

**BUDAPEST FŐVÁROS III. KERÜLET,  
ÓBUDA-BÉKÁSMEGYER  
KULTURÁLIS KONCEPCIÓJA**



**ÓBUDA**  
közösséget építünk

**Készítette: Budapest Főváros III. Kerület,  
Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata**

**2018**

**A kulturális koncepció összeállításában részt vettek:**

Ács Péter ügyvezető, Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft.

Borbély Rita főtanácsadó, Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

Csaplárné Csépanyi Andrea kulturális és turisztikai referens, Budapest Főváros III. Kerület,

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

Gyulai Ivánné szaktanácsadó

Harsányi Mária igazgató, Óbudai Társaskör

Horváth András főtanácsadó, Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer

Önkormányzat

Lőrincz Edina ügyvezető, Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Népešsy Noémi igazgató, Óbudai Múzeum

Polgár Judit turisztikai területvezető, Esernyős Nonprofit Kft.

Pócze Márta igazgató, Óbudai Platán Könyvtár

Rábóczkiné Benkő Zsuzsanna csoportvezető, Rendezvényszervezési Csoport, Budapest

Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

## TARTALOMJEGYZÉK

<b>BEVEZETŐ</b>	<b>5</b>
<b>2013-BAN ELFOGADOTT KULTURÁLIS KONCEPCIÓ ÉRTÉKELÉSE 2017-ig</b>	<b>6</b>
<b>2018-as KULTURÁLIS KONCEPCIÓ CÉLJA</b>	<b>9</b>
<b>I. HELYZETELEMZÉS</b>	<b>13</b>
<b>1. Önkormányzati fenntartású intézmények/gazdasági társaságok</b>	<b>16</b>
1.1. Közművelődési intézmények/gazdasági társaságok	17
1.2. Közgyűjtemények	22
1.3. Saját fenntartású intézményekbe integrált kiállítóhelyek	26
<b>2. Nem önkormányzati fenntartású intézmények</b>	<b>27</b>
2.1. Közgyűjtemények	27
2.2. Kiállítóhelyek, galériák	30
2.3. Könyvtárak	31
<b>3. A kerület kulturális élete</b>	<b>32</b>
3.1. Önkormányzati nagyrendezvények	32
3.2. Hagyományosan megrendezésre kerülő kerületi rendezvények	33
3.3. Fesztiválok	34
3.4. Színházi élet	34
3.5. Zenei élet	36
3.6. Könyvtári szolgáltatások az esélyegyenlőség keretében	38
3.7. Ifjúság bevonása a kerület kulturális életébe	39
3.8. Kitekintés: civil szervezetek közművelődési tevékenysége	41
3.9. Kitekintés: egyházak kulturális szerepvállalása	44
3.10. PR, marketing a kultúráközvetítés szolgálatában	45
3.11. Média a kultúráközvetítés szolgálatában	49
3.12. Modern technika a kultúráközvetítés szolgálatában	51
3.13. Kitüntetések adományozása	51
3.14. Hagyományápolás, helytörténet, mecenatúra	52
3.15. Nemzetközi kapcsolatok	52
<b>4. Állapotelemzés</b>	<b>53</b>
<b>II. STRATÉGIAI CÉLKITŰZÉSEK</b>	<b>55</b>
<b>1. Kiemelten kezelt területek</b>	<b>55</b>
1.1. Helytörténet	55
1.2. Hagyományápolás, szellemi örökség megőrzése	55
1.3. Hivatásos művészeti tevékenység támogatása	56
1.4. Amatőr művészeti tevékenység támogatása	56
1.5. Nagyrendezvények, fesztiválok	57
1.6. Nyitás az agglomeráció felé	57
<b>2. Középtávú prioritások, szakmai célok</b>	<b>57</b>
<b>3. Középtávú feladatok</b>	<b>58</b>
3.1. Kulturális marketing-stratégia készítése	58

3.2.	A kerület turisztikai koncepciójával összhangban bekapcsolódni Budapest turisztikai vérkeringésébe	59
3.3.	Kerékpár úthálózat korszerűsítése	60
3.4.	Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása	60
3.5.	Új közösségi színterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe	61
3.6.	Műemlékek őrzése, védelme - érintettség tisztázása	61
3.7.	Kulturális projektek indítása: közösségi városfejlesztés	62
3.8.	Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása	64
3.9.	Mecenatúra és szponzoráció erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása	65
3.10.	Pályázati lehetőségek jobb kihasználása	66
3.11.	Kulturális kínálat, mint városimázs elem	66
3.12.	Kulturális Fórum	66
3.13.	A kerület kapcsolatainak kiszélesítése más településekkel, illetve kulturális intézményekkel	67
<b>4.</b>	<b>Ütemezés</b>	<b>68</b>
<b>5.</b>	<b>Finanszírozás</b>	<b>68</b>
5.1.	Állami forrás	69
5.2.	Önkormányzati forrás	69
5.3.	Pályázati források	70
5.4.	Egyéb források	71
<b>6.</b>	<b>Monitoring</b>	<b>71</b>
	<b>ZÁRSZÓ</b>	<b>71</b>

## BUDAPEST FŐVÁROS III. KERÜLET, ÓBUDA-BÉKÁSMEGYER KULTURÁLIS KONCEPCIÓJA

*„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.”*

Kodály Zoltán

### BEVEZETŐ, JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

Az UNESCO tág meghatározása szerint a kultúra nem más, mint „egy társadalom, vagy egy társadalmi csoport szellemi és anyagi, értelmi és érzelmi megkülönböztető jegyeinek összessége”, ezért a művészeteken és bölcsészeten kívül az egyetemes kultúra részének tekinthető az életmód, az emberek alapvető jogai, az értékrendszerek, a hagyományok és a hit.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény megfogalmazza, hogy „a kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széles körű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkori társadalom kötelezettsége.”

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának kulturális és közművelődési feladatait a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló törvény (2011. évi CLXXXIX. törvény 13 és 23. §), a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, a 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről, illetve az önkormányzatnak a helyi művelődési érdekek és kulturális szükségletek figyelembevételével megalkotott 14/2000. (V. 17.) közművelődési rendelete határozzák meg.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának kötelező feladata a 2011. évi CLXXXIX. törvényből kifolyólag a kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítása; filmszínház, előadó-művészeti szervezet támogatása, a kulturális örökség helyi védelme; a helyi közművelődési tevékenység támogatása és a turizmussal kapcsolatos feladatok ellátása. A feladatellátás módját az 1991. évi XX. törvény szabályozza.

A törvény kimondja, hogy a közművelődési, közgyűjteményi és művészeti tevékenységekkel kapcsolatos helyi irányítási, ellenőrzési feladatokat a képviselőtestület látja el, továbbá a testület végzi az önkormányzati közművelődési, közgyűjteményi, művészeti és egyéb szervezetek tekintetében a fenntartással és működtetéssel kapcsolatos feladatokat is. Önként vállalt tevékenységként az önkormányzat támogatja a közösségi kulturális hagyományok és értékek ápolását, a művelődésre, társaséletre szerveződő közösségek tevékenységét, a lakosság életmódja javítását szolgáló kulturális célok megvalósítását; a művészeti intézmények, továbbá a lakosság művészeti kezdeményezéseinek, önszerveződéseinek támogatását, a művészi alkotómunka feltételének javítását és a művészeti értékek létrehozásának, megőrzésének segítségét.

A szakági törvény a kerületi közművelődési tevékenység támogatása alatt alapvetően az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok és életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek biztosítását; a helyi környezeti, szellemi, művészeti értékek, hagyományok feltárását, megismertetését; a helyi művelődési szokások gondozását; a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetését; az ünnepi kultúra ápolását; az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatását; a helyi társadalom közösségi életének segítését; továbbá a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek megteremtését érti. A kerületi önkormányzat kötelező feladatait közösségi szintér vagy közművelődési intézmény fenntartásával valósíthatja meg. Önként vállalt feladatként fenntarthat könyvtárat, muzeális intézményt, és támogathatja e közgyűjtemények közművelődési tevékenységét.

A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi szinterek követelményeiről rendelkezik, meghatározza a feladatellátás általános szabályait, szakmai feladatokat határoz meg, továbbá rögzíti a közösségi művelődés intézményeinek személyi, tárgyi és működési feltételeit.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata a jogszabályi háttér figyelembevételével a 14/2000. (V. 17.) közművelődési rendeletében fogalmazza meg a helyi lakosság érdekében végzett kulturális feladatait.

### **2013-BAN ELFOGADOTT KULTURÁLIS KONCEPCIÓ ÉRTÉKELÉSE 2017-ig**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának Képviselőtestülete 2013. május 30-án, az 385/ÖK/2013.(V.30.) határozattal fogadta el a 2013-2017-es évekre vonatkozó kerületi kulturális koncepciót.

Az önkormányzati intézmények integrációja, illetve a nonprofit gazdasági háttér kialakítása a kerület kulturális életében pozitív hatást eredményezett. Megerősödött és meghatározó szerepet kapott az Óbudai Kulturális Központ, és ennek telephelyei. A korábban önállóan működő közösségi házakban kialakult egy egységes rendszer, összehangolódott a szakmai munka, sőt az egységen belül létre tudott jönni a házak saját, egyedi arculata.

A 2013-as koncepció stratégiai célja közt megfogalmazott infrastrukturális fejlesztések elősegítése, a közösségépítő személyiségfejlesztés előtérbe helyezése, a kulturális esélyegyenlőség erősítése megvalósításra került. Ehhez kapcsolódva fejlesztések indultak meg az Óbudai Kulturális Központ San Marco utcai házában, új házként létrejött a 3K (Kaszásdűlői Kulturális Központ). Megalapításra került az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft. - előbb az ÓKK részeként, majd önálló intézményként -, ami folyamatosan fejlődik, feladatköre bővül.

Megtörtént több intézmény épületének felújítása, korszerűsítése. 2014-16 között a következő fejlesztések történtek: a Békásmegyeri Közösségi Házban a lépcső, a színháztermi ajtó, az előtér burkolata és a mosdók felújítására került sor. 2015-17 között a Csillaghegyi Közösségi Házban parketta, nyílászáró és kerítés csere valósult meg. Illetve megújult a büfé, az alagsori kerámia terem és a színpadtechnika is. 2017-ben pedig megvalósult az Óbudai Kulturális Központ részleges felújítása. A Csillaghegyi Közösségi Házban 2016-tól bejegyzett mozi üzemel, hiánypótló szolgáltatásként a kerület csillaghegyi és békásmegyeri körzeteiben.

A szabadtéri nagyrendezvények (Óbuda Napja, Óbudai Nyár, Óbudai Advent) fejlődését mutatja, hogy az Óbudai Piknik - kiválva az Óbuda Napja rendezvényből és összeolvadva az önkormányzati Civil- és Nemzetiségi Napjával -, új rendezvényként van jelen a kerületi kínálatban. Az elmúlt években az Advent Óbudán rendezvény a leglátogatottabb, budapesti szinten is elismert rendezvényé vált. A szabadtéri rendezvények sora pedig gasztrofesztiválokkal bővült, az Óbudai Kulturális Központ szervezésében 2015-2017 között az Óbudai Bornapok, 2016-17-ben pedig az Óbudai Sörfesztivál került megrendezésre.

Óbuda szívében, a Fő téren 2014-ben nyitotta meg kapuit a kerület kulturális sokszínűségét egyedi profillal kiegészítő Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont. A népszerű, ernyőszerzetként működő multifunkcionális intézményben az egész évben látogatható koncertek, képzőművészeti kiállítások és filmvetítések mellett a helyi közösséget erősítő programok zajlanak, valamint kávézó, turisztikai infopont, Óbuda shop, jegyiroda működik. A folyamatos bővítés eredményeként a kamaraterem és a kortárs galéria mellett 2017-ben megnyílt a nagyobb események megtartására alkalmas Szindbád Rendezvényterem, illetve szabadtéri rendezvényeknek biztosít helyet a felújított, impozáns és fiatalos belső udvar.

Az Óbudai Társaskör az elmúlt öt évben is biztosította az épület állagának megőrzését, műemlékhez méltó állapotának fenntartását, karbantartását. Családi körülmények között professzionális programok kerültek megrendezésre, melyek évről évről az aktuális művészeti évfordulókhoz is kapcsolódtak. Folytatták a kortárs zene megismertetését, igazi szellemi kalandot adó interpretálását, a hivatásos és az amatőr művészeti tevékenység támogatását, a fiatal tehetségek felkarolását. Csatlakoztak az országos illetve fővárosi kulturális rendezvényekhez.

A 2013-ban a Krúdy-évben a példaértékű együttműködés eredményeként létrehozott Krúdy-negyed (Óbudai Társaskör, Óbudai Népzenei Iskola, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Kéhli Vendéglő, Mókus Sörkert) az önkormányzati támogatásnak köszönhetően évről évre jelentkezett közös programmal az író születésnapjához és halálához kapcsolódva.

Az Óbudai Múzeum a múzeumi szakfeladatok ellátását, az Óbudai Platán Könyvtár a könyvtári szakfeladatok ellátását vállalta fel. Mindkét intézmény fenntartója – önként vállalt feladatellátás keretében - Óbuda-Békásmegyér Önkormányzata. Az Óbudai Múzeum és az Óbudai Platán Könyvtár feladata, hogy tevékenységével erősítse a kerület polgárainak helyi kötődését, lokálpatriotizmusát, megismertesse az itt élőkkel a helyi értékeket. A könyvtári szolgáltatások révén a lehető legkorszerűbb információ hozzáférést szükséges biztosítani a kerületben élők számára. Mind a múzeumi, mind a könyvtári tevékenységnek hozzá kell járulnia a kerületi nevelési, oktatási intézmények szabadidős tevékenységéhez.

Goldberger Textilipari Gyűjteményt az Óbudai Múzeum telephelyeként színvonalas új állandó kiállításáért a szakma 2014-ben az „Év Múzeuma 2013” díjjal jutalmazta.

A kultúra közvetítésében egyre inkább előtérbe kerül az infokommunikációs eszközök alkalmazása.

Célként fogalmazódott meg az is, hogy tudomásul kell venni, hogy a 21. században már nem a közösség teremt hagyományt, hanem a hagyomány teremt közösséget, ezért kiemelt figyelmet kell szentelni a hagyományápoló közösségek támogatására. Ennek kapcsán számos civil szervezet, hagyományápoló rendezvény került támogatásra az elmúlt években.

Feladatnak tekintette már az előző koncepció is a lakótelepi fiatalokra való odafigyelést, mivel kevés olyan program van, ami ennek a korosztálynak a figyelmét felkelti, megmozgatja őket. Ehhez kapcsolódva az Óbudai Társaskör a közönség utánpótlásának nevelése terén lehetőséget teremtett a fiataloknak a zenével való találkozásra. A Mozart klub, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Budapest Ragtime Band gyerekkoncerteket adott, illetve a 14-24 év közötti korosztályt a saját korosztályukhoz közel álló, a fiatalokból alakult Anima Musicae Kamarazenekar koncertjeivel igyekeztek megszólítani.

Az Óbudai Danubia Zenekar „Kalandra fül” címmel ifjúsági sorozatot indított el, valamint iskolákba látogat el különböző darabokkal, ezzel is közelebb hozva a gyerekek számára a komolyzenét.

Az Óbudai Kulturális Központ Békásmegyeri Községi Háza a leginkább érintett a lakótelepi fiatalok megszólításában. Programjaikba és közösségi tevékenységükben kiemelt szerepet kap ez a feladat - pl.: break klub, óbudai amatőr könnyűzenei együttesek koncertjei, graffiti kiállítás, gördeszka verseny.

A nyugdíjas korosztályt felkarolása, az „aktív időskor” elősegítésével új kompetenciák elsajátítására alkalmas, tevékeny életszakasz biztosítás is megfogalmazódott. Számos kulturális program megvalósult az idősek klubjaiban, a nyugdíjas házakban. Többek között a Danubia Zenekar is koncerteket adott a kerületi nyugdíjas otthonokban/idős klubokban.

Az elmúlt években két kiadvány, az Óbudai Anziks és az III. Kerületi Műsor látott napvilágot, melyek Óbuda érdekes egyéniségeit, irodalmi és kulturális témáit, színes programjait mutatják be. A színvonalas kiadványok több helyszínen ingyenesen elérhetők, a szerkesztőség az Óbudai Társaskör alatt működik. E kiadványok mellett a szerkesztőség feladata az Óbuda Könyvek sorozat szerkesztése, kiadása is. Már számos könyv megjelent, úgymint Féja Géza: Krúdy és legendái (2014), Gyimesi László: Pannon szabadtér (2015), Móra László: Válogatott írások (2016), Kassák Lajos: Csavargók angyalok (2017) – a Kassák könyvet a 2018-ban Óbudán érettségiző diákok ajándékba kapták -, Csukás István: A város meghódítása (2018). A sorozat a későbbiekben is folytatódik további kötetek megjelentetésével.

A kultúra mindenkihez való eljuttatása kapcsán 2017-ben Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata együttműködési megállapodás keretében az III. kerületi állandó lakcímmel rendelkező lakosok, valamint a kerületben működő iskolák számára ingyenes múzeumlátogatás lehetőségét teremtette meg az Óbudán található múzeumok vonatkozásában. A kezdeményezés sikerét mutatja, hogy megugrott a múzeumok látogatószáma, vagyis egyre több óbudai keresi fel ezeket az intézményeket. Sajnos nem minden múzeum tartotta számon eddig az óbudai látogatókat, így pontos összehasonlítási alap is csak a Budapesti Történeti Múzeum Aquincumi Múzeumától áll rendelkezésre a múzeumpedagógiai foglalkozásokra vonatkozóan. Itt viszont elmondható, hogy a háromszorosára nőtt az érdeklődés és több iskola, óvoda veszi igénybe a szolgáltatást, mint az előző években.

Az elmúlt években több elismerést is kaptak az önkormányzat fenntartásában működő kulturális és közművelődési szervezetek, illetve azok vezetői. Az elnyert díjak bizonyítják az eredményes szakmai munka elismerését.

- Gyulai Ivánné, az Óbudai Platán Könyvtár igazgatója megkapta a Magyar Arany Érdemkereszt Polgári Tagozat kitüntetését 2014-ben.
- Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata megkapta a Magyar Népművelők Egyesületétől az Önkormányzatok a Közművelődésért Díjat 2015-ben.



- Az Óbudai Múzeum telephelyeként működő Goldberger Textilipari Gyűjtemény színvonalas új állandó kiállítását a szakma 2014-ben az „Év Múzeuma 2013” díjjal jutalmazta.
- Népessy Noémi MúzeumCafé díjat kapott 2014-ben.
- Az Óbudai Múzeum Múzeumpedagógiai Nívódíjat kapott 2015-ben.
- Budapest Főváros Közgyűlése a fővárosban dolgozó, kiemelkedő eredményeket elérő személyeknek Budapestért Díjat adományozott:
  - Lőrincz Edinának, az Óbudai Kulturális Központ ügyvezetőjének a kultúra területén végzett elhivatott munkájáért, áldozatos szerepvállalásáért 2016-ban,
  - Népessy Noéminek, az Óbudai Múzeum igazgatójának a főváros érdekében végzett kiemelkedő eredményességű muzeológusi munkájáért 2016-ban,
  - Harsányi Máriának, az Óbudai Társaskör igazgatójának, aki több évtizedes, magas színvonalú kultúráközvetítői munkájáért, valamint a magyar zeneművészetért végzett példaértékű tevékenységéért vehette át kitüntető elismerést 2017-ben.
- Hámori Máté, az Óbudai Danubia Zenekar művészeti vezetője megkapta a Magyar Arany Érdemkereszt Polgári Tagozat kitüntetését 2017-ben.
- Az Óbudai Danubia Zenekar 2018-ban Magyar Örökség Díjat vehetett át.
- Népessy Noémi 2018-ban megkapta a Móra Ferenc-díjat muzeológiai szakmai munkája elismeréseként.
- Érték és Minőség Nagydíjat kapott a Danubia Zenekar *A zene, az kell...* címmel több éve futó ifjúsági sorozatáért

## **2018-as KULTURÁLIS KONCEPCIÓ CÉLJA**

Az „ÓBUDA közösséget építünk” szlogen széles körben való megismertetése elsődleges feladat. A kerület arra törekszik évek óta, hogy színes, szórakoztató, tartalmas programok szervezésével és támogatásával is erősítse a helyi közösséget.

Fontos a kerület teljes lakosságának megszólítása, tehát a célcsoportnak tekinthető minden itt élő III. kerületi lakos. A lokálpatriotizmus támogatása, az emberek érdekelté tétele saját környezetük, múltjuk megismerésében elsődleges feladat.

Óbuda-Békásmegyer kulturális koncepciójának a lakosság komplex kulturális ellátására és kulturális tevékenységére vonatkozó fejlesztési irányokat, tartalmakat kell megfogalmaznia. A közkultúrának a közművelődési alapellátáson túl a művészeti értékek megőrzésére, ismertetésére, nyilvános könyvtári ellátás biztosítására és a muzeális értékek hozzáférésének biztosítására kell fókuszálnia. A koncepció tartalmának tükröznie kell azt a látásmódot, miszerint a kultúra tartalmi munkájában az innováció, a kreativitás képessége, a kohézió élménye és a minőség védjegye érvényesül. Továbbra is fontos jövőbeli feladat az infrastrukturális fejlesztések elősegítése, a közösségépítő személyiségfejlesztés előtérbe helyezése, a kulturális esélyegyenlőség erősítése. A kerületi koncepcióban megfogalmazásra kerülő céloknak alkalmazkodnia kell az állami támogatások irányvonalaival, a program- és feladatfinanszírozási rendszerhez. A kultúra közvetítésében továbbra is fel kell használni az infokommunikációs technikákat. Kiemelt figyelmet kell szentelni a hagyományápoló közösségek támogatására.

A kulturális élet fejlesztéséhez szükséges rövidtávú feladatokról minden évben éves közművelődési cselekvési terv készül, mely az adott évre vonatkozó rövidtávú elképzeléseket konkretizálja, azonban a középtávú feladatok fő irányvonalát a kerületi kulturális koncepcióban szükséges meghatározni, vázolva a legfontosabb prioritási területeket.

A stratégiai célokat oly módon kell meghatározni, hogy figyelembe vétesse az a tény, hogy a kitűzött feladatokat az önkormányzat a saját kulturális intézményeivel való összefogás keretében tudja a leghatékonyabban megvalósítani.

A kulturális koncepciónak kapcsolódnia kell a kerület turisztikai koncepciójához, illetve a településfejlesztési terveket összefoglaló Hadrianus programhoz.

A koncepciónak helyzetelemzésre építve, a jelen igényeinek ismeretében, a reális lehetőségek számbavételével kell meghatározni az önkormányzat jövőbeni szándékait, célkitűzéseit.

### **Kulturális célkitűzések**

Az 1997. évi CXL. törvény szerint „A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga.”

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának célja a közösségépítés, a kultúraterjesztése, ezen belül is a kerület kulturális imázsát meghatározó kultúra közvetítése.

Az elkövetkező időszak kiemelt feladata az új jogszabályi környezethez való alkalmazkodás, az ebből eredő intézményi változások megvalósítása. A 20/2018.(VII.9.) EMMI rendelet szerint a feladatellátó az általa nyújtott közművelődési alapszolgáltatás megnevezéséhez éves szolgáltatási tervet készít minden év március 1-ig, melyet a Képviselő-testület a munkaterv részeként fogad el. Meghatározza, hogy az alapszolgáltatás helyszínén a feladatellátó milyen teret és milyen eszközöket biztosít, illetve rendelkezik az intézményvezetők és a munkatársak végzettségéről, képzéséről. A közművelődési intézmények megnevezése a törvényben foglalt kritériumok alapján történik, vagyis a megfelelő kategóriába kell azokat sorolni, mely egyes önkormányzati intézmények esetében névmódosítást is jelent.

Fontos feladat az esélyegyenlőség megteremtése a kulturális javak elérésében. A kerület kulturális intézményeinek továbbra is a lakosság széles rétegeihez kell eljuttatni a kultúrát, elsősorban társas, közösségi művelődés formájában, másrészt biztosítaniuk kell a kulturált társas együttlét lehetőségét is. Ehhez kapcsolódóan a továbbiakban is fenn kell tartani a 2017-ben megkötött együttműködést, mely lehetőséget teremt az ingyenes múzeumlátogatásra a kerületben élő állandó lakcímmel rendelkezők és az óbudai alap- és középfokú oktatási intézmények tanulói számára.

A korábban már megfogalmazódott feladat, miszerint a lakótelepi fiatalokra való odafigyelés kiemelt terület, továbbra is fontos cél. A „kreatív ifjúságnál” fejleszteni szükséges a kultúra iránti fogékonyságot, közösségi tereket teremteni a részükre, a korosztályuknak megfelelő programokon keresztül elérni őket. Ez azért is fontos, mert manapság ennek a korosztálynak csak egy szűk rétegéhez jut el a kultúra. Ennek kapcsán szoros együttműködés szükséges Óbuda-Békásmegyer Ifjúsági Önkormányzatával, illetve egy ifjúsági központ létrehozása is szükséges a Civil Ház bővítése útján. Továbbra is fontos támogatni, fenntartani a népzenei oktatást az óvodákban az Óbudai Népzenei Iskola közreműködésével, a bölcsődékben

működő hangszeresimogató foglalkozásokat, illetve a Danubia Zenekar iskolában történő zenei népszerűsítő előadásait.

Különösen fontos az idős korosztály megszólítása, számukra minőségi programok szervezése, az életen át való tanulás biztosítása. A nyugdíjas korosztályt továbbra is fel kell karolni, „aktív időskor” elősegítésével új kompetenciák elsajátítására alkalmas, tevékeny életszakaszt kell biztosítani számukra. Ez azért is lényeges, mert a WHO adatai alapján 2000 és 2050 között megduplázódik a 60 év feletti népesség, amely a mikrokörnyezetben is érzékelhető. Ezért az idősek klubjaira, a nyugdíjas házakban folyó kulturális tevékenységre kiemelt figyelmet kell fordítani.

Az idősek és fiatalok közötti korosztályi szakadék egyre jellemzőbb kiszélesedése miatt jövőbeni terv a generációk közelítése egymáshoz. Olyan programok tervezése, kialakítása lehet célravezető, melyek az idősek tapasztalataira építenek és a fiatalok szemléletét formálják.

Figyelembe kell venni a kerületben élők eltérő érdeklődési körét és a kulturális kínálatban törekedni kell a színvonal megtartása mellett az eltérő igények kielégítésére. Az „Életmód – Művelődés – Életminőség” összefüggését látva elmondható, hogy az általános műveltség növelése együtt jár az életminőség növekedésével, így továbbra is figyelmet kell fordítani az élethosszig tartó tanulásra, ehhez szakköröket, klubokat és előadássorozatokot kell továbbra is szervezni.

A III. kerületi kőszínház hiánypótlásaként folyamatosan támogatni kell az Óbudai Kulturális Központ befogadó színházi szerepvállalását, igényes darabokkal kell becsalogatni a nézőket a házakba.

Támogatni szüksége az új kőszínház létrehozását, melyre már születtek elképzelések. A színház helyszíne a fővárosi tulajdonban lévő Gázgyári lakótelep Művelődési Háza lehet.

Az Óbudai Platán Könyvtárban 2016-tól kiemelt hangsúlyt helyeznek a zöld törekvések megvalósítására. Céljuk, hogy csatlakozzanak a Magyarországon egyre népesebbé váló „zöldülő” könyvtárak és intézmények köréhez. A zöld könyvtár megvalósítási területei: szemlélet, intézmény, épület, állomány, szolgáltatás. Tervek között szerepel a zöld rendezvények szervezése, szabadtéri olvasóterem biztosítása az olvasók számára valamint közösségi kertművelés elsősorban az iskolás gyermekek bevonásával.

A kerületben több helyszínen működnek zárt és szabadtéri mozik. Az önkormányzat feladatának tekinti ezek fenntartását, illetve a nem önkormányzati tulajdonban lévő vetítőhelyek támogatását.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata a jövőben támogatást kíván nyújtani egyházak számára az Ars Sacra Fesztivál megrendezéséhez pályázat keretén belül. Az Ars Sacra Alapítvány minden év szeptember harmadik szombatján, a Kulturális Örökség Napjainak szervezőivel összefogva meghívja a történelmi egyházak képviselőit, hogy nyissák meg templomaik kapuját, és színes kulturális programokkal várják az érdeklődőket. Célja a remény jeleinek felmutatása a kultúrában, a művészet eszközeivel segíteni Európát, hogy visszataláljon gyökereihez, a zsidó-keresztény értékekhez. Az Ars Sacra Fesztiválhoz évről évre önkéntesen csatlakoznak Magyarország legnagyobb múzeumai, kulturális központjai, számos galéria és művész. A fesztivál programjait – képző- és iparművészeti kiállításokat, különböző műfajú koncerteket, színházi és irodalmi előadásokat, tárlatvezetéseket, gyerekprogramokat –

ingyenesen látogathatja a nagyközönség. Ehhez a III. kerületben is több intézmény csatlakozott eddig is és a jövőben minél több kulturális és egyházi helyszín bevonása a cél.

Az elkövetkező évek kiemelt feladatának kell tekinteni a tudatos, egységes kulturális marketing tevékenység folytatását. Továbbra is támogatni szükséges a kulturális programok média megjelenését, valamint a megújult honlapon az aktuális tartalommal kialakított kultúra, szabadidő menüpont folyamatos frissítéséről, fejlesztéséről is gondoskodni szükséges. A kerületet kulturális és turisztikai kiadványokkal kell „népszerűsíteni”. A következő években is biztosítani szükséges az önkormányzat által hagyományosan megrendezésre kerülő szabadtéri programok és nagyrendezvények megvalósulását, a fesztiválok turisztikai vonzerejének erősítését. Ösztönözni szükséges a piaci alapú együttműködéseket, a nonprofit, a magán- és a civil szféra bevonása elkerülhetetlen az örökségvédelem, s a kulturális turisztikai termékek piacra viteléhez.

#### Változatlan feladatként továbbra is jelentkezik:

- A kerülethez kötődés értelmi és érzelmi motívumainak erősítése, melynek eszközei lehetnek: Óbuda-Békásmegyer tárgyi, szellemi értékeinek megőrzése, védelme, helytörténeti ismeretek átadása; a várostörténeti múlt emlékeinek gondozása, a hagyományápolás.
- A kerületi lakosok számára a kulturált szabadidő eltöltésének színvonalas biztosítása.
- Azon kommunikációs csatornák erősítése, melyeken keresztül biztosítható a kulturális értékekhez, a kulturális kínálathoz való hozzáférés.
- Középtávú kulturális marketing-stratégia készítése.
- Kulturális turizmus erősítése.
- A kerület kulturális imázsának építése.
- Együttműködés fenntartása, erősítése a nem önkormányzati fenntartású kulturális intézményekkel, szervezetekkel és vállalkozásokkal, melyek meghatározó szerepet játszanak a kerület életében.

A koncepció a helyzetelemzést követően összegzi a kerületi kulturális élet kiemelten kezelt területeit, tartalmazza a fő prioritásokat és az elkövetkező 5 év stratégiai tervét, esetenként konkrét feladatokat is megfogalmazva.

## I. HELYZETELEMZÉS

Óbuda-Békásmegyer a Duna jobb partján és a budai hegyek között terül el, mai közigazgatási határa 1950-ben alakult ki. A kerület – nagyságát illetően – a főváros második legnagyobb kerülete, 39,7 km<sup>2</sup>. A népességszám jelenleg közel 127.000 fő.

### Óbuda-Békásmegyer múltja

Óbuda-Békásmegyer földje az őskor óta állandóan lakott. A Duna közelsége, a hegyek által felkínált védelem mindig is vonzotta a letelepedni vágyókat.

A kerület történelmének egyik legjelentősebb időszaka az ókor. A rómaiak idején Óbuda az Aquincum nevet viselte. E várost Kr. u. 9 körül alapították, amely 106-tól a 4. század végéig Alsó-Pannónia központjaként működött. A római korban a város három részből állt: légiótábor és az azt körülvevő katonaváros, valamint az ettől északra megalapított Aquincum polgárváros. A legismertebb helytartó, a későbbi császár, Hadrianus volt, akinek nevéhez fűződik a mai Hajógyári-szigeten elhelyezkedett helytartói palota megépítése. A polgári települést északról, a katonavárost pedig délről határolta egy-egy amfiteátrum. A város a 2–3. század fordulóján érte el legnagyobb kiterjedését, ezt követően az 5. században a sorozatos barbár támadások miatt elnéptelenedett.

A magyar törzsek honfoglalását követően (895) feltételezhető, hogy Óbuda a 10. század közepéig fejedelmi központként funkcionált. Az 1000-ban történt államalapítás után, a 13. század közepéig a terület királyi székhely, a források Budaként említik, ahol az Árpád-házi királyok templomot, kolostort és egy várat is emeltek. A tatárjárás után egy védhetőbb új királyi székhely létesült, így Vetus Buda (Ó-Buda) az Anjou királyok uralkodása idején királynéi székhellyé, várossá alakult. A terület kiemelt szerepe azonban mit sem változott, a 14. században Luxemburgi Zsigmond király (1395) egyetemet alapított itt. A 150 évig tartó török hódoltságot Óbuda fejlődése, a környék lakossága is megsínylette, területén folyamatosan harcok dúltak. A törökök kiűzését követően (1686) a terület lakosságának alacsony száma miatt a környékre német betelepülők érkeztek – a német hagyományokat leszármazottaik a mai napig ápolják.

Óbuda a 17. században, kamarai tulajdonból több mint száz évre a grófi Zichy család tulajdonába került, főúri uradalmi központ, önálló közigazgatású mezőváros. Területe szépült, felépült a Fő téren a barokk Zichy-kastély, a Kiscelli dombon a trinitárius kolostor, megkezdődött a Péter Pál templom építése. 1766 után azonban a családi uradalom ismét kamarai tulajdonba került.

Óbudán kiemelkedő szerepe volt a szőlőművelésnek, a borászatnak, és a kézművességnek, a 19. század első felétől fejlődésnek indult az ipar: a textilipar, a téglagyártás, a bőr- és szeszipar.

1873-ban Pest, Buda és Óbuda egyesítésével létrejött Magyarország fővárosa Budapest, ami jelentősen megváltoztatta Óbuda későbbi fejlődését. A városrész a főváros III. kerületévé vált, önállósága megszűnt. Kezdetben ipari jelentőséggel rendelkező peremkerületté, később kedvelt kirándulóhellyé vált.

Az 1930-as évektől Óbuda belső területén sorra épültek az ún. városi házak, fejlődött a közlekedés, 1939-ben megkezdődött a mai Árpád híd építése, ami 1950-re megszüntette a városrész Pesttől való elszigeteltségét, ám helyrehozhatatlanul kettészakította a régi történelmi városközpontot. A II. világháborúban számos lakóépület és gyárüzem megsemmisült, vagy súlyos károkat szenvedett. Nagy Budapest létrejöttével a kerülethez csatolták Békásmegyert a hozzá tartozó Csillaghegygel. A III. kerület az 1960-as évekre fokozatosan elvesztette kisvárosias jellegét: több ezer régi, komfort nélküli lakást elbontottak,

megkezdődött Budapest legnagyobb „lakóépület rekonstrukciós programja”, mely pusztulásra ítélte az egykori városközpontot. Az első jellegzetesen óbudai panelépületet 1969-ben húzták fel, 1975-ben pedig megkezdődött – az európai viszonylatban is jelentős méretű – békásmegyeri lakótelep építése. Óbuda-Békásmegyér napjainkra elsősorban lakónegyeddé vált. A kerület megindult a megszépülés útján, megkezdődött a „szocialista típusú” lakótelepek felújítása, a családi házas övezeten túl a kerület belső területein is megjelentek a modern, de zöldövezetes lakóparkok. A városrész fejlesztése során fokozott odafigyelést kap a történeti és régészeti emlékek megőrzésére, rekonstruálására, az egykori „óbudai varázs” visszaállítására.

### **A kerület kulturális életének erőssége köszönhető:**

- A terület természeti adottságának (Duna, Római-part, Hajógyári-sziget, Budai hegyek).
- A 2000 éves várostörténeti múltnak, és a műemlékek számának. A kerület történelmi emlékekben gazdag. A város szerkezete római alapokra épült, de a középkori város emlékei is fellelhetőek a mai épületek alatt, néhol akár az épületekbe ágyazva. Legfontosabb emlékeink: Aquincum – polgárvárosi és katonavárosi amfiteátrum, Zsinagóga, Szent Péter és Pál templom, Óbudai Református templom, Fő tér és Zichy-kastély környéke, Kiscelli (Schmidt) kastély és trinitárius templom, Óbudai Társaskör épülete. A régmúlt emléket idézik a 19. században alapított, a 21. századra eredeti jelentőségüket veszített nagy ipari létesítmények is: a Hajógyár, a Goldberger textilgyár és a Gázgyár (1913-1984), a hozzá csatlakozó kislakóteleppel.
- A stabil önkormányzati működésnek.
- A városvezetés szemléletének a kultúra prioritásában.
- Az egyedülálló hangulatú Fő térnek és a Zichy-kastélynak.
- Az egész kerületet lefedő kulturális intézményhálózatnak.
- A kerületi nagyrendezvényeknek.

### **Stabil Önkormányzati működés**

Óbuda-Békásmegyér Önkormányzata kiemelten kezelt területnek tekinti a kerület kulturális életének alakítását. A kötelezően ellátandó feladatokon túl számos önként vállalt feladatot is magára vállal: a közművelődési intézmények mellett közgyűjteményeket is fenn tart, nagyrendezvényeket szervez. A közművelődés fejlesztése végett együttműködési megállapodásokat köt.

Az önkormányzat saját fenntartású intézményei, gazdasági társaságai a kultúra szolgálatában:

- Óbudai Múzeum
- Óbudai Platán Könyvtár
- Óbudai Társaskör
- Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.
- Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft.
- Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft.

Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyér Polgármesteri Hivatala 2018. július 1-jén létrehozott egy új szervezeti egységet, a Rendezvényszervezési Csoportot. A csoport feladata a kerületi nagyrendezvények szervezése és lebonyolítása. A feladatot a szervezeti egység az Óbudai Kulturális Központtól és az Esernyős Kft.-től vette át.

Az önkormányzat a kerületi kulturális élet fejlesztésének érdekében kapcsolatot ápol, és lehetőségeihez képest együttműködik a nem önkormányzati fenntartású kulturális intézményekkel és civil szervezetekkel, együttműködési megállapodást köt gazdasági társaságokkal, egyesületekkel, ha a kerület kulturális és művészeti életének jobbra tétele azt megkívánja.

A közművelődési feladatellátás helyi rendszere a hét kultúráterületet (a helyi kultúra (kulturális örökség), a helyi társadalom kultúrája, a létkultúra, az önkifejezés és kreativitás kultúrája, az ünnepi és elit kultúra, az együtt élő másságok kultúrája, a közhasznú szolgáltatások kultúrája) tekintve a kerület közművelődési struktúrája miatt - mely többcentrumú, többszektoros, hagyományokon alapszik, ugyanakkor maga is hagyományteremtő - jól működik. Az intézmények tevékenysége sokszínű, benne mind az értékmegőrző, mind az értékteremtő tevékenységek megtalálhatók.

# 1. ÖNKORMÁNYZATI FENNTARTÁSÚ INTÉZMÉNYEK, GAZDASÁGI TÁRSASÁGOK

## 1.1. KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNYEK/GAZDASÁGI TÁRSASÁGOK

### 1.1.1 Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.

**Honlap:** [www.kulturkozpont.hu](http://www.kulturkozpont.hu)

**Jogállása:** Egyszemélyes közhasznú gazdasági társaság

**Alapítója:** Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

**Székhelye:** Óbudai Kulturális Központ / Budapest III., San Marco utca 81.

**Házai:** Békásmegyeri Közösségi Ház / Budapest III., Csobánka tér 5.

Csillaghegyi Közösségi Ház / Budapest III., Mátyás király út 13-15.

Civil Ház / Budapest III., Lajos utca 36.

3K / Budapest III., Pethe Ferenc tér 2.

Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2008. június 25-én kelt alapító okirata alapján Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata – az Óbudai Művelődési Központ, a Békásmegyeri Közösségi Ház és a Csillaghegyi Közösségi Ház integrálásával – létrehozta az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft-t, mely összevonás a III. kerület kulturális életének korszerűsítését és működési feltételeinek javítását szolgálta. A közhasznú szervezet a házak sokszínűségének megőrzését és profiljának kialakítását szem előtt tartva szervezi Óbuda, Csillaghegy és Békásmegyer kulturális életét. A megalakulás óta még két létesítménnyel bővült a Kft. 2012 novemberében jött létre a Civil Ház, ami a civil szervezetek aktivitására alapozva szervezi a programokat, amelyek a helyi lakosoknak, leginkább a kisgyermekes családoknak vagy a nyugdíjas korosztálynak szólnak. Az Óbudai Kulturális Központ legfiatalabb háza a 3K 2013. szeptember 12-én nyílt meg, melynek neve egyszerre jelenti a Kaszásdűlői Kulturális Központot és a kultúrát, közösséget, közművelődést. A Kft. a házak működtetésén túl, a kerületi nagyrendezvények szervezésével is a lakosság kulturális igényeinek kielégítését szolgálja. A gazdasági társaság meghatározó szerepet vállal a kerület kulturális életében, tartalmaz, nagyszámú közösségi programmal várja, elsősorban az óbudai lakosokat. Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. közhasznú tevékenysége: kulturális tevékenység, oktatás, sporttevékenységek biztosítása. Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatával kötött közművelődési megállapodás alapján biztosítja az önkormányzat törvényileg előírt kötelező közművelődési tevékenységének ellátását, az értékteremtő kulturális élet megteremtését, kulturális események szervezését, a művészeti élet támogatását.

#### **Tevékenységének főbb feladatai:**

A Békásmegyeri Közösségi Ház, a Civil Ház, a Csillaghegyi Közösségi Ház, az Óbudai Kulturális Központ és a 3K (Kaszásdűlői Kulturális Központ) működtetése.

Az óbudai nagyrendezvények, az Óbuda Napja, az Óbudai Nyár, az Óbudai Piknik és az Advent Óbudán rendezvénysorozat lebonyolításában való részvétel.

Kerületi szintű reklámtevékenység végzése, az Óbuda újság kulturális mellékletének szerkesztése. A Csillaghegyi Csillag Mozi üzemeltetése. Hiánypótló befogadó színházi funkció ellátása a kerületben. A San Marco Galéria képzőművészeti programjának megvalósítása, kiállítások szervezése. Játsszóterek, valamint közösségi kert működtetése.



A kulturális programoknak a harmadik kerületi lakosság széles rétegeihez való eljuttatása. A művészeti értékek megőrzése és azok minél szélesebb körben elérhetővé tétele, a hagyományok megőrzése és a hagyományörzés általi közösségépítés.

Kiemelt fontosságú a fiatalokkal való kapcsolattartás, személyiségfejlődésük segítése, a programok általi tehetséggondozás.

A művelődő közösségek létrejöttének segítése, működésük támogatása, az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása, ezáltal az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása.

### **Óbudai Kulturális Központ**

Az elmúlt évben megvalósult a ház részleges felújítása. Emellé társult a fiatal szakemberek által szervezett programok folyamatos szakmai megújítása, amely egy új arculat kialakításának kezdetét is jelenti.

Mivel Óbudán nincsen állandó kőszínház, így hiánypótló, befogadó színházi szerep hárul a San Marco utcai házra. Óbudai Teátrum elnevezéssel színházi előadásokon és koncerteken túl irodalmi esteken is részt vehetnek a látogatók. Az aktív és tartalmas időskor lehetőségéhez hozzájárulva, a célcsoport korlátozottabb anyagi lehetőségeit is figyelembe véve, a nyugdíjas korosztály részére ingyenes előadásokat is biztosít a ház. A fiatalok által kedvelt zenekarok koncertjeit is szerepeltetik, színházi köntösben, sokszor akusztikus verzióban.

A több éves Családi Vasárnapok programsorozat a teljes család számára kínál nívós kikapcsolódást. Cél, hogy olyan műsorkínálatot vonultassanak föl a legkisebbek számára, amelyek egyszerre interaktívak és egyediek, érdekesek és izgalmasak, a látványosak és értékteremtőek. E célcsoportunk számára is számos ingyenes rendezvényt (gyereknapot és évadnyitó nagyrendezvényt) tartanak.

Az Óbudai Kulturális Központ életében kiemelkedő szerepe van a San Marco Galériának.

A kulturális központ udvarán működő modern játszótér és egy fitnesspark elsősorban a helyi lakosok, valamint a ház látogatói számára kialakított ingyenes, szabadidős szolgáltatás. A 2016-ban létesült Zápor-kert elnevezésű közösségi kert nagy népszerűségnek örvend.

### **Békásmegyeri Közösségi Ház**

A Békásmegyeri Közösségi Ház továbbra is elsődlegesen a nevében rejlő közösségi funkciót hivatott betölteni. Ugyanakkor a Kulturális Központ létrejöttével lehetőség nyílt arra, hogy újabb, szélesebb rétegeket átfogó igények is kielégítésre kerüljenek, bővült a közművelődési tevékenység a fiatalok, az aktív fiatal felnőtt korosztály, a kisgyermekes családok és kismamák megszólításával. Amatőr könnyűzenei fellépési lehetőségek, különböző klubok, irodalomhoz, színházhoz kötődő beszélgetések várják az ide látogatókat. Az óvodás és iskolás csoportokat színházba, koncertre, játszóházba, az aprók táncára várják, a legkisebbeket pedig babaszínházba. A közösségi ház változatlanul teret ad a kerületben élő nemzetiségek bemutatkozásainak, az évszakokhoz, ünnepekhez kötődő rendezvényeknek, báloknak. A Békásmegyeri Közösségi Házat a lakótelepen és környékén élő, kultúrát fogyasztó, igényesebb társadalmi rétegek, csoportok látogatják. Az eddigi érdeklődők megtartása mellett folyamatosan keresni kell a lehetőséget az új korosztályok, csoportok vagy épp egyének megszólítására és bekapcsolásába a Közösségi Ház életébe.

### **Csillaghegyi Közösségi Ház**

A Csillaghegyi Közösségi Ház épülete az 1900-as évek elejétől kávéházként működött, és ma is közösségi térként funkcionál Csillaghegy társasági életében. Elsődlegesen a térségben és a környező új lakónegyedekben élők számára kínál felnőtt- és gyermekprogramokat, gyermekfoglalkozásokat olyan pedagógiai szemléletben, amely a művészeti értékeket helyezi középpontba. A Házat elsősorban a csillaghegyi lokálpatrióta közösség használja, de a

kiemelt programokra az agglomerációból és a kerület, vagy a főváros, és az ország távolabbi más pontjairól is érkeznek látogatók. A vendégek igényeinek megfelelően elsősorban a népi kultúrára tematikusan építve állítja össze éves programkínálatát (népi kézműves foglalkozások, népzenei programok), másrészt a magyar és az európai kulturális, környezetvédelmi és erkölcsi irányelvek mentén szervezi a programokat (Víz világnapja, Gyermeknap, Óbuda Napja – Csillaghegy napja, Szent Mihály nap, András nap).

2018-ban újabb népzenei programokkal, népzene tanulási lehetőséggel, és a hagyományos gyermekgondozási technikákat ismertető foglalkozással bővítik a ház kínálatát.

2016 októberétől bejegyzett mozi üzemeltetnek, különböző korosztályokat megcélözva, változatos kísérőprogramokkal, ami különlegessé, a többi hasonló vetítő helytől megkülönböztethetővé teszi. Legfőbb cél, hogy a Csillaghegyi Csillag mozi még szélesebb körben megismertessék, minden korosztályt megszólítsanak, valamint filmes fesztiválokkal bővítsék a kerület kulturális repertoárját.

### **3K**

A 3K 2013. szeptember 12-én nyitotta meg kapuit az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. ötödik házaként. Az előzetes igényfelmérések szerint, figyelembe véve az ÓKK már több éve működő házainak profilját, igyekeztek kialakítani egy sajátos arculatot, illetve olyan rendszeres programkínálatot, mely szinte minden társadalmi réteget és korosztályt megszólít.

Fontos feladat volt a törzsközönség kialakítása a 3K-t körbeölelő lakótelepről és Budapest egyéb kerületeiből, valamint a kapcsolódó agglomerációból. Azóta kialakult egy törzsközönség, akik főleg a lakótelepről és a kerületből érkeznek a programokra, ill. átlagban 20-25 %-os a kerületen kívülről és más városokból érkező nézői látogatottság.

3 éve rendezik meg az évadzáró utcaszínházat, mely a 3K előtti téren zajlik. Ezek a 3K saját, erre az alkalomra létrehozott előadásai vezető színművészekkel és zenészekkel. Ezzel a programmal 2 éve bekapcsolódtak az Óbudai Nyár rendezvénysorozatába, így Óbuda legnagyobb nyári programkínálata új helyszínnel, a Pethe Ferenc térrel bővült. Több Civil szervezetekkel is együttműködésben állnak. Pl. az Etká Jóga Rekreációs Egyesület munkáját támogatják, helyszínt biztosítva Etká jóga gyakorlására. Ez az ingyenes egészségmegőrző program a nyugdíjas korosztályt öleli fel. A Jövőbarát Alapítvány hátrányos helyzetű fiataljai pedig rendszeresen részt vesznek programjainkon, ezzel segítve szabadidejük hasznos eltöltését.

Továbbra is céljuk a szabadidő kulturált és művelődési célú eltöltésének biztosítása, a fiatalok még aktívabb megszólítása. Nyitni a független színházi társulatok felé, ami ezt a hiányzó korosztály vonzaná be. Befogadó színházként szeretnék teret adni az amatőr, ill. játszóhellyel nem rendelkező, színházi pályázaton nyert előadásoknak. A meglévő programjaik folytatása és új művészeti alkotások bemutatása, és nem utolsósorban a fő feladatunknak tekintik a nevünkben (3K) rejlő Közművelődés előmozdítását, a Kultúra terjesztését és a Közösség építését. Ennek érdekében egy színjáték és drámastúdió létrehozását tervezik neves művészek vezetésével.

### **Civil Ház**

A Civil Ház azzal az eredeti céllal jött létre, hogy a kerületi civilek számára teret adjon tevékenységük megmutatására. Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. működteti 2012 novemberétől, s elsődlegesen a Kolosy téri piac látogatóira építette eddig programjait. Helyet biztosít a kerületi civil szervezetek bemutatkozásának, valamint szolgáltatásokat nyújt a környéken élők számára, az újlaki városrészben élők közösségi és kulturális igényeihez igazodva. A környező utcákban, és a téren is számtalan programmal várták a látogatókat, flashmobokkal, illetve a piac belső terében koncertekkel, családi napokkal igyekeztek ellensúlyozni a Civil Ház korlátozott befogadóképességét. Emellett a Civil Ház a kerületi

nagyrendezvényekből is kiveszi a részét, szervezi a Civil Udvar, ahol a kerülettel együttműködő, szervezetek mutatkoznak meg az Óbuda Napja rendezvény keretében. Ősszel pedig az Óbudai Piknik (Civil- és Nemzetiségi Nap) szervezője. A kulturális esélyegyenlőség és az „aktív időskor” szempontjait figyelembe véve, számtalan lehetőséget kínálnak. A jövőben a Civil Ház új épületbe kerül. A helyszín és a költözés időpontja még nincs meghatározva.

### **1.1.2. Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont**

**Honlap:**[www.esernyos.hu](http://www.esernyos.hu)

[www.esernyosgaleria.hu](http://www.esernyosgaleria.hu)

[www.facebook.com/esernyos](https://www.facebook.com/esernyos)

**Jogállása:** Egyszemélyes közhasznú gazdasági társaság

**Alapítója:** Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

**Székhelye:** 1033 Budapest, Fő tér 2.

Óbuda szívében, a békebeli hangulatot máig őrző macskaköves Fő téren 2014-ben nyitotta meg kapuit a III. kerület kulturális sokszínűségét egyedi profillal kiegészítő Esernyős. A mára népszerűvé vált multifunkcionális intézményben egész évben koncertek, képzőművészeti kiállítások és filmvetítések mellett a helyi közösséget erősítő programok zajlanak, valamint kávézó, bisztró és turisztikai információs pont működik.

2016-ban nyílt meg a nagyobb események megtartására alkalmas **Szindbád** Rendezvényterem. 2017 nyaratól pedig a megújult belső udvaron kapnak helyet a Warm-up Udvar szabadtéri koncertjei. Az intézmény vállalta fel a kerületben, hogy olyan programsorozatot szervezzen, amely legnehezebben megszólítható fiatal korosztályt vonzza. A programsorozat alapvető célkitűzései: a belső udvar - közvetetten a Fő tér - közösségi színtérré való alakulását elősegíteni, illetve bemutatkozási lehetőséget adni az Esernyősben már bevett és jól működő élőzenei jazz estek mellett fiatal, progresszíven fejlődő, más zenei stílusokban mozgó zenekaroknak.

Az Esernyős sokszínűségét mutatja, hogy a kulturális rendezvények mellett fő szervezője a Bike & Breakfast alkalmainak, működteti a helyi coworkereket segítő Szindbád Közösségi Irodát, valamint az ipari műemlékből átalakított Gázlámpa Kioszkot.

#### **Gázlámpa Kioszk**

[www.facebook.com/gazlamp](https://www.facebook.com/gazlamp)

A Fő tér közepén sokáig árválkodó, közel 100 éves ipari műemlék egykor az óbudai gázlámpák nyomásszabályozójaként szolgált. 2015-ben a kerületi vezetés inspirációja nyomán történt átalakítás óta a mindössze 4 négyzetméter területű pavilont Budapest legkisebb kávézójaként emlegetik, amely elsősorban nyáron és az advent időszakban van nyitva. A fővárosi közterek formálásában és a közösségteremtésben mint a értékű Gázlámpa Kioszk több elismerést is elnyert ún. “best practice”-ként. 2016-ban fődíjat nyert a BVA Budapesti Városarculati Nonprