkozás, gyermekszúr, játszóház és hétfői bábszínház. Az udvari játszótér mellett kézműves-ház található, mely hétköznap délutánonként várja a kreatív lakosokat.

A Csillaghegyi Közösségi Házat elsősorban a csillaghegyi lokálpatrióta közösség használja, de a kiemelt programokra az agglomerációból és a kerület, vagy a főváros más pontjairól is érkeznek látogatók.

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. működteti 2012 novemberétől a Kolosy téri **Civil Házat**, mely ház elsődlegesen a Kolosy téri piac látogatóira építi programjait, helyet biztosítva a kerületi civil szervezetek programjainak, valamint a környéken élők számára nyújt szolgáltatásokat, az újlaki városrészben élők közösségi és kulturális igényeihez igazodva.

Kerületi szintű kulturális reklámtevékenység

Az Óbudai Kulturális Központ koordináló szerepet lát el annak érdekében, hogy Óbuda-Békásmegyer kulturális életét keretbe foglalja, és azt a marketing, a PR és a média eszközeivel a lehető leghatékonyabb formában jutassa el a kerület lakosaihoz, a budapestiekhez, valamint a nagyrendezvények tekintetében az idelátogató hazai és külföldi turistákhoz. A Központ munkatársai szerkesztik a kerületi Óbuda újság kulturális mellékletét, valamint különböző időszaki kiadványokat.

Emberi erőforrás

Létszámadatok:

Óbudai Kulturális Központ 18 fő
Békásmegyeri Közösségi Ház 8 fő
Csillaghegyi Közösségi Ház 4 fő
Civil Ház 2 fő
Összesen: 32 fő

Épületek műszaki állapota

A házak kihasználtsága maximális. A növekvő látogatói létszám miatt elengedhetetlen egy nagyobb volumenű infrastrukturális megújulás.

Az Óbudai Kulturális Központ udvarának rehabilitációja (fitneszpark, játszótér, tereprendezés) időszerűvé vált, a zöldfelület megőrzése mellett valós lakossági igényt tükröz. A Központ a kor szellemében épült, a Bauhaus stílusjegyeit magán viselő épület. Felújítása, bővítése egy 70-es évekbeli épített örökség projekt kapcsán valósulhatna meg. A Békásmegyeri Közösségi Ház átépítése várat magára, bővítése, a homlokzat megújulása szükségzerű lenne. A Csillaghegyi Közösségi Ház kész felújítási tervekkel rendelkezik, Jánosi János építész jóvoltából.

1.1.2. Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft.

Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft.

Honlap: www.danubiazenekar.hu

Jogállása: egyszemélyes nonprofit korlátolt felelősségű társaság

Alapítója: Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyér Önkormányzat

Székhelye: Óbudai Társaskör, Budapest III., Kiskorona u. 7.

Zenekari iroda: Budapest VI., Liszt Ferenc tér 5., I. emelet 4.

A zenekar 2009-ben sikeresen regisztrált előadó-művészeti szervezetként, 2010-ben a zenekar II. kategóriába, 2011-től pedig I. kategóriába nyert besorolást.

Az Óbudai Danubia Zenekart Héja Domonkos alapította muzsikus barátaival 1993-ban, Danubia Szimfonikus Zenekar néven. A tudatos és aprólékos szakmai műhelymunka eredményeként az együttes néhány év alatt a legkiválóbb hivatásos magyar zenekarok sorába emelkedett. A 20. éve együtt játszó együttes törzsközönség építése az 1997-ben elindított bérletsorozattal vette kezdetét a Zeneakadémián, később a Művészetek Palotájában és a Nemzeti Színházban. A zenekar évek óta fellép a Budapesti Tavaszi Fesztiválon, a Zempléni Művészeti Napokon és a Budafest hangversenyein. Az együttes rendszeresen eleget tesz a külföldi meghívásoknak, több alkalommal adott koncertet Spanyolországban, Németországban, Franciaországban, Olaszországban. Visszajáró résztvevője a ludwigsburgi, a milánói, a hannoveri és a zürichi és a berlini zenei fesztiváloknak.

A zenekar 2001-ben elnyerte és három évig birtokolta a Nemzeti Ifjúsági Zenekar címet.

A Warner Classics lemezkiadóval kötött szerződése keretében eddig három CD albuma, valamint egy DVD kiadványa jelent meg.

A zenekar 2007-ben kötött együttműködési megállapodást Óbuda-Békásmegyér Önkormányzatával, majd 2013-tól kezdődően törvényi változások miatt fenntartói megállapodás alapján tevékenykedik a kerületi kulturális élet színvonalának emelése, a kerületi kultúra és helyi értékek közvetítésének elősegítése érdekében.

Tevékenységeinek főbb feladatai:

- A művészi alkotómunka feltételeinek javítása, a művészeti értékek létrehozásának, megőrzésének segítése
- A kulturális hagyományok és értékek ápolásának, a művelődésre, társas életre szerveződő közösségek tevékenységének, a lakosság életmódjának javítását szolgáló kulturális célok megvalósításának támogatása
- Kerületi rendezvényeken, kulturális eseményeken való fellépés
- Hazai- és külföldi vendégszereplések szervezése
- Hagyományörzés, a klasszikus zene ismertebbé tétele és népszerűsítése

Emberi erőforrás

Létszámadat: munkaviszonyban 8 fő, megbízási szerződés keretében: 65 fő

1.1.3. Óbudai Társaskör

Óbudai Társaskör

Honlap: www.obudaitarsaskor.hu

Jogállása: jogi személy, önállóan működő és önállóan gazdálkodó költségvetési szerv, közművelődési intézmény

Fenntartója: Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyér Önkormányzat

Székhelye: Budapest III., Kiskorona u. 7.

Az Óbudai Társaskör a kerület 1952 óta folyamatosan működő kulturális intézménye. Tíz év megszakítással, jelenlegi épületében először József Attila Művelődési Otthon, később Frankel Leó Művelődési Ház néven működött. Az épület 1978-1988 között tartó felújítása idején a Zichy-kastélyban Óbudai Klubház, illetve Óbudai Művelődési Központ néven ismerték, és a hagyományos művelődési házi feladatok mellett szervezte az akkori Fő téri programokat és a Zichy-kastély kerti rendezvényeit. Az Óbudai Klubház keretében működött az Óbudai Pincegaléria, az Óbudai Helytörténeti Gyűjtemény, a Kun Zsigmond Néprajzi Gyűjtemény és később a Békásmegyéri Közösségi Ház is. 1988-ban az intézmény visszaköltözött a felújított épületébe, és új névvel, Óbudai Társaskörként kezdte meg kiemelkedő színvonalon végzett munkáját a kultúráközvetítés érdekében. Az intézmény sajátos arculatát rangos komolyzenei koncertjeinek, zenés irodalmi estjeinek, művészeti szalonjainak, színházi előadásainak, könnyű műfajú koncertjeinek és kortárs képzőművészeti kiállításainak köszönheti. Neves zenekarok: a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Budapesti Vonósok, a Budapest Ragtime Band és a fiatal Anima Musicae Kamarazenekar műhelymunkája folyik a Társaskör falai között, de a Till Ottó által alapított Óbudai Kamarazenekar próbáinak és koncertjeinek is a ház ad otthont. A Társaskör elsősorban zenei klubokat működtet: a több mint 50 éves Mozart klubot és a Komolyzenei klubot, de van nemzetközi hírű bridzs klubja és országos hírű fotóklubja is. Professzionális működésének és elegáns épületének köszönhetően számos külsős rendezvényt is befogad (pl.: jótékonysági koncertek, diploma koncertek, könyvbemutatók, konferenciák).

Tevékenységeinek főbb feladatai:

Az intézmény alaptevékenységét a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és közművelődésről szóló 1997. CXL törvény 74. § határozza meg.

- Előadó-művészeti tevékenység
- Közművelődési tevékenységek és azok támogatása
- Közművelődési intézmény, közösségi színtér működtetése
- Egyéb oktatás kulturális képzés biztosítása
- Zeneművészeti tevékenység
- Kulturális műsorok, rendezvények, kiállítások szervezése

Emberi erőforrás

Létszámadat: 19 fő

Épület műszaki állapota

Az Óbudai Társaskör épülete igényes, szép környezetben, műemlékhez méltó állapotban van. Az elmúlt pár évben technikai és egyéb tárgyi eszközbeli adottságai is fejlődtek: a nagyterem légkondicionált lett, új berendezéseket kapott a pinceklub, a kávézó és a tanfolyamterem, új a pódium a nagyteremben, javult a rendezvények technikai igényeinek kiszolgálása. Felújításra került a mosdóhelyiség, új világítást kapott a nagyterem pódiuma.

1.2. Közgyűjtemények

1.2.1. Óbudai Múzeum

Óbudai Múzeum

Honlap: www.obudaimuzeum.hu

Blog: <http://obudagasztro.blogspot.com/>

Jogállása: jogi személy, önállóan működő és önálló gazdálkodású önkormányzati költségvetési szerv, területi múzeum.

Fenntartója: Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

Székhelye: Budapest III., Fő tér 1.

Telephelye: Óbudai Múzeum – Goldberger Textilipari Gyűjtemény / Budapest III., Lajos u. 136-138.

Az Óbudai Múzeum 1973-ban alakult az akkori Óbudai Művelődési Ház részlegeként, Óbudai Helytörténeti Gyűjtemény néven. 1996 óta területi múzeum besorolással rendelkezik, gyűjtőterülete Óbuda-Békásmegyer. 2008-2011 között a múzeum a Platán Könyvtárral összevonva Óbudai Múzeum és Könyvtár néven, 2012. január 1-jétől ismét önálló intézményként működik. A XXI. század elvárásainak megfelelő új állandó kiállítása 2010 júniusában nyitotta meg kapuit „Óbuda – egy város három arca címmel”.

Az Óbudai Múzeum telephelye a Goldberger Textilipari Gyűjtemény 1992-2011 között a Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeumi Alapítvány fenntartásában működött, majd 2011 nyarán az Alapítvány felajánlotta a múzeum átadását Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata számára. 2011 őszén – átfogó felmérés után – nyilvánvalóvá vált, hogy a Textilmúzeum átalakítása, fejlesztése átfogó, összetett feladat, mert akkori állapotában az intézmény nem felelt meg a múzeumi alapfeladatoknak sem. 2011 telén lezajlott a

Textilmúzeum integrációjának előkészítése, 2012. január 1-jétől az Óbudai Múzeum fiлиájaként, „közérdekű muzeális gyűjtemény” besorolással működik. A gyűjtemény épületének - a gyűjtemény 1995 óta található az 1784-ben alapított Goldberger cég törzsházában - átalakítása, felújítása 2012-ben kezdődött meg és 2013-ban folytatódott. A múzeum 60 millió forint pályázati támogatást nyert az EMMI ALFA program keretében a Goldberger Textilipari Gyűjtemény „A Goldberger” című, új állandó kiállításának megvalósítására. A múzeum teljes megújulása során új közönségforgalmi terekkel, múzeumi bolttal, kávézóval, valamint a közösségi térként funkcionáló „Goldberger Műhellyel” gazdagodik.

Tevékenységeinek főbb feladatai:

A múzeum alaptevékenységét a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és közmívelődésről szóló 1997. CXL törvény 44. § határozza meg.

- Múzeumi tevékenység
- Múzeumi gyűjteményi tevékenység
- Múzeumi tudományos feldolgozó és publikációs tevékenység
- Múzeumi kiállítási tevékenység
- Múzeumi közmívelődési, közönségkapcsolati tevékenység
- Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése
- Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság megóvása

Az Óbudai Múzeum az eltelt öt évben jelentős átalakításon és fejlesztésen ment keresztül, a múzeum ismertsége és elismertsége jelentősen növekedett, magas színvonalú kiállításai elnyerték a szakma elismerését és a nagyközönség tetszését. 2011 végére végbement a múzeum teljes revitalizációja és modernizálása a szervezeti, a szakmai, a közönségkapcsolati és a múzeumpedagógiai területeken egyaránt. A jelentős stratégia célok vagy megvalósultak – játékmúzeum kivételével –, vagy a megvalósulás irányába haladnak, így az Óbudai Múzeum *„a tradíciók és a modernitás együttes színtere, a helyi kultúra őrzője és továbbörökítője lett korszerű muzeológiai eszközökkel. A nyitott múzeum több generáció számára kínál találkozási pontot térben és időben, az élményszerű formális és informális tanulás helyszíne, gyűjteményén és programjain keresztül elő kapcsolatot tart Óbuda lakosságával és az idelátogatókkal.”*

Az intézmény 2009-2013. évi munkájának köszönhetően:

- Élő, modern múzeummá vált.
- Növekedett a látogatószám. 2008-ban a múzeum látogatószáma nem érte el éves szinten az 500 főt, 2011-ben pedig már közel 10.000 fő kereste fel a múzeumot.
- Az intézmény bekapcsolódott az oktatásba, két sikeres TÁMOP pályázat eredményeként hat kerületi iskolával kötött együttműködési megállapodást, ennek eredményeként a kerületi gyermekek megismerkedhettek Óbuda gazdag történelmi múltjával, erősödött identitástudatuk és lokálpatriotizmusuk.
- A múzeumi műtárgyállomány hozzáférése növekedett.
- Megindult a tudományos kutatómunka.

A múzeum állandó kiállítása

„Óbuda – egy város három arca” – a múzeum új állandó kiállítása

Honlap: <http://www.obudaimuzeum.hu/hu/allando.html>

Az állandó kiállítás tartalmi előkészítése 2008 novembere és 2009 márciusa között zajlott, az új kiállítás megvalósulásához az ALFA programra biztosított forrást (19 millió forint). Az építési munkálatok – terület-átalakítás, új közönség-fogadótér nyitása a Szentlélek tér felől, kiállítás építése – 2010. január első hetében kezdődtek el, a múzeum ünnepélyes megnyitójára 2010. június 17-én került sor. A kiállítással komoly szakmai sikert ért el az intézmény, 2010-ben az „Év Kiállítása” versenyen az első négy helyezett között végzett a kiállítás, egyedüli helytörténetet bemutató kiállításként.

Időszaki kiállítások: 2008-2012

- „A jégen anno...” – szabadtéri kiállítás a 2008. évi óbudai Adventi vásár idején
- „105 éves a mozi Óbudán”, 2009. június 22. – 2009. október 30.
- „Lengyel hercegnő – Magyar királyné”, 2010. március 22. – 2010. október 31.
- „Kép-Arc” – Sárospataki Györgyi fotográfus kiállítása, 2010. november 15. – 2011. február 20.
- „Isten veletek, ti boldog Vendelinek” – avagy, az óbudai vendéglátás aranykora, 2011. március 25. – 2011. október 31.
- „Dunky fivérek és a film” – válogatás a MaNDA gyűjteményéből; „A Bubik” – Izsák Mária fotográfus kiállítása, 2011. december 1. – 2012. január 31.
- „Óbudára nézve nagy változás állott be” – Harrer Pál és a városeyesítés kora, 2012. május 3. - 2013. január 31.

Múzeumpedagógia

A múzeum átalakításával egy időben elkészült a múzeum múzeumpedagógiai koncepciója, valamint az új állandó kiállításhoz a múzeumpedagógiai hasznosítási terv. A múzeumpedagógus kezdetektől részt vett az új állandó kiállítás tervezésében, interaktív elemeinek összeállításában, így 2010-ben beindulhatott a múzeumpedagógiai program, mely minden korosztály számára (óvodások, iskolások, nyugdíjasok, családok) kínál foglalkozásokat. Információ: <http://www.obudaimuzeum.hu/hu/muzeumpedagogia.html>

Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység

A múzeum közönségkapcsolati stratégiával rendelkezik, melynek egyik része az országos nagyrendezvényekhez való csatlakozás, másik része a saját rendezvénystruktúra.

Múzeumi rendezvények:

- „Macskaköves esték” rendezvénysorozat: elsősorban a felnőtt korosztálynak szóló esti programsorozat, általában az adott időszaki kiállítás tematikájához kapcsolódva.
- Családi napok: általában a tavaszi-nyári időszakban a családos látogatóknak szóló, elsősorban az állandó kiállítás témaköreihez kapcsolódó egész napos rendezvények hétvégenként.
- Óbudai séták: a tematikus séták a középkori Óbudával, a barokk Óbudával, a dualizmuskori Óbudával, míg a szakrális séták a kerület templomaival, felekezeteivel foglalkoznak. Az egykori óbudai kiskocsmák világának bemutatása egy vacsorával zárul.

Emberi erőforrás

Létszámadat: 11 fő szakmai munkatárs, 11 fő technikai munkatárs.

Épület műszaki állapota

Az Óbudai Múzeum a Fő téren, az elidegeníthetetlen állami tulajdonú műemlék épületben, a Zichy-kastélyban található. 2010-ben a múzeum átalakítása során a kiállítóterek és a közönségforgalmi terek részbeni felújítása megtörtént (kazáncsere, új aljzatbetont, elektromos hálózat cseréje, riasztórendszer kiépítése). A nyílászárók cseréjére, a fűtési rendszer csöveinek, valamint a radiátoroknak a cseréje elmaradt. Az épület legkomolyabb problémáját a falak vizesedése okozza, melyet a jelentős forrásigény miatt, szintén nem sikerült megoldani. A vizesedés az irodát és a raktárt is érinti. A múzeum jelenleg nem rendelkezik elégséges raktárterülettel, a külső bérelt raktárak műszaki állapota nem kielégítő.

A Goldberger Gyűjtemény esetében az épület önkormányzati tulajdonú műemléképület. Az épület 1995-1999 között részleges műemléki felújításon esett át, a felújítás azonban forráshiány miatt félbe maradt, az emelet szerkezetkész állapotban maradt, sem az elektromos hálózat, sem a fűtésrendszer nincs kiépítve. A gyűjtemény raktárainak kialakításánál ez komoly gondot jelent. 2012-13-as átalakítás során a földszinti rész teljes felújításon esik át.

1.2.2. Óbudai Platán Könyvtár

Óbudai Platán Könyvtár

Honlap: www.platankonyvtar.hu

Jogállása: jogi személy, önállóan működő és részben önálló gazdálkodású önkormányzati költségvetési szerv. Szakmailag önálló, nyilvános, általános gyűjtőkörű, közkönyvtár.

Fenntartója: Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyér Önkormányzat

Székhelye: Budapest III., Arató Emil tér 1.

Telephelye: Fiókkönyvtár / Budapest III., Csobánka tér 5.

Az Óbudai Platán Könyvtár és Fiókkönyvtára több mint 66 ezer dokumentummal, folyóiratokkal, napilapokkal, gyermekkönyvtári részleggel, internet-hozzáféréssel rendelkező nyilvános közkönyvtár, mely a kerületi lakosok számára nyilvános könyvtári szolgáltatásokat nyújt, kulturális programokat kínál.

Tevékenységeinek főbb feladatai:

A könyvtár alaptevékenységét a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és közművelődésről szóló 1997. CXL törvény 55. § határozza meg.

- Könyvtári tevékenység
- Könyvtári állomány gyarapítása, nyilvántartása
- Könyvtári állomány feltárása, megőrzése, védelme
- Könyvtári szolgáltatások (kölcsonzés)
- Iskolarendszeren kívüli oktatás, könyvtárpedagógiai tevékenység
- Közművelődési programok szervezése

Az intézmény feladata a gyűjteményeiben, szolgáltatásaiban és szellemi kapacitásában hordozott értékek komplex, korszerű, felhasználó-orientált prezentálása, hasznosítása. Emellett fontos a könyvtár gyűjteményeiben felhalmozott tudás és információ feldolgozása, közreadása, bemutatása, az értékek befogadása, gyűjtése, őrzése, használhatóvá, s közkinccsé tétele, az élményszerzés és tanulás biztosítása.

Az Óbudai Platán Könyvtárban az elmúlt öt évben a fejlesztések stratégiai terv szerint, az adott költségvetési kereteken belül, továbbá pályázati támogatások segítségével történtek.

A könyvtár forgalma 2008-2010 közötti időszakban évente átlagosan 17%-al növekedett. Beiratkozott olvasók 30%-a 14 éven aluli.

A könyvtár közösségi tér, közművelődési funkciót is ellát. Széles programkínálattal szólítja meg a gyermek és felnőtt korosztályt. Távolról is elérhető szolgáltatásokat biztosít azok számára, akik az interneten keresztül kívánják fenntartani a kapcsolatot a könyvtárral. A könyvtár honlapja tájékoztat a szolgáltatásokról, a beiratkozás és a használat feltételeiről, a folyóirat-, hangoskönyv- és filmkínálatról, és mindezek mellett az aktuális programkínálatról.

A könyvek mellett kölcsönözhető video- és DVD-film, hangos könyv, folyóirat. Az internet-hozzáféréssel rendelkező számítógépeket és az azokon futó EBSCO és NAVA adatbázisokat az olvasók ingyenesen használhatják. A rászorultak könyvtári ellátását 2007 óta a könyvtári dokumentumok házhoz szállításával biztosítják. Az Óbudai Platán Könyvtár együttműködik a szociális gondoskodást főállásban végzőkkel: az Óbudai Rehabilitációs és Foglalkoztatási Központtal, az Óbudai Szociális Szolgáltató Intézmény Harrer Idősek Klubjával.

Részben a gyerekkönyvtári, részben a felnőtt könyvtári állomány korosztályi bontásával új szolgáltató tér került kialakításra 12+ néven. Az új közösségi térben tizenéveseknek szóló szépirodalmi, ismeretterjesztő könyveket, képregényeket, mangákat, folyóiratokat lehet helyben olvasni, illetve kölcsönözni.

Az Óbudai Platán Könyvtár hagyományos könyvtári szolgáltatásai mellett kulturális rendezvényeket is kínál látogatóinak. Havonta irodalmi kávéházba (találkozás írókkal, fordítókkal, irodalomtörténészekkel, előadások az alkotókról és műveikről), évente egy-két alkalommal zenés kávéházba (kamarahangverseny zenei évforduló kapcsán) várják az érdeklődőket. Minden hónapban bemutatkozik egy-egy kortárs alkotó vagy alkotócsoport a könyvtár kiállítótermében. A 2007-ben kialakított gyerekkönyvtári részleg a kölcsönözhető dokumentumok mellett internethasználattal, rendezvényekkel, foglalkozásokkal, játékokkal várja a gyermekeket. A könyvtár bababarátság terület.

2012 nyarán a könyvtár kilépett az intézmény falain túlra, hiszen elindította a Bibliocikli projektet, mely nem más, mint egy biciklivel szállított mini könyvtár a Duna-partra, ahol egy népszerű kulturbisztróban kínáltak olvasnivalót a Római-parton pihenőknek, sőt a Szépirok Társasága támogatásával több irodalmi délutánt is tartottak.

Könyvtárpedagógiai tevékenység

A kerület nevelési és oktatási intézményeinek kínált foglalkozások, foglalkozás sorozatok célja, hogy minél több óvodás, iskolás gyerek ismerhesse meg a könyvtár nyújtotta tanulási, információhoz jutási lehetőséget, népszerűsítse az olvasást. A szolgáltatást a kerület minden oktatási intézménye igénybe veheti.

A gyerekkönyvtár szolgáltatás 2010-ben olyan könyvtári drámapedagógiai foglalkozássorozattal bővült, mely elősegíti a játékos helyzetbe ágyazott fejlesztést, a gyerekek magabiztos könyvtárhasználatát, segíti motiváltságukat, javítja a szükséges figyelmi folyamatok minőségét. A mese- és játékalapú könyvtárhasználati ismeretterjesztés három foglalkozássorozatot kínál. 2011-ben a foglalkozások megvalósításához pályázati támogatást nyert az intézmény (TÁMOP 3.2.11/10/1 KMR Nevelési és oktatási intézmények tanórai és tanórán kívüli szabadidős tevékenységeinek támogatása).

Internet és Corvina integrált könyvtári rendszer

Az Óbudai Platán Könyvtárban az olvasóknak lehetőségük van ingyenes internethasználatra, az olvasók rendelkezésére álló hét gépet 2008-ban cserélték. A könyvtári feldolgozó-, kölcsönző-, tájékoztató- és adminisztrációs munka elvégzésére, mely Corvina integrált könyvtári rendszerben történik, a két telephelyen hét, a kiadványok készítésére egy számítógép áll rendelkezésre. Műszaki állapotuk megfelelő. A dokumentumok 90 %-a kereshető a számítógépes katalógusban.

Emberi erőforrás

Létszámadat: 8 fő szakmai, 1 fő adminisztratív, 2 fő technikai.

Épület műszaki állapota

Óbudai Platán Könyvtár egy a funkciónak nem kialakított, illetve nem átalakított épületrészben működik az Aquincum Általános Iskolában, önálló bejáratral, míg fiókkönyvtára kis alapterületen (60 m²) a Békásmegyeri Községi Házban található.

A Könyvtár székhelye 1985-ben épült panelépület – melyben 700 m²-en működik a könyvtár – szigetelése, nyílászárói, fűtésrendszere, elektromos hálózata és csatornarendszere felújításra szorul. Az Óbudai Platán Könyvtár területén az elmúlt években egy jelentős felújítás történt, a mosdóhelységek korszerűsítése és egyben akadálymentesítése. A rendelkezésre álló költségvetés terhére megoldották a legszükségesebb karbantartásokat, illetve az olvasói terek kisebb átalakítását. Ettől függetlenül egy funkcionális átalakításra, illetve az iskola udvarán keresztüli bejárás anomáliának megszüntetésére, a közművelődési tevékenység miatt a terület növelésére szükség lenne.

A fiókkönyvtár elhelyezkedése kedvező, mert a Békásmegyeri lakótelep egy forgalmas terén működik, látogatottsága indokolja a könyvtárterület nagyságának növelését. A rendelkezésre álló területen megoldatlan a raktározás, és a könyvtárhasználók olvasótermi kiszolgálása, a könyvtárnak nincs külön utcafronti bejárata. A könyvtár saját szociális helyiségekkel sem rendelkezik.

1.3. Saját fenntartású intézményekbe integrált kiállítóhelyek

- **San Marco Galéria** - Óbudai Kulturális Központ / Budapest III., San Marco u. 81.
A galéria egész évben, havonta jelentkezik új kiállításokkal.
- **Óbudai Társaskör Galéria** / Budapest III., Kiskorona u. 7.
A Társaskör Galéria a kortárs képzőművészet iránt érdeklődőknek kínál magyar, és alkalmanként külföldi művészek munkáiból időszakos kiállításokat. A tárlatokat műfaji és generációbeli sokszínűség jellemzi. A galériát a főváros ismert, progresszív kiállítóhelyei között tartják számon.

- **Óbudai Platán Könyvtár galériája** / Budapest III., Arató Emil tér 1.
A galéria egész évben jelentkezik új kiállításokkal.

1.4. „Könyvet házhoz” szolgáltatás

A szociális funkcióra a közművelődés és a kultúra területén is szükség van. Az alapfeladatok ellátása mellett a könyvtáraknak meg kell oldania, hogy a hátrányos helyzetben lévők is igénybe tudják venni a könyvtári szolgáltatásokat.

A szolgáltatás 2007-ben indult útjára Óbuda-Békásmegyer és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár közötti együttműködési megállapodás keretében, ennek köszönhetően idős, rokkant, lakásukhoz kötött, hátrányos helyzetű óbudai lakosoknak nyújtanak könyvtári szolgáltatást. A szolgáltatás ellátását a kerületben a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az Óbudai Platán Könyvtár biztosítja.

A dokumentumok házhoz szállítása fontos területe az esélyegyenlőség megteremtésének. A szolgáltatás keretében a könyvtárak rendszeresen házhoz szállítják az igényelt dokumentumokat azoknak az otthonukhoz kötött, mozgásukban korlátozott, beteg vagy idős olvasóknak, akik fizikai állapotuk miatt személyesen nem tudják a könyvtárat felkeresni. Az elmúlt négy év tapasztalatai, a növekvő igény bizonyítják a szolgáltatás szükségességét és hasznosságát.

1.5. Könyvmegálló

2012-ben Óbuda Békásmegyer Önkormányzata három ingyenesen használható „Könyvmegállót” létesített a kerület különböző pontjain, a szabadtéri könyvmegállók üzemeltetése - üzemeltetési szerződés keretében - az Óbudai Platán Könyvtár feladata.

A kerület forgalmas közterületein álló szabadtéri könyvszekrényeket a helyi lakók használják, onnan könyveket kivéve, helyére saját könyvet betéve. A projekt célja, egy olyan olvasást népszerűsítő program beindítása Óbudán, amely Európa több városában már sikeresen működik.

A könyvmegállók helyszínei a könyvekkel, az olvasással és az olvasást szerető emberekkel való találkozás színterévé válhatnak. Olyan, a közösség által működtetett, bárki által elérhető pontok lehetnek, ahol az olvasás igényének feltámasztásán túl erősödik az egymásra figyelem és a kölcsönösség gondolata. A könyvmegállók alapértékként segítik az olvasóvá nevelést, felhívják a figyelmet a könyvtárakra.

Könyvmegállók helyszíne:

1. Aquincumi könyvmegálló: Budapest III., Római tér - 23152/295 hrsz-ú közterület
2. Csillaghegyi könyvmegálló: Budapest III., Mátyás király út 5. szám előtti - 60116/2 hrsz-ú közterület
3. San Marco könyvmegálló: Budapest III., San Marco u. 81. - 17044/1 hrsz-ú telek
4. Gyerek könyvmegálló: Budapest III., Silvánus sétány 9-13. - Máltai játszótér - 23152/69

2. NEM ÖNKORMÁNYZATI FENNTARTÁSÚ INTÉZMÉNYEK

2.1. Közgyűjtemények

2.1.1. Budapest Főváros Önkormányzata által fenntartott intézmények

BTM – Aquincumi Múzeum / Budapest III., Szentendrei út 139.

Honlap: www.aquincum.hu

A jelenlegi Szentendrei út mentén az II-III. században élte virágkorát a kb. 10.000 lakost számláló római kori polgárváros. A múzeum az egykori római polgárváros területén 1894-ben nyílt meg, kiállításain elsősorban a polgárvárost mutatja be, de számtalan utalás van a vele közigazgatásilag összefüggő településrészekre, a légiós táborra, az azt övező katonavárosra, valamint a Hajógyári-szigeten állt helytartói palotára. Tárgyi emlékei közt egyedülálló zenetörténeti emlék a III. századból származó víziorgona.

A múzeum minden korosztály számára élményszerű kikapcsolódást kínál: a legkisebbek a Mitológiai játszótéren ismerkedhetnek az ókorral, a nagyobb gyerekek és felnőttek kipróbálhatják a Virtuális élménytér mozgásérzékelős játékeit és mindenki számára megtekinthető tavasztól ősziig a római mintára megépített és berendezett Festőház és az új kronoszóp. A múzeum ezeken kívül egész évben változatos programokkal várja a látogatókat.

- **Hercules Villa** / Budapest III., Meggyfa u. 19-21.

A Septimus Severus (146–211) uralkodása idején épült lakóház gazdája egy magas rangú hivatalnok lehetett. A több helyiségből álló épületben a padozatot mozaik, a falakat freskók díszítették. A villában találták meg a Pannónia területén előkerült legszebb mozaikpadlót, mely középpontjában Herkules, Deianeira és Nessus kentaur mítoszát ábrázoló jelenet áll. Ez a mozaik ma az Aquincumi Múzeum Aquincumi látványraktár című kiállításán látható! A villamaradvány előzetes bejelentkezés után látogatható tavasztól ősziig.

- **Thermae Maiores – Fürdőmúzeum** / Budapest III., Flórián téri aluljáró

A római tábor két főútjának kereszteződésében állt a monumentális, 120×140 méteres fürdőépület. Főbejáratai a főutcákról nyíltak. Az épületet a II. században emelték, majd többször átépítették. Tornacsarnok, hideg, langyos és forró vizű medencék, fürdőkádak, izzasztókamra és tágas, padlófűtéssel ellátott termek szolgálták a katonák felfrissülését. Az épület padlófűtés-rendszere, technikai megoldásai a ma embere számára is lenyűgöző látványt nyújtanak. Ingyenesen megtekinthető egész évben az Aquincumi Múzeum nyitva tartásának megfelelően.

BTM – Kiscelli Múzeum / Budapest III., Kiscelli u. 107.

Honlap: www.kiscellimuzeum.hu

A múzeum 1949-ben nyílt meg a látogató közönség előtt. A Kiscelli Múzeum Budapestnek, valamint a várost alakító lakosoknak a XVIII-XXI. századi történetét mutatja be. A múzeum az egykori Schmidt kastélyban, a korábbi barokk kolostor és templom épületében várja a főváros újkori várostörténete iránt érdeklődőket.

BTM –Fővárosi Képtár / Budapest III., Kiscelli u. 108.

Honlap: www.btmfk.iif.hu

1889-ben jött létre Budapest képzőművészeti gyűjteménye, mely gyűjtemény a nagybányai mesterektől és más, a XIX. század végének művészetét jelentősen befolyásoló alkotók műveitől a XX. század végéig, a kortárs magyar művészet jelentős művészeiig követi nyomon a képzőművészet fejlődését. Az időszaki kiállítások a különleges hangulatú Templomtérben és az Oratóriumban kerülnek megrendezésre.

BTM – Budapest Galéria – Budapest Galéria Kiállítóháza / Budapest III., Lajos utca 158.

Honlap: www.budapestgaleria.hu

Az épület, melyben ma a kiállítóház működik, Óbuda középkori piacterének egyik legjelentősebb háza, Óbuda jelenleg is álló egyetlen középkori eredetű épülete. A mai épület a XVIII. század elején sörházként működött, majd a század végén lakóházzá alakították át és a XIX. században további toldalékkal bővítették. A ház kortárs hazai és külföldi képzőművészeti kiállításoknak és Pátzay Pál szobrász életművének ad otthont.

BTM – Budapest Galéria – Varga Imre Gyűjtemény / Budapest III., Laktanya u. 7.

Honlap: www.budapestgaleria.hu

A kiállítóház a szobrászművész alkotásainak bemutatására szolgál, a jeles alkotásokon keresztül mutatva be a művész életművét.

2.1.2. Emberi Erőforrások Minisztériuma által fenntartott intézmények

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum / Budapest III., Korona tér 1.

Honlap: www.mkvm.hu

A múzeum országos gyűjtőkörű intézmény, mely a világon egyedülálló módon mutatja be a magyar kereskedelem és vendéglátás történetének gazdag tárgyi emlékeit és dokumentumait. A múzeum 2011 őszén költözött a Korona téren lévő egykori Krúdy házba, ahol állandó és időszaki kiállítások mellett kamarakiállításokkal, valamint közművelődési és múzeumpedagógiai kínálattal várja a látogatókat.

Az állandó kiállítás része: „Nekem soha nem volt otthonom...” Krúdy Gyula budapesti életének színterei című kiállítás.

Kassák Múzeum / Budapest III., Fő tér 1.

Az intézmény a Petőfi Irodalmi Múzeum filiája.

Honlap: www.kassakmuzeum.hu

A múzeum 1976-ban nyitotta meg kapuját. A képzőművészeti gyűjtemény Kassák Lajos tárgyi és szellemi hagyatékának őrzésére, tudományos igényű feldolgozására és élményszerű bemutatására jött létre. A törzsanyagot a művész művei alkotják, a legjelentősebb múzeumi anyag az úgynevezett békásmegyeri korszakhoz és az utolsó alkotói periódushoz köthető. Rendkívül értékes együttesnek számít az 1920-as évekből származó, Kassák klasszikus avantgárd korszakáról teljes képet adó alkotás együttes.

Vasarely Múzeum / Budapest III., Szentlélek tér 1.

Az intézmény a Szépművészeti Múzeum filiája.

Honlap: www.vasarely.hu

A Vasarely Múzeum 1987-ben nyitotta meg kapuit a közönség előtt, azóta az egyik leggazdagabb Vasarely gyűjtemény Közép-Kelet Európában. Gyűjteményét Victor Vasarely a nyolcvanas évek elején adományozta a magyar államnak. A művész által válogatott művek állandó bemutatására az óbudai barokk Zichy-kastély egyik szárnyépülete került átalakításra.

A több mint négyszáz alkotást tartalmazó kollekciónak áttekintést nyújt a művész életművéről a korai, még Magyarországon készült reklámgrafikáktól a hatvanas-hetvenes évekből származó op art művekig és plasztikai munkákig. A múzeum időszaki kiállításai a nemzetközi kortárs művészeti kiállításoknak is helyet adnak. A Zebra Műhely állandó múzeumpedagógiai programokkal várja a fiatalokat.

2.2. Kiállítóhelyek, galériák

- T-ART Alapítvány

Honlap: www.tartalapitvany.hu

A T-Art Alapítványt Tenk László Munkácsy-díjas festőművész és felesége, Tenk Zsóka gobelinszővő hozta létre 1990-ben. Az alapítók célja, hogy az alapítvány elősegítse a mai magyar képzőművészet hazai és külföldi megismertetését, a különböző művészeti ágak, valamint az alkotók és a művészettörténészek közötti kapcsolat elmélyítését, ezáltal teremtve meg egy kortárs képzőművészeti gyűjtemény alapjait. A gyűjtemény darabjait az alapítvány a magyar kulturális örökség értékeiként őrzi, gondozza, így biztosítva azoknak a közönséggel való megismertetését: kiállítások rendezése, műtárgykölcsönzés, műgyűjtők érdeklődésének felkeltése és művészettörténeti feldolgozások útján.

- Ökollégium Art Galéria / Budapest III., Szél utca 11-13.

A galéria a Vécsey János Kollégiumhoz kötődő kiállítóter.

- Symbol Art Galéria / Symbol Budapest, Budapest III., Bécsi út 56.

Honlap: www.symbolartgallery.hu

A Tőreki Művészteleppel való kiváló kapcsolatnak köszönhetően a Symbol Budapest rendezvénytermében rendszeres időközönként kiállítások kerülnek megrendezésre.

2.3. Könyvtárak

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár III. kerületi tagkönyvtárai

Honlap: www.fszek.hu

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár tagkönyvtárai együttesen biztosítják Budapest területén a közkönyvtári ellátást. Óbuda-Békásmegyeren 3 tagkönyvtár található.

- Csillaghegyi Könyvtár / Budapest III., Bajáki Elemér utca 5-7.
- Krúdy Gyula Könyvtár / Budapest III., Fő tér 2-5.
- Békásmegyeri Könyvtár / Budapest III., Füst Milán utca 26.

2.4. Levéltár

Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltár

III. számú épület: Budapest III. Lánglilium utca 4.

Honlap: www.mnl.gov.hu

Az Emberi Erőforrások Minisztérium irányítása alatt működő **Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltárának** egy részlege Óbudán található. Az 1997-ben átadott levéltáráépület elsősorban a gazdaságtörténet iránt érdeklődő kutatókat és látogatókat várja, hiszen falai között a Magyar Országos Levéltár IV. (Gazdasági Szervek Osztálya), VI. (1945 utáni

Gazdasági Kormánysszervek Osztálya) osztálya kapott helyet. Itt alakították ki a VIII. (Reprográfiai Osztály) Osztály műhelyeit és raktárait is, így a mikrofilmen hozzáférhető iratanyag is az óbudai kutatóteremben található, ezért a családfakutatók is az óbudai épületbe járnak kutatni.

3. A kerület kulturális élete

3.1. Önkormányzati nagyrendezvények

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. feladatai közé tartozik az önkormányzati nagyrendezvények megszervezése és koordinálása.

3.1.1 Újévi koncert

Helyszín: Kiscelli Kastély, Templomtér

Az év első nagyszabású programja január első hetében a Kiscelli kastélyban kerül megrendezésre, hagyományosan az Óbudai Danubia Zenekar közreműködésével.

3.1.2. Óbuda Napja

Főbb helyszínek: Fő tér, Szentlélek tér, Zichy-kastély, Kobuci kert, Csillaghegy, Békásmegyér (Csobánka tér, Ófalu), Óbudai Promenáád, Gázgyári lakótelep.

Honlap: www.obudanapja.hu

2007-től kerül megrendezésre a századfordulós hangulatot idéző fesztivál, melyet az Óbudai Kulturális Központ 2009 óta szervez. Többek közt a Fő téren és Szentlélek téren, a Zichy-kastély udvarán valamint a Mátyás király úton és a Csobánka téren zajlik az egész napos programsorozat, melyhez a kerület kulturális intézményei, valamint a helyi vállalkozók is csatlakoznak. Színpadai programok, kézműves kirakodóvásár, civil udvar, közbiztonsági bemutató és sportprogramok erősítik az óbudaiakban a közösségi szellemet. 2011-től szervesen kapcsolódik hozzá az Óbudai Piknik, amely az önszerveződő közösségek, valamint a civil szervezetek aktivitásán alapul, és számos helyszínnel, eseménnyel gazdagítja a programot.

3.1.3. Óbudai Nyár

Főbb helyszínek: Fő tér, Szentlélek tér, Zichy-kastély, Kobuci kert, Békásmegyér – Csobánka tér, Kiscelli kastély, Óbudai Társaskör

Honlap: www.obudainyar.hu

2000 óta létezik Óbuda legnagyobb kulturális rendezvénysorozata, mely mára a főváros nivós programkínálatában is rangot szerzett. Kiemelt programjainak megszervezéséért, tárgyi-technikai feltételeinek, valamint teljes körű reklámjának lebonyolításáért az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2009-től felelős. Az elmúlt években kialakult gyakorlat szerint a rendezvénysorozat kínálatát az Óbudai Társaskör, az Óbudai Múzeum és az Óbudai Platán Könyvtár is gazdagítja programjaival. Az óbudaiakat, illetve az ide látogató érdeklődőket évről-évre tizenegy programhelyszínen várják értékes kulturális élmények: szabadtéri koncertek, kiállítások, színházi előadások és filmvetítések.

Az Óbudai Társaskör nyári programjaival Muzsika a kertben, Opera a kertben, Színház a kertben és Plein air koncertek sorozatával gazdagítja Óbuda legjelentősebb kulturális eseményét.

3.1.4. Advent Óbudán

Főbb helyszínek: Fő tér, Szentlélek tér

Honlap: www.adventobudan.hu

2008-tól kerül megrendezésre az óbudai önkormányzat adventi programsorozata, melyet a kezdetektől az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. bonyolít. Advent idején az óbudai Fő tér és környéke ünnepi díszbe öltözik, családi programok, tartalmas műsorok sora várja a kerület lakosságát. A színpadon egymást váltják a kerületi iskolák és közösségek fellépői, valamint a neves művészek.

3.2. Hagyományosan megrendezésre kerülő kerületi rendezvények

3.2.1. Floralia /május/

Helyszín: Aquincumi Múzeum, régészeti park és kiállítások

Szervező: Aquincumi Múzeum, Aquincumi Baráti Kör

Honlap: www.aquincum.hu

A Floralia a római korban virágünnep, a megújulás ünnepe volt, melyet eleinte a gabonavirágzás időszakában, majd később, április 28. és május 3. között ünnepeltek. A rómaiak egyik legnagyobb, évente megrendezésre kerülő ünnepét eleveníti meg programjával az Aquincumi Múzeum. A rendezvény ideje alatt megelevenedik Aquincum: katonák, gladiátorok, iparosok, színészek és pantomimesek szórakoztatják a közönséget.

3.2.2. Saturnalia /december/

Helyszín: Aquincumi Múzeum, régészeti park és kiállítások

Szervező: Aquincumi Múzeum, Aquincumi Baráti Kör

Honlap: www.aquincum.hu

Ősrégi latin népiünnep, mely a hagyomány szerint annak a boldog aranykornak az emlékezetét idézi, mely Saturnus uralkodására volt jellemző. Az évforduló ünnep napja eredetileg december 17-ére esett, de az ünneplés egy teljes hétig tartott. A római hagyományokat felelevenítő program az adventi időszak alatt az Aquincumi Múzeum épületében kerül megrendezésre.

3.3. Fesztiválok

3.3.1. Sziget Fesztivál /augusztus/

Helyszín: Hajógyári-sziget - Május 9. park

Szervező: Sziget Kulturális Szervezőiroda

Honlap: www.sziget.hu/fesztival

1992 óta minden év augusztusában a Hajógyári-szigeten kerül megrendezésre a Sziget Fesztivál. A fesztivál az európai zenés fesztiválok kiemelkedő rendezvénye. A tucatszámú színpadon egyszerre zajló események közt a fiatalok és az idősebb korosztály is meglegeli a neki tetsző zenei műfajt. A főszerep természetesen a zenéé, de a kulturális programok iránt érdeklődőknek is érdemes kilátogatniuk a Szigetre.

3.4. Színházi élet

Óbuda-Békásmegyer jelenleg nem rendelkezik önálló kőszínházzal. A XX. század első felében, a Lajos utcában működött az óbudai Kisfaludy Színház. Az elhagyott bőrgyári raktárból átalakított, 450 férőhelyes színház 1897. február 26-án nyitotta meg kapuját, több évtizedes sikeres működés után az épület 1944-ben, az ostrom alatt súlyosan megsérült, majd 1945-ben lebontották. Kőszínház hiányában a színházi előadások a kerületi közösségi házakban (ÓKK Nonprofit Kft. által működtetett közösségi házakban, Óbudai Társaskörben), valamint nyáron változatos szabadtéri helyszíneken valósulnak meg.

3.4.1. Szabadtéri előadások

Óbudán szabadtéri színházi előadások az Óbudai nyár rendezvénysorozat keretében június közepe és augusztus között tekinthetők meg az alábbi helyszíneken:

- Zichy-kastély udvar
- Óbudai Társaskör kertje
- Aquincumi Múzeum szabadtéri színpada

3.4.2. Befogadó színház: Óbudai Kulturális Központ

2010 februárjában az önkormányzat 3 évre szóló közszolgáltatási megállapodást kötött a Szemiramisz Nonprofit Kft.-vel, mely szerződés 2013-ban meghosszabbításra került. A támogatott működteti az önálló társulattal rendelkező Turay Ida Színházat. A Társulat színházi produkciókat szervez elsősorban az ÓKK San Marco utcai házába.

3.4.3. Térszínház / Budapest III., Fő tér 1.

Honlap: www.terszinhaz.hu

A Térszínház egy alternatív, nem önkormányzat fenntartásban működő színház, mely a Zichy-kastélyban tartja előadásait.

3.5. Zenei élet

3.5.1. Zenekarok, együttesek, kórusok

A kerület méltán nevezhető zenei nagyhatalomnak, mivel professzionális művészegyüttessel, az Óbudai Danubia Zenekarral, és professzionális zenei intézménnyel, az Óbudai Társaskörrel is rendelkezik, melyhez, mint rangos zenei műhelyhez, számos együttes kötődik.

Az együttesek állandó fellépői a nagyrendezvényeknek, legyenek azok a Fő téren, a Kiskorona utcában, a Kiscelli kastély udvarán vagy romtemplomában, a Bonfini sírját is őrző Szent Péter és Pál templomban, vagy Pest-Buda-Óbuda első református templomában.

Professzionális zenekarok

- Liszt Ferenc Kamarazenekar, honlap: www.lfkz.hu
- Budapesti Vonósok, honlap: www.budapestivonosok.hu
- Anima Musicae, honlap: www.animamusicae.hu
- Budapest Ragtime Band, honlap: - www.brb.hu

Amatőr együttesek

- Óbudai Kamarazenekar, honlap: www.obudaikamarazenekar.hu
- Óbudai Jubileumi Zenekar

Egyéb zenekarok, kórusok

- Óbudai Kamarakórus, honlap: www.kamarakorus.hu
- Albert Schweitzer Kórus és Kamarazenekar
- Óbudai Népzene Iskola együttese, honlap: www.nepzeneiskola.hu
- Árpád Gimnázium kórusa
- Viadana Kamarazenekar
- Viadana Kórus
- Braunhaxler Német Énekkar
- Krottendorf Német Hagyományőrző Egyesület Kórusa

3.5.2. KOBUCI kert / Budapest III., Fő tér 1., Zichy-kastély udvara

Honlap: www.kobuci.hu/hu/

A KOBUCI kert 2009 nyara óta működik Óbudán, a Zichy-kastély belső udvarán. A fesztiválhangulatot a népzenei vonal megtartása mellett, egyéb műfajok igényes zenei produkcióival garantálják.

3.6. Kitekintés: civil szervezetek közművelődési tevékenysége

3.6.1. Óbudai Múzeum Közalapítvány

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata 2000-ben hozta létre az Óbudai Múzeum Közalapítványt, azzal a céllal, hogy az alapítvány támogassa az Óbudai Múzeum működését.

3.6.2. Hagyományőrző, helytörténeti kutatásokat felkaroló civil szervezetek

Óbuda-Békásmegyeren jelenleg több mint száz bejegyzett kulturális civil szervezet működik. A legjelentősebb hagyományőrzéssel és kulturális tevékenységgel foglalkozó szervezetek a következők:

- Amadeus Művészeti Alapítvány, honlap: www.amadeusalapitvany.hu
- Aquincum Baráti Kör, honlap: www.aquincum.hu/aquincum-barati-kor
- Aquincum-Mocsáros Egyesület, honlap: www.mocsarosegyesulet.hu
- Boldog Salamon Kör, honlap: www.boldogsalamon.hu
- BRAUNHAXLER Óbudai Német Hagyományokat Ápoló Közhasznú Egyesület, honlap: www.braunhaxler.hu
- Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület, honlap: www.csillaghegy.info
- Gyermek a Művészetért és a Hagyományért Alapítvány, honlap: www.kincso.hu/index2.php?page=elerhetoseg&lang=hu
- Krottendorf Német Hagyományőrző Egyesület
- Magyar Origami Kör, honlap: www.ori-gami.hu
- Menedék a Csúcshegy Barátainak Egyesület, honlap: www.csucshegy.eoldal.hu
- Óbor-kör Kulturális és Környezetvédő Egyesület, honlap: www.bekasmegyer-ofalu.hu/szervezetek/civilek/obor-kor-kulturalis-es-kornyezetvedo-egyesulet
- Óbuda Baráti Kör Egyesület
- Óbuda-Hegyvidékiek Egyesülete, honlap: www.ohegy.hu/

- Széll Kulturális Egyesület
- Történelmi Lovas Egyesület, honlap: www.tle.hu
- Wysocki Légió Hagyományőrző Egyesület, honlap: www.wysocki.hu

3.6.3. Civil társadalom kulturális rendezvényei

- Civil és Nemzetiségi Nap

Szervező: Budapest FŐVÁROS III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat
2008 óta kerül megrendezésre Óbudán a civil és nemzetiségi nap, ahol a nemzetiségek és a civil szervezetek kapnak bemutatkozási lehetőséget arra, hogy a kerületi lakosokkal jobban megismertethessék munkájukat.

- Civil udvar a Zichy-kastély udvarán

Szervező: Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Időpont: Óbuda napja

Résztevő szervezetek:

- A Rák Ellen, az Emberért, a Holnapért Kiemelten Közhasznú Társadalmi Alapítvány
- Bosco Szent János Ifjúsági, Nevelési és Oktatási Alapítvány
- Kamasztér Alapítvány
- Kék Pont Drogkonzultációs Központ és Drogambulancia Alapítvány
- Kiss Áron Játéktársaság
- Magyar Máltai Szeretetszolgálat
- Magyar Origami Kör
- Magyar Vöröskereszt
- Óbuda-Békásmegyer Mentő Alapítvány
- Óbudai Otthon Segítünk Alapítvány
- Pozitív Országos Szakmai Egyesület a Nehezen Kezelhető Gyermekek Megsegítésére
- Wysocki Légió Hagyományőrző Egyesület
- Ganz Ifjúsági Műhely
- Gézengúz Alapítvány a Születési Károsultakért
- Szent Margit Rendelőintézet: vérnyomásmérés, IN Body testösszetétel mérés, anyajegyszűrés, táplálkozási tanácsadás

- Óbudai piknik - Szomszédolás

Szervező: Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Időpont: Óbuda napja

Hagyományteremtő céllal 2011-ben rendezte meg első alkalommal Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata a pikniket. Az Óbudai piknikkel lehetőséget teremt az önkormányzat arra, hogy a városrész lakói és civil szervezetei a szűkebb szomszédságukkal, lakóközösségükkel is jobban megismerkedjenek. Ezek a „kis piknikek” jó szomszédi kapcsolatok kialakításának, közösségek formálódásának színterei.

3.6.4. Kulturális intézmények és civil szervezetek kapcsolata

3.6.4.1. Civil szervezetek és az Óbudai Társaskör

Az Óbudai Társaskör napi kapcsolatban van az alábbi civil szervezetekkel:

- Óbudai Társaskör Művészeti Munkáját Támogató Egyesület
- Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány és Egyesület
- Budapesti Vonósok Egyesület
- Anima Musicae Kamarazenekar Egyesület

A Társaskör civil szervezetekkel való kapcsolata évről évre változik, vannak olyan szervezetek, amelyek elmaradnak, de helyettük mindig jönnek újak. Elmondható, hogy a civil szervezetek szeretik a Társaskör adta otthonosságot, mely légkör elengedhetetlen a jó klubélet kialakításához, rendezvényeik (konferenciák, jótékonyági koncertek) megtartásához.

3.6.4.2. Az Óbudai Platán Könyvtár együttműködése civil szervezetekkel

A Magyar Origami Kör 2009-től tart ingyenes origami foglalkozásokat havi rendszerességgel az Óbudai Platán Könyvtárban. A foglalkozásokon gyerekek és felnőttek egyaránt részt vesznek. A könyvtár a helyet adja, a foglalkozások vezetőjét, az anyag és eszköz igényt a Magyar Origami Kör biztosítja. A törzsközönségen kívül, minden foglalkozáson újabb érdeklődők is megjelennek.

A KultúrMontázs egyesület és az Óbudai Platán Könyvtár között 2012-ben induló együttműködésre a könyvmegállók létesítése, fenntartása, működtetése és a szabadtéri könyvszekrényekre épülő kulturális programok jövőbeni szervezése teremtettek lehetőséget. A Csillaghegyi Könyvmegálló működtetését a Platán Könyvtár megállapodásban rögzített feltételek mellett adta át a KultúrMontázs egyesületnek.

3.6.4.3. Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. szerepe az óbudai civil életben

A közösségi házak civil kapcsolatai

Békásmegyeri Közösségi Ház

2013-tól a közösségi házban és környezetében, új időpontban, a gyereknapon kerül megrendezésre a Civil és Nemzetiségi Nap, melyen a hagyományoknak megfelelően, a kerületi civil szervezetek és nemzetiségi önkormányzatok munkájával ismerkedhetnek meg a látogatók, egész napos kulturális programokkal és kézműves foglalkozásokkal kiegészítve.

Ezen túl a ház a kerületi civil szervezetek kéréseinek, megkeresésének eleget téve, lehetőségekhez mérten segíti a civilek munkáját.

Közös programokat szervez a Zöldebb Óbudáért Egyesülettel, a Kék Pont Drogambulanciás Központtal.

A ház helyet biztosít az Otthon Segítünk Szolgálat, a Nagycsaládosok Egyesülete, a Magyar Vöröskereszt és a Hospice Alapítvány rendezvényeinek.

A házban tart tanfolyamot az Óbuda Aerobic SE. Klubnapokat tart az Óbudai Horgász Egyesület, a Galambász Klub és az MMG Nyugdíjas Klub.

A Békásmegyeri Községi Ház hagyományosan otthont ad a nemzetiségi programoknak is:

- Februárban: Sváb bál
- Májusban: Nemzetiségi Kórustalálkozó
- Decemberben: Német- Szlovák-Lengyel Advent

Civil Ház

A megújult Kolosy téri piac emeletén kialakított közösségi helyiséget az Óbudai Vagyonkezelő Zrt.-vel kötött megállapodás alapján 2012 novemberében 5 évre kapta használatba az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. Az újonnan létesült közösségi tér elsősorban a III. kerületi civil szervezetek számára nyújt bemutatkozási lehetőséget. A közösségi funkció elérésének érdekében a helyi civil szervezetek, egyesületek, alapítványok szerveznek programokat a helyi közösség számára, melyhez a Nonprofit Kft. helyszínt, eszközöket és kiszolgáló személyzetet biztosít.

Csillaghegyi Községi Ház

A Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület a Csillaghegyi Községi Házban tartja találkozóit, üléseit és egyéb közösségi programjait, heti rendszerességgel.

A Nagycsaládosok Országos Egyesülete havi rendszerességgel, az Otthon Segítünk Alapítvány negyedévente rendez kurzusokat a házban, míg a Kapocs Gyermekéért NKFT disputákat tart itt.

Óbudai Kulturális Központ

2008-2012-ig a központ adott otthont ad a Civil és Nemzetiségi Napnak. 2013-ban a rendezvény a Csobánka térre került át.

Óbuda-Békásmegyer Védőnői Szolgálat szervezésében szeptemberben kerül sor az Óbudai Kisgyermekes Családok Egészségnapjára.

Rendszeresen itt tart rendezvényeket a Magyar Vöröskereszt.

A házban tartja felnőtt és gyermektanfolyamait az Óbudai Nihon Tai Jitsu SE és a Négy Muskétás SE.

A Szalézi rend évente januárban tartja hagyományos napját, melyen az országban működő, a rend által fenntartott iskolák bemutatkozása mellett szentmisét is celebrálnak.

Az Indián Nyár Nyugdíjas Klub negyedévente tart klubestet a házban.

3.6.4.4. Az Óbudai Múzeum szerepe az óbudai civil életben

A múzeum helyet biztosít az Óbuda Baráti Kör Egyesület programjainak. Az ÓBK 1983-ban alakult és alakulása után szinte azonnal kapcsolódott az Óbudai Múzeumhoz. A kör célja, a III. kerületi történeti emlékek felkutatása, gyűjtése, és a múzeum számára történő tovább adása, az óbudai hagyományok őrzése, Óbuda történetének feldolgozása, kiadványok írása és megjelentetése.

3.7. Kitekintés: egyházak kulturális szerepvállalása

Óbuda-Békásmegyer területén a történelmi egyházak mellett kisebb egyházak is színesítik kulturális programkínálatukkal a kerület közösségi életét.

Honlap: www.obuda.hu/civil/egyhzak

Katolikus templomok, plébániák, kápolnák

Békásmegyeri Szent József Plébánia
Budapest-Óbuda-Hegyvidéki Szentháromság Plébánia
Budapest-Újlak Sarlós Boldogasszony Plébánia
Csillaghegyi Jézus Szíve Plébánia
Csúcshegyi Szeplőtelen Szűz Mária kápolna
Farkastorki Szent Donát kápolna
Jó Pásztor Nővérek
Kövi Szűz Mária Plébánia
Külső-Bécsi úti Jézus Szíve kápolna (Filoxéra kápolna)
Óbudai Segítő Szűz Mária Kápolna és Szent Alajos Szalézi Rendház
Óbudai Szent József Templomigazgatóság
Óbudai Szent Péter és Pál Főplébánia
Pünkösdfürdői Boldog Özséb Plébánia
Rómaifürdői Urunk Születése Plébánia
Szűz Mária Társasága

Református Egyházközségek

Budapest-Békásmegyeri Református Egyházközség
Csillaghegyi Református Egyházközség
Óbudai Református Egyházközség

Evangélikus Egyházközségek

Csillaghegyi Evangélikus Egyházközség
Óbudai Evangélikus Egyházközség

Egyéb egyházak

Budapesti Zsidó Hitközség
Magyarországi Evangéliumi Testvérközösség, Megbékélés Háza Templom
Magyarországi Krisna-tudatú Hívők Közössége
Magyarországi Metodista Egyház

3.8. PR, marketing a kultúráközvetítés szolgálatában

A marketing és a PR tevékenység egyre nagyobb jelentőséggel bír a kulturális élet területén is. A jól működő, hatásos eszközökkel élő marketing munka a sikeresség elengedhetetlen része, mely állandó nyitottságot és új iránti fogékonyságot feltételez.

A kerületi közművelődésben kiemelt területként kell kezelni a kommunikációt. A PR, és marketing tervszerű és hosszantartó tevékenység azért, hogy a kerület kulturális élete ismert és fenntartható legyen. A marketing eszközök elősegítik a kerületi intézmények, közgyűjtemények és közösségi házak hírnevének ápolását, segítik a lakosság véleményének alakítását. A marketing eszközeivel hatás gyakorolható a kultúrafogyasztókra. Jövőbeli feladat ezért egy közös kerületi középtávú kulturális marketingstratégia kidolgozása, ahol a termék-, ár-, értékesítés- és kommunikációs politika mellett a szolgáltató szektor növekedése miatt az emberi tényezők, tárgyi elemek és a szolgáltatási folyamat is elemzésre kerül.

3.8.1. Reklám és PR tevékenység

Kulturális melléklet összeállítása az Óbuda újságba

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. állítja össze a kéthetente megjelenő Óbuda újság kulturális mellékletét. A rendelkezésre álló négy oldalon grafikailag is megtervezett formában tárják az óbudai közönség elé a saját és kerületi intézmények, civil szervezetek kulturális programkínálatát.

Tematikus hetek programfüzete

Az egységes arculattal megjelenő tematikus hetek programfüzetét, plakátjait és egyéb reklámanyagát az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft készíti.

Nagyrendezvények reklámozása

Programfüzet: Óbuda napjára, Óbudai nyárra és az Advent Óbudán programsorozatra. Az Óbudai Nyár kétnyelvű füzeté 30-40.000 példányban jelenik meg. Terjesztés: az összes III. kerületi óvodában, általános iskolában, középiskolában, egyetemen, főiskolán, okmányirodában, valamint lakóparkokban, irodaházakban, a polgármesteri hivatalban, rendelőintézetekben, az Óbudai Társaskörben, a Római-parton, civil szervezeteknél, az Óbudai Kulturális Központ házaiban.

Internet: a rendezvényeknek hivatalos weboldala van, emellett az önkormányzat honlapján, illetve az Óbudai Kulturális Központ oldalán is tájékozódhatnak a rendezvényekről az érdeklődők. A rendezvényekhez Facebook oldal is kapcsolódik, melyek naponta frissülnek.

Nyomtatott sajtóban való megjelenés: Óbuda Újság, Flyerz magazin, Exit magazin, Pesti Est, Duna-Part Programajánló, Római Parti Hírek, Fidelio, Time Out, Magyar Nemzet, Heti Válasz, Helyi Téma.

Plakátok, óriásplakátok: Óbuda napja, az Óbudai piknik és az Advent egynyelvű, az Óbudai nyár rendezvényt többféle angol és magyar nyelvű szóróanyaggal népszerűsítik. Méretek: A/3, A/2, B/1, Citylight

3.8.2 Kulturális intézmények saját PR tevékenysége

3.8.2.1. Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. házaiban

Egységes arculat megőrzésével párhuzamosan valósul meg az egyes programok, programtípusok reklámozása.

Internet: egyik legfőbb reklámeszközként a saját és kerületi portálokon, általános programajánló oldalakon túl programokhoz társítható egyéb ingyenes web site-ok, keresőprogramok (pl. mininews.hu, muvelodesihaz.lap.hu, Google színház.lap.hu, stb.) segítik a munkát. Kihhasználják továbbá a közösségi site-ok (Facebook, Twitter) lehetőségeit is a közvetlen kommunikációban.

Műsorfüzet: nyomdai kivitelben készülő, kéthavi rendszerességgel, évi öt alkalommal, 10-15.000 példányban megjelenő tájékoztató reklámanyag. Terjesztés: a kerületben, önkormányzatnál, az oktatási intézményekben, támogatók körében, szakmai körökben, a lakosság felé. Tartalmát tekintve a három helyszín rendezvényeit, a házakban működő tanfolyamok, szolgáltatások információit foglalja magában.

Meghívók, szórólapok, plakátok: a nyomdai és házi kivitelben készülő információhordozók a műsorfüzettel együtt, illetve a házakban, saját szervezésű rendezvényeken közvetlen (DM) formában kerülnek terjesztésre. Tartalmukat tekintve egy-egy rendezvényre invitálnak.

Médiakapcsolatok: a médiakapcsolatokat az ingyenes vagy kedvezményes lehetőségek határozzák meg. Elsősorban az Óbuda újság és a Helyi Téma, valamint a kerületi honlap biztosítja a programok megismertetéséhez szükséges feltételeket. Ezen kívül számos alkalommal jelennek meg hírek a helyi és az országos tévék, rádiók kulturális programajánlóiban, műsoraiban, a napilapok kulturális rovataiban, szaklapokban és a kereskedelmi média ajánlóműsoraiban.

3.8.2.2. Óbudai Platán Könyvtár

A könyvtárnak a tömegkommunikációban való nagyobb számú megjelenésre, a kommunikáció hatékonyabb működtetésére lenne szüksége, a kulturális hírek, események rendszeres továbbításának még szervezettebb formájában. A könyvtár programjait az érdeklődők megtalálják az intézmény honlapján, az Óbuda újság kulturális mellékletében és az önkormányzati honlapon. A kulturális eseményekhez kapcsolódó szórólap a könyvtárban kerül kihelyezésre.

3.8.2.3 Óbudai Társaskör

A Társaskör az elmúlt években a jegyértékesítés és információközlés területén tette a legnagyobb előrelépést. Szerződést kötött a jegymesterrel és felújította információs pultját.

Nyomdai megjelenés: új arculatú műsorfüzet, szórólap, plakát, hirdetések (pl.: metróban), molinók készítése.

Online megjelenés: megújult az intézmény honlapja (videó- és hangtár), kísérleti jelleggel netes koncertközvetítés indult, használják a Facebookot, programajánlókat küldenek e-mailen, használják az online marketing eszközeit, bannereket, videókat készítenek és helyeznek el kulturális online felületeken.

Sajtótájékoztató: három tájékoztató egy évadban.

3.8.2.3 Óbudai Múzeum

A múzeum PR tevékenységének céljai az intézmény üzleti céljainak támogatása, az Óbudai Múzeum imázsának építése, arculatának gondozása. A múzeum a kerületi kulturális intézményekhez hasonlóan él az Internet és a helyi média nyújtotta lehetőségek kiaknázásával. A kulturális eseményekhez nyomtatott műsorfüzetet, leporellót, szóróanyagot, plakátot készítenek.

3.9. Média a kultúraközvetítés szolgálatában

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata rendelkezik helyi nyomtatott, kéthetente megjelenő, kulturális melléklettel rendelkező – ingyenes – lappal (Óbuda újság), de gazdasági okokból kifolyólag nem működtet helyi televíziót és rádiót. Az önkormányzat a tájékoztatásban használja a XXI. századi technikai lehetőségeket: Óbuda-Békásmegyer Polgármesteri Hivatala Facebook oldallal rendelkezik [/https://www.facebook.com/pages/%C3%93buda-B%C3%A9k%C3%A1smegyer-Polg%C3%A1rmesteri-Hivatala/124535394381949?ref=hl/](https://www.facebook.com/pages/%C3%93buda-B%C3%A9k%C3%A1smegyer-Polg%C3%A1rmesteri-Hivatala/124535394381949?ref=hl/), továbbá az önkormányzat rendszeresen tesz közzé, oszt meg a kerületi programokról híreket, videókat a youtube-on.

Helyi újság

- **Óbuda újság**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának lapja, megjelenik kéthetente.

Honlap: <http://obuda.hu/media/obuda-ujstag/>

Kiadó: Impress-Régió Kft.

Szerkesztőség: Budapest III., Szentendrei út 32.

- **Helyi Téma**

Honlap: www.helyitema.hu/budapest-iii

- **Óhegy Hírek:** Óbuda Hegyvidékiek Egyesületének lapja

Honlap: www.ohegy.hu

- **Római Parti Hírek:** a lap 1993 januárjától 13.000 példányban jelenik meg. Az elmúlt évek tapasztalatai azt bizonyítják, hogy a környéken élők kedvelt, hasznos olvasmánya. Honlap: www.romaifurdo-se.hu/rph/rph

3.10. Modern technika a kultúráközvetítés szolgálatában

3.10.1. Óbuda app

A XXI. század technikai vívmányait kihasználva 2011 nyárára elkészült az az Óbuda alkalmazás, mely nem más, mint a kerület ingyenesen – okostelefonra - letölthető saját fejlesztésű turisztikai és kulturális GPS-e. Egy olyan hasznos útitárs, mely a kerület értékeit, szálláshelyeit és vendégváró létesítményeit mutatja be. Az appban a kerület programkínálatáról az eseményeknél tájékozódhatnak az érdeklődők.

Az alkalmazást készítette: Óbuda-Békásmegyert Önkormányzata

Az alkalmazás készítője: APPSTERS Kft.

Támogatott eszközök: iPhone, androidos telefon, Windows Phone

Nyelv: magyar / angol

Letöltés: ingyenes

Eddigi letöltések száma: több mint 10.000

Az alkalmazás honlapos verziója: www.szabadido.obuda.hu

Az Óbudai Platán Könyvtárban 2012-ben felállításra került egy érintőképernyős terminál, ahol az érdeklődők az Óbuda app honlapos verzióját használhatják.

Az alkalmazás fejlesztése, a hozzá kapcsolódó PR tevékenység folyamatosan történik. Az alkalmazáshoz rendelt pushup üzenetküldési lehetőséggel az önkormányzat rendszeresen, közvetlenül szólítja meg az Óbuda app használóit.

3.10.2. iBook - Óbuda album

2012-ben készült el Halász Gábor írása alapján az Óbudát bemutató iBook. Az iPadra letölthető Óbuda album egy olyan különleges elektronikus könyv, melyben találkozik egymással a múlt, a jelen és a jövő. Az album segítségével nyomon követhető Halász Gábor hetven évvel ezelőtti sétája.

Az alkalmazást készítette: Óbuda-Békásmegyert Önkormányzata

Az alkalmazás készítője: APPSTERS Kft.

Nyelv: magyar

Támogatott eszköz: iBooks 2.0, iPad. iOS 5.0

Letöltés: ingyenes

Letöltési hely: <https://itunes.apple.com/us/book/obuda/id525983607?mt=11>

3.11. Kitüntetések adományozása

Óbuda Kultúrájáért Díj

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat Képviselő-testülete a 13/2003.(VI.5.) sz. rendeletével alapította meg az Óbuda Kultúrájáért Díjat, azzal a szándékkal, hogy elismerje és jutalmazza a kerület kulturális életének alakulásához kiemelkedően hozzájáruló személyek vagy csoportok, közművelődési vagy közgyűjteményi területen dolgozó és alkotó szakemberek tevékenységét. A díj 2004 óta minden évben Óbuda napján kerül átadásra.

Díszpolgári cím

A vonatkozó helyi rendelet szerint díszpolgári kitüntető cím annak a magyar vagy külföldi személynek adományozható, aki Óbuda-Békásmegyer gazdasági, társadalmi, tudományos vagy művészeti életében maradandót alkotott.

Pro Óbuda díj

A „Pro Óbuda” díjat 2010-ben alapította a Képviselő-testület, a kitüntető cím annak a magyar, vagy külföldi személynek, illetve szervezetnek adományozható, aki Óbuda-Békásmegyer fejlődése, gyarapodása és hírnevének öregbítése érdekében elismerésre méltó, kiemelkedő tevékenységet végzett a gazdaság, a tudomány, a művészet és a kultúra bármely területén. Díjazásban egy adott évben legfeljebb négy személy vagy csoport részesülhet.

3.12. Hagyományápolás, helytörténet, mecenatúra

Az önkormányzat feladatának tekinti a történelmi jelentőségű, vagy kerületben élt, vagy tevékenységükkel a kerülethez kötődő, kiemelkedő érdemeket szerzett személyek, továbbá a történelmi, vagy a kerülethez köthető események emlékének megőrzését.

Az önkormányzat lehetőségeihez képest kezdeményezőként, illetve támogatóként részt vesz köztéri művészeti alkotások állításában, emléktáblák kihelyezésében.

A kerületi hagyományok ápolásának fontossága, a helytörténeti ismeretek továbbadásának jelentősége, a kerülethez köthető kiemelkedő személyek, alkotók kerek születési és halálozási évfordulóinak megünneplése az éves közművelődési cselekvési tervekben is helyet kapnak.

Az önkormányzat támogatja a művészetet, kihasználva a technika nyújtotta lehetőségeket 2011-től kezdve rendez szabadtéri kiállítást a Kórház utcában.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata lehetőségeihez képest támogatja a kerületi írók, a kerülethez kötődő irodalmárok könyveinek megjelentetését. A kerületet bemutató, népszerűsítő helytörténeti művek, leíróművek kiadását.

4. ÁLLAPOTELEMZÉS

SWOT Analízis

ERŐSSÉGEK

- 2000 éves várostörténeti múlt
- Óbuda kulturális múltja, hagyományai
- változatos épített, természeti környezet
- jelentős műemlékek
- Zichy-kastély /Fő tér léte, egyedülálló hangulata
- stabil önkormányzati működés
- jól működő, stabil önkormányzati kulturális intézményhálózat
- közgyűjtemények száma
- országos hírű Óbudai Társaskör, Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.
- jelentős számú kulturális civil szervezet
- PR, marketing tevékenység
- óbudai zeneiskolák (Óbudai Népzenei Iskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Aelia Sabina Zene-, Képző és Táncművészeti Iskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény)
- profi és amatőr zenekarok, kórusok óbudai jelenléte

GYENGESÉGEK

- saját intézmények fizikai állapota
- intézményi összefogás
- pályázati lehetőségek kihasználtsága
- Zichy-kastély kihasználtsága
- Fő tér és Zichy-kastély együttes hasznosítása
- médián keresztül való kommunikáció – tömegkommunikáció hiányossága
- mecenatúra, szponzoráció hiánya
- információs pontok hiánya
- turisztika és kultúra közti kapcsolat
- parkolási gondok
- kerékpár úthálózat

LEHETŐSÉGEK

- Óbuda ismertségének tovább növelése marketing és PR eszközökkel
- kerület adta turisztikai adottságok kihasználása (külföldi és hazai turisták megszólítása)
- Fő tér „életre keltése”
- Óbudai Promenáda
- intézmények korszerűsítése
- közös - intézményeken átnyúló - kulturális projektek létrehozása
- pályázati lehetőségek jobb kihasználása
- bekapcsolódás a főváros kulturális vérkeringésébe
- infokommunikációs eszközök
- Sziget Fesztivál adta lehetőségek kihasználása
- infópont kialakítása
- információs táblarendszer kihelyezése

VESZÉLYEK

- kitörési lehetőségek elszalasztása
- egymástól elszigetelődő intézmények
- kihasználatlanul maradó turisztikai lehetőségek
- intézmények korszerűsítésének elmaradása
- bizonytalan jogi és finanszírozási környezet
- Óbuda kerületen kívüli ismertségének elmaradása

II. STRATÉGIAI CÉLKITŰZÉSEK

1. Kiemelten kezelt területek

A 2000 éves várostörténeti múltra, a kulturális hagyományokra, a változatos épített és természeti környezetre, a jelentős műemlékekre, a stabil önkormányzati működésre, a jól működő, stabil önkormányzati kulturális intézményhálózatra, a közgyűjtemények és kulturális tevékenységet végző civil szervezetek nagy számára építve, továbbra is kiemelten kezelt kulturális területnek kell tekinteni: a kerület helytörténetét, a hagyományápolást és szellemi örökség megőrzését, a hivatásos és amatőr művészeti tevékenységek támogatását és végezetül a nagyrendezvények és fesztiválok jelenlétének erősítését.

1.1. Helytörténet

Tartalom: a kerület gazdag, egyedülálló múlttal rendelkezik, az antik, középkor- és újkori örökség bősége, a 2000 éves várostörténeti múlt helyi sajátosságai a tárgyi és szellemi örökség megőrzését elsődleges kulturális feladattá teszik. A nemzeti, nemzetiségi kultúra helyi örökségének védelme, a továbbélést szolgáló formák őrzése a helytörténet részét képezik.

Feladat: a tárgyi kultúra, az épített örökség, a régészetileg feltárt hagyaték védelme, megőrzése, ismertté tétele. Helyi értéktár közkincsé tétele az önkormányzati honlap segítségével. Helytörténeti munkák támogatása, kiadványok megjelentetése. A kerület részeihez szorosabban kötődő, lakóközösségeket összefogó civil szervezetek tevékenységének támogatása. Törekedni kell arra, hogy a diákok a helyi közoktatási intézményekben ismerjék meg a kerület értékeit, műemlékeit, azaz Óbuda történelmét.

1.2. Hagyományápolás, szellemi örökség megőrzése

Tartalom: a helyi hagyományok ápolása, a kerülethez kötődő írók, költők, kiemelkedő jelentőségű személyek emlékének elevenen tartása, a képző- és iparművészet területén a kerülethez kötődő alkotók életművének ismertté tétele. A zene területén a kamarazenei hagyományok fenntartása, a templomi- és szabadtéri hangversenyek, térzenek rendszerének továbbépítése, a kerülethez kötődő alkotó- és interpretáló művészek emlékének ápolása.

Feladat: a kerületi hagyományok életben tartása. Hagyományápoló civil szervezetek támogatása, velük való együttműködés. Köztéri művészeti alkotások, emléktáblák állítása, erre irányuló megkeresések támogatása. A kerek évfordulók megünneplése, helyi ünnepi kalendárium készítése, önkormányzati emlékevek meghirdetése. Törekedni kell arra, hogy a diákok a helyi közoktatási intézményekben ismerjék meg a kerület híres szülötteit, így erősítve lokálpatriotizmusukat.

1.3. Hivatásos művészeti tevékenység támogatása

Tartalom: a kerület kulturális életének gazdagítása miatt fontos a különböző szervezeti formákban működő, a kerülethez kötődő, közvetlenül vagy közvetve önkormányzati finanszírozású professzionális művészegyüttesek munkájának támogatása, a színvonalas, professzionális művészek, művészeti csoportok, irodalmárok bemutatkozási lehetőségeinek elősegítése, és az állandó jelleggel működő színház hiányának pótlása.

Feladat: az Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft. fenntartása. Bemutatkozási lehetőség biztosítása a kerületben élő, a városrészhez kötődő képzőművészek, iparművészek, írók, művészek számára. Kiállítások, író-olvasó találkozók szervezése. Kiadványok, szépirodalmi művek kiadásának támogatása. A városrészhez tartozásukat vállaló írók, művészek bevonása a kerületi kulturális élet tervezésébe. Az állandó jelleggel működő színház pótlásaként az Óbudai Kulturális Központ befogadó színházi szerepvállalásának megtartása.

1.4. Amatőr művészeti tevékenység támogatása

Tartalom: figyelmet érdemel a jelenleg már működő, a közművelődési intézményekhez és az iskolákhoz kötődő amatőr együttesek, alkotó és előadó-művészeti csoportok munkájának támogatása. Az UNESCO által szellemi világörökség részévé nyilvánított magyar táncművelődés megbecsülése, értékének népszerűsítése a kerületi fiatalok körében.

Feladat: amatőr művészeti tevékenység nyitottabbá tétele, népszerűsítése, bemutatkozási lehetőségek biztosítása, a kerületben működő két művészeti iskola: az Aelia Sabina Zene-, Képző- és Táncművészeti Iskola, valamint az Óbudai Népzenei Iskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény munkájának támogatása, megfelelő épület biztosításával. Együttműködési megállapodások kötése kiemelt művészeti tevékenységet végző csoportokkal, pl.: Széll Kulturális Egyesület, KINCSÓ néptáncegyüttes.

1.5. Nagyrendezvények, fesztiválok

Tartalom: önkormányzati nagyrendezvények finanszírozása az Óbuda név és az „Óbuda: a kultúra városa” szlogen arculati elemként való használata, mely elősegíti a kerület ismertségének a kerület határain túli elmélyülését. A jelenlegi társadalmi helyzetben az ingyenes kulturális programok az igényes művelődés egyik legfontosabb eszközeivé váltak. Az együtt ünnepléssel erősödik a településhez való kötődés és a lokálpatriotizmus.

Feladat: a kerületi önkormányzati nagyrendezvények továbbélésének biztosítása, nem önkormányzati rendezvények, fesztiválok megtartásának támogatása. Óbuda napjánál a helyi kötődés erősítése a helyi hagyományokra és örökségre építve: Harrer Pál tisztelete, Szt. Flórián ünnepe, Óbudai piknik. Önkormányzati emlékévekhez, kiemelt eseményekhez eseményszervezés. Az Óbudai nyár programjainak turisztikai vonzerővé tétele.

2. Középtávú prioritások, szakmai célok

A kulturális SWOT analízis erősségeire, gyengeségeire, lehetőségeire és veszélyeire építve a kulturális koncepció középtávú prioritásai:

- Óbuda-Békásmegyer tárgyi, szellemi értékeinek megőrzése
- A 2000 éves várostörténeti múlt emlékeinek gondozása, hagyományainak ápolása
- Óbuda ismertségének növelése tudatos kulturális marketing, PR tevékenységgel
- Kulturális turizmus piacán versenyképes kínálattal - attrakcióval - való megjelenés, a kerület adta turisztikai adottságok kihasználása
- Fő tér "életre keltése", Fő tér és a Zichy-kastély együttes hasznosítása
- Óbudai Promenádnak nyújtotta lehetőségek kihasználása
- Közös - intézményeken átnyúló - kulturális projektek kidolgozása
- Kulturális infrastruktúra fejlesztése
- Tömegkommunikáció fejlesztése
- Mecenatúra erősítése

3. Középtávú feladatok

- Kulturális marketing-stratégia készítése
- A kerület turisztikai koncepciójával összhangban bekapcsolódni Budapest turisztikai vérkeringésébe
- Kerékpár úthálózat korszerűsítése
- Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása
- Új közösségi szinterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe
- Műemlékek őrzése, védelme - érintettség tisztázása

- Kulturális projektek indítása: Óbudai Promenádnál, Római-part
- Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása
- Mecenatúra erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása
- Pályázati lehetőségek jobb kihasználása

3.1. Kulturális marketing-stratégia készítése

Tartalom: a közönséggel való kapcsolattartás céljából a tömegkommunikáció fejlesztése, infokommunikációs eszközök használatával. A médián keresztül való kommunikáció erősítése. A kerület egyedi arculati elemeinek tovább építése, Óbuda a kultúra városa szlogen ismertebbé tétele. A kulturális marketing-stratégia célja a potenciális közönség érdeklődésének felkeltése, annak elérése, hogy egy kulturális esemény, vagy egy turisztikai attrakció kedvéért Óbuda-Békásmegyer úti céllá váljon.

Feladat: tudatosan tervezett kulturális marketing munka és PR tevékenység. Egységes, külső és belső kommunikáció - egységes kerületi arculat - kialakítása. Reklámtevékenység erősítése, az országos sajtókapcsolatok fejlesztése. Meg kell oldani a központi jegyértékesítést. Szükséges az Óbuda kártya kulturális irányú erősítése. Meg kell teremteni a kerületi intézmények által megjelentetett helyi kiadványok, könyvek, képeslapok, ajándéktárgyak közös értékesítésének lehetőségét.

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyer ismertségének tovább növelése, kerülethez kötődés erősítése, lokálpatriotizmus erősödése.

3.2. A kerület turisztikai koncepciójával összhangban bekapcsolódni Budapest turisztikai vérkeringésébe

Tartalom: a kulturális turizmus tartalma összefoglaló fogalom, ide értendők a kulturális örökség elemei, a kerület jelenkori kultúrája, művészete, a természeti kincseket bemutató programok, a nagyrendezvények és az egyházi programok. Óbuda 2000 éves múlttal, sokszínű kultúrával rendelkezik, de csak sajátos - a hagyományokra épülő - arculat kialakításával érhető el a turisztikai piacon való megkülönböztettség. A kulturális értékek vonzerővé tétele, turisztikai attrakciók (örökségattrakciók) létrehozása elhanyagolhatatlan feladat a kitűzött célok megvalósítása érdekében, melyhez elengedhetetlenül szükséges a megfelelő infrastrukturális háttér biztosítása, valamint turisztikai kiadványok megjelentetése nyomtatott és elektronikus formában is.

Feladat: információs táblarendszer kiépítése a kerületi sétaútvonalak mentén, infopont kialakítása. A turisztikai infrastrukturális fejlesztések támogatása, turistabuszok megállításhoz szükséges parkolási gondok megoldása. Turisztikai attrakciók létrehozása céljából együttműködés az Óbudai Turisztikai Egyesülettel, a fővárosi TDM szervezettel és a Magyar LIMES Szövetséggel.

Lehetséges turisztikai attrakció: jelenleg a „római limes magyarországi szakasza” kulturális kategóriában a Magyar Várományosi Listán szerepel. A limes elnevezés a Római Birodalom több ezer kilométeres, hegyeken és völgyeken átívelő, folyók vonalát követő határát jelenti. A határ mentén épített erődök, a köztük emelt őr-és jelzőtoronyok és az őket összekötő limes-út alkotta rendszer máig fennmaradt emlékei adják a világörökségi nevezés lehetséges helyszíneit. A Római Birodalom határvidéke több ország területét érinti, de a sikeres jövőbeni bővítések után mégis egyetlen nemzetközi világörökségi helyszínt képezhet, melyhez az egyes szakaszait birtokló országok fokozatosan csatlakozhatnak. Ennek az átfogó világörökségi helyszínnel már része az Anglia és Skócia határán húzódó Hadrianus-fal, második egysége 2005-től a németországi felsőgermániai- és raetiai limes, 2008-tól pedig a skóciai Antonius fal. Ehhez az igen fontos, egész Európát átszelő, egy kulturális útvonal létrehozásának lehetőségét is magába foglaló rendszerhez csatlakozhat 2014-ben Magyarország is, Óbuda aktív részvételével. A

helyszínek jelenlegi állapota és azok későbbi továbbfejlesztése megteremtik a lehetőséget az egyes helyszínek közötti kohézió kialakítására, egy óbudai turisztikai attrakció létrehozására.

Várható eredmény: a külföldi és hazai turisták megszólítása, a Fő tér „életre keltése”, a kultúra és a turizmus kapcsolatának erősödése, az IFA bevételek növekedése, megjelenés a Budapest turisztikai térképén, a magán, non-profit és civil szféra együttműködése a kerület versenyképességét javítja, gazdasági fejlődést hoz a szektorban.

3.3. Kerékpár úthálózat korszerűsítése

Tartalom: a kerületen belüli, valamint a Szentendrre és Visegrád felé irányuló kerékpáros közlekedési igények megfelelő kielégítése, a különböző kis- és nagytérségi, valamint országos kapcsolatok biztosítása. A kerékpár úthálózat feltételeinek javítása, minőségi fejlesztése.

Feladat: kerékpárhálózat felmérése, szükséges javítások fejlesztések elvégzése, kerületi kerékpárút térkép készítése, melyet a turisták a kerület felfedezéséhez is tudnak használni.

Várható eredmény: helyi lakosok egészséges szabadidő eltöltésének biztosítása, környezetkímélő, egészséges munkába járás elősegítése, turisztikai vonzerő erősítése.

3.4. Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása

Tartalom: figyelmet kell fordítani az épített környezetre, különben a kulturális ágazat nem válhat húzóágazattá. A korszerűsítéshez hozzátartozik a kulturális intézmények infrastrukturális feltételeinek javítása, felújítása, az intézmények műszaki állapotának felmérése. Berendezések korszerűsítése, technikai eszközpark fejlesztése. Alkalmazni kell a modern információtechnikai eszközöket, és törekedni kell a többfunkciós, látogatóbarát szolgáltatások biztosítására.

Feladat: felújítási tervek készítése, gazdasági helyzettől függően a felújítások, átalakítások megkezdése, XXI. századi technikai eszközök, korszerű berendezések vásárlásának biztosítása.

Várható eredmény: élhetőbb, látogatóbarát környezet, látogatottság növekedése.

3.5. Új közösségi színterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe

Tartalom: a kultúráközvetítésben közreműködők számára egységes célként, alapelveként kell kitérni az értékteremtés, értékközvetítés és értékörzés hármasságának megvalósítását, továbbá a kortárs kultúra velejárájaként a pályakezdő művészek támogatását. A közgyűjteményi intézményeknél a cél, hogy az őrző funkció mellett legalább ilyen fontos legyen a megismertető, közvetítő funkció.

Feladat: új közösségi színterek létesítése, szabadtéri kiállítások rendezése (pl.: a Kórház utcában), régi terek, parkok, aluljárók új tartalommal való megtöltése, közösségi színtérként való használata.

Várható eredmény: a közterek a társadalmi párbeszéd közösségi tereivé alakulhatnak. A közösségi terek bővítésével minden településrészben elérhető távolságban lesz valamilyen kulturális intézmény, közösségi színtér.

Pethe Ferenc téri Közösségi Ház: az új kulturális színtér az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. ötödik házaként várhatóan 2013 őszén nyitja meg kapuit. Az épület jól megközelíthető, központi helyen található, belső kialakításában tágas, világos. A helyszín alkalmas a felnőtt lakosság számára szervezett színházi kamaraelőadások, monodramák színpadra állítására, koncertek, tudományos ismeretterjesztő előadások, kiállítások megtartására. A ház előtti tér alkalmas rendezvények tartására.

Óbudai Múzeum - Goldberger Textilipari Gyűjtemény: a múzeum új állandó kiállítása az egykor világhírű Goldberger gyárnak kíván emléket állítani, a család, a technológia és a gyártott kelmék bemutatásával. „A Goldberger...” című kiállítás alkalmas arra, hogy interaktivitásra épülő, korszerű technikatörténeti jellegű múzeum kerüljön kialakításra. A kiállítás megépítése előtt be kell fejezni a múzeumban mintegy 12 éve félbe maradt építkezést, a térkialakítással pedig meg kell teremteni a közönségfogadásra, rendezvények tartására is alkalmas teret. A múzeumban kialakítandó „Goldberger Műhely”, innovatív szemlélettel és változatos programokkal kíván a múzeum mellé közösséget teremteni. A teljesen átépített és megújult múzeum az Óbudán lévő spontán szerveződött „múzeumi negyed” újabb színterjévé válhat, a Goldberger Műhely új közösségi térként szolgál.

Kortárs Galéria: 2012 folyamán kezdődtek meg a tárgyalások Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata, a T-Art Alapítvány és az Óbudai Múzeum között egy kortárs képzőművészeti galéria létrehozásáról. Az Óbudai Múzeum gyűjtőkörébe tartozik a kerület képző és iparművészeti emlékeinek gyűjtése, bemutatása, melynek szerves része a kortárs gyűjtemény gyarapítása is. A gyűjtemény gyarapításának leghatékonyabb útja egy olyan galéria létrehozása – tulajdonképpen egy állandó bemutatóhely működtetése –, amelyben elsősorban a kerületi művészek kapnak rendszeres bemutatkozási lehetőséget, és kiállításaik után egy-egy alkotásukat felajánlják a múzeum gyűjteménye számára. A T-Art Alapítvány felajánlásával és együttműködésével azonban az a szerencsés helyzet állt elő, hogy egy nagyon jelentős kezdő gyűjtemény átadásával és átvételével a galéria egy unikális – ma már csak nagyon komoly anyagi befektetés árán létrehozható – anyaggal gyarapszik, és indíthatja meg működését. A 2012-ben megkezdett tárgyalásokat lezárva 2013. első negyedévében a T-Art Alapítvány tulajdonában lévő műalkotások (közel 500 tétel) szerződéses átvétele várhatóan megtörténik, és az új galéria 2013 második felében a Zichy-kastély északi szárnyának kiállítótereiben Tenk László Munkácsy díjas kerületi festő életmű-kiállításával nyithatja meg kapuit a látogatók előtt. Az Zichy-kastély északi szárnyában a kiállítóterek mellett műhelymunkára, alkotómunkára alkalmas terek, múzeumpedagógiai foglalkoztató, rendezvényterem és turisztikai célt szolgáló információs tér kialakítását tervezik.

A kortárs galéria amellet, hogy a kerület művészeinek biztosít bemutatkozási lehetőséget, új közösségi térként is funkcionál.

3.6. Műemlékek őrzése, védelme - érintettség tisztázása

Tartalom: a kerületi műemlékek általában közterületen találhatóak, melyeket nem kezel senki, romkonzerválás nem történik, csupán a parkfenntartó nyírja alkalmanként a fűvet. Az Aquincumi Múzeum csak szakmailag felügyeli e műemlékeket. A közterületen lévő emlékek tulajdonosa többségében az állam. A romok jogi helyzete alapvetően tisztázatlan.

Feladat: állásfoglalás kérése a műemlékek helyzete tárgyában a Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központtól.

Várható eredmény: a műemlékek helyzete tisztázódik, lesz „valós” gazdája az emlékeknek, a romkonzerválás megvalósíthatóvá válik. A műemlékek rendezett állapota javítja a városképet, a romok bekapcsolhatók a kulturális programok eseményhelyszínei közé.

3.7. Kulturális projektek indítása: Óbudai Promenádnál, Római-part

Tartalom: az Óbudai Promenádnál a Kolosy teret és környékét: a Lajos utca – Szépvölgyi út – Bécsi út – Nagyszombat utca által határolt területet jelenti. A díszburkolattal ellátott új zöldövezet az ide látogató polgárok számára otthonosabbá és kellemesebbé teszi a mindennapokat. A fejlesztés lehetővé teszi új kulturális projektek elindítását.

A Római-part Óbuda Duna felőli részének északi területén húzódó mintegy 10 km-es szakasza a Barát-patak torkolatától az Aranyhegyi-patak torkolatáig. A terület természeti kincs, a szabadidő hasznos eltöltésének színtere, mely közösségi térként, kulturális programok helyszínéül is szolgálhat.

Feladat: egyedi kulturális projektek szervezése a közösségi színterekre. A helyszínek bekapcsolása a nagyrendezvények helyszínei közé.

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyer ismertségének növekedése, kerülethez kötődés erősítése, a turisták számának növekedése.

3.8. Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása

Tartalom: a Sziget Fesztiválon és a Gyerekszigeten való megjelenési lehetőség kiaknázása.

Feladat: megjelenés a Sziget Fesztiválon (sétaajánlatok: gyalogos, biciklis, könyvszekrény, szabadtéri kiállítás a K-hídon) és a Gyerekszigeten (kerületi civil szervezetek programjai).

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyer ismertségének növekedése, turisztikai bevételek emelkedése.

3.9. Mecenatúra és szponzoráció erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása

Tartalom: ma, amikor szinte minden ágazatot érint a gazdasági válság, egyre nehezebb helyzetbe kerül a kulturális szféra is. A kulturális intézmények minőségi működtetése, a nagyrendezvények színvonalának biztosítása egyre fontosabbá teszi a kultúra területén is a mecénások felkutatását.

Feladat: a lehetséges kerületi mecénások (vállalkozások, üzemek) felkutatása, megszólítása előre összeállított bemutatkozó anyaggal. Lehetséges szponzorok megkeresése csomagajánlatokkal.

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyer kulturális életének finanszírozási lehetőségei bővülnek, a kerület kulturális életminősége szinten tartható, új projektek finanszírozása is megvalósíthatóvá válik.

3.10. Pályázati lehetőségek jobb kihasználása

Tartalom: kulturális pályázatok célja általában az, hogy ösztönözzék a települések kulturális értékeinek, hagyományainak és örökségének bemutatását, együttműködési lehetőségeket teremtsenek a kulturális élet fejlesztésére, erősítsék a közösségi élményt és összetartozást, elősegítsék a helyi életminőség javítását, a turizmus fellendítését. Támogassák a kulturális intézmények szerepvállalását az oktatásban, segítség az intézményi felújítások megvalósítását.

Feladat: a tartalmi munka megteremtéséhez tovább kell erősíteni az intézmények pályázati tevékenységét (pályázatfigyelés, pályázati értesítők kérése, pályázattírás segítése), szükség szerint biztosítani kell az önkormányzati önrészt.

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyer kulturális életének finanszírozási lehetőségei bővülnek, a kulturális intézmények programkínálata gazdagodik, a tervezett fejlesztések megvalósíthatókká válnak, a kerület kulturális életminősége javul.

4. Ütemezés

Kulturális stratégia végrehajtásának ütemterve	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Kulturális stratégia összeállítása						
Kulturális stratégia véglegesítése						
Éves cselekvési terv készítése a stratégiában megfogalmazott célok teljesítésére						
Kulturális marketing-stratégia készítése						
A kerület turisztikai koncepciójával összhangban bekapcsolódni Budapest turisztikai vérkeringésébe						
Infopont kialakítása						
Információs táblarendszer kiépítése						
Kerékpár úthálózat korszerűsítése						
Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása						
Új közösségi színterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe						
Műemlékek védelme - érintettség tisztázása						
Kulturális projektek indítása: Óbudai Promenádnál, Római-part						
Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása						
Mecenatúra erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása						
Pályázati lehetőségek jobb kihasználása						

5. Finanszírozás

Alapvető cél a finanszírozásban az állandóság, a kiszámíthatóság, a kerület kulturális életének és értékeinek határozott, innovatív szemléletű rendszerezése. A kultúra többszektörű finanszírozásának alapvető feltétele, hogy a kerület költségvetésében a következő években a kulturális ágazatra fordított összeg aránya megmaradjon, a külső források, a magántőke az állami források részaránya növekedjen.

Óbuda-Békásmegyery Önkormányzata összköltségvetésének több mint 3 %-át költi a kultúrára.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának kulturális finanszírozása az alábbi forrásnemekre épül:

- Állami forrás
- Önkormányzati forrás
- Pályázati forrás
- Egyéb forrás

5.1. Állami forrás

Közművelődési támogatás: Magyarország központi költségvetéséről szóló törvény alapján a fővárosi kerületek önkormányzatait lakosságszám alapján illeti meg közművelődési támogatás, az Möt.v.-ben, valamint Kult. tv.-ben meghatározott közművelődési feladatainak ellátásához.

Zenekarok támogatása: a települési önkormányzatok által fenntartott, illetve támogatott előadó-művészeti szervezetek támogatására szolgáló előirányzat az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.) 11. és 12. §-ában meghatározott, települési önkormányzatok által fenntartott, illetve támogatott nemzeti vagy kiemelt minőségű előadó-művészeti szervezetek művészeti és létesítménygazdálkodási célú működési támogatására szolgál.

Kiemelt minőségű zenekarok támogatása keretében az Óbudai Danubia Zenekar részesül állami támogatásban.

A helyi önkormányzatok könyvtári és közművelődési érdekeltségnövelő támogatása (4/2004. (II. 20.) NKÖM rendelet): a könyvtári támogatásokra rendelkezésre álló összeg elsősorban a települési és megyei könyvtárak állománygyarapítási kereteinek fejlesztésére használható fel, legfeljebb 30 százaléka azonban a könyvtárak technikai, műszaki eszközeinek, berendezési tárgyainak gyarapítására is felhasználható. A könyvtári támogatás céljából rendelkezésre álló központi támogatás terhére a települési és a megyei nyilvános könyvtárak az előző évi állománygyarapításra fordított saját összegük arányában érdekeltségnövelő támogatásban részesülnek.

A közművelődési támogatásokra rendelkezésre álló összeg a helyi önkormányzat által fenntartott, illetve az önkormányzattal kötött közművelődési megállapodás alapján működő közművelődési intézmények, közösségi szinterek technikai, műszaki eszközállományának, berendezési tárgyainak gyarapítására használható fel.

Az önkormányzat az érdekeltségnövelő támogatáshoz az önrészt biztosítja az Óbudai Platán Könyvtárnak, illetve az Óbudai Társaskörnek és az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.-nek.

5.2. Önkormányzati forrás

Az önkormányzat garantálja saját kulturális intézményeinek a biztonságos működési feltételeit: az Óbudai Múzeum, az Óbudai Platán Könyvtár, valamint az Óbudai Társaskör üzemeltetésének, az épületek állagmegőrzésének, műszaki és technikai korszerűsítésének költségeit, alaptevékenységük ellátásához a jogszabályok alapján meghatározott illetmények forrását, az alapfeladataik ellátásának, az önkormányzat költségvetésében meghatározott fedezetét.

Az önkormányzat az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. működéséhez a vele kötött közművelődési megállapodásban foglaltak szerint, az önkormányzat éves költségvetésében meghatározott módon forrást biztosít.

Az Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft. 2013. január 1-jétől az önkormányzattal kötött fenntartói megállapodás szerint látja el feladatát, melyhez az önkormányzat az éves költségvetésében meghatározott módon forrást biztosít.

Az önkormányzat költségvetésében külön költségvetési soron irányozza elő, tervezi be azokat a legfontosabb feladatokat, eseményeket, nagyrendezvényeket, amelyeket évente támogat. A legfontosabb sorok: megemlékezések, szoborállítások, nagyrendezvények, civil szervezetek működési támogatása.

5.3. Pályázati források

Az önkormányzat, illetve közvetlenül a kulturális intézmények és gazdasági társaságok is állami, uniós és egyéb pályázati forrásokból próbálják növelni a kultúrára fordítható forrásaikat. A pályázatokat nem csak az önkormányzat, hanem maguk az intézmények, gazdasági társaságok is figyelik. Az önkormányzat szükség szerint biztosítja részükre a pályázatokon való induláshoz az önrészt.

Az állami pályázati források közül kell emelni a **Nemzeti Kulturális Alapot**, melyet a Magyar Országgyűlés 1993-ban az 1993. évi XXIII törvény megalkotásával hozott létre. "A Nemzeti Kulturális Alap célja a nemzeti és az egyetemes értékek létrehozásának, megőrzésének, valamint hazai és határon túli terjesztésének támogatása." Az Alap támogatja többek között a kulturális ágazatot érintő évfordulókat, fesztiválokat, hazai és külföldi rendezvényeket; a művészeti alkotások új irányzatainak kialakítását, új kulturális kezdeményezéseket, a kultúrával kapcsolatos tudományos kutatásokkal, az épített örökséggel, az építőművészettel kapcsolatos tevékenységeket; a kultúrateremtő, kultúraközvetítő, valamint egyéni és közösségi tevékenységeket.

A Nemzeti Kulturális Alapra vonatkozó törvény meghatározta, hogy az Alap saját, ún. kulturálisjárulék-bevétellel rendelkezik, a rendelkezésére álló pénzforrások pályáztatás útján kerülnek szétosztásra. Óbuda-Békásmegyér kulturális intézményei, gazdasági társaságai is rendszeresen pályáznak NKA-s forrásokra.

Az önkormányzat önállóan is indul kulturális pályázatokon, elsősorban szoborállításokhoz, a kulturális intézmények épületének fejlesztéséhez igényel forrásokat.

5.4. Egyéb források

IFA: az önkormányzat a helyi idegenforgalmi adóból származó bevételét a kerület kulturális turizmusának fejlesztésére használja.

Mecenatúra, szponzoráció: az önkormányzat nagyrendezvényeit évek óta támogatják szponzorok, ettől függetlenül a szponzorációs lehetőségek kiaknázásában, a mecenások megszólításában további lépéseket kell tennie az önkormányzatnak.

6. Monitoring

A kulturális koncepció megvalósítása folyamatos monitoringot igényel, egy olyan ellenőrzést, amely a meghatározott célok teljesülésének, végeredményben a megvalósulásnak a nyomon követése. A monitoring megfelelő eszköze az éves közművelődési cselekvési terv, hiszen az éves tervnek a középtávú stratégiára kell épülnie, azzal összhangba kell állnia, míg az adott évi közművelődési cselekvésekről készített beszámolóból láthatóvá válik, hogy a koncepcióban ütemezett stratégiai feladatokból az adott évben mit sikerült megvalósítani.

ZÁRSZÓ

Óbuda-Békásmegyer Kulturális Koncepcióját a nyitottságát jellemzi. A kulturális stratégiát nem szabad lezárt egységként értelmezni, hiszen a kerület kulturális életének résztvevői, a kulturális intézmények, az öntevékeny kulturális és társadalmi szervezetek, egyházak, civil közösségek, a tudományos és művészeti élet személyiségei alkotó és folyamatosan változó résztvevői a helyi kultúráközvetítésnek.

A koncepció rendeltetése, amint az a Bevezetőben is megfogalmazásra került, a középtávú átfogó fejlesztési célok, feladatok meghatározása, összehangolása, mely stratégia célok megvalósítása a kerületi lakosok kulturális életminőségének további emelkedését szolgálja, magával hozva a lakóhelyhez való kötődés erősödését, a kerület kulturális presztízsének és ismertségének növekedését, a kulturális események, programok látogatottságának emelkedését.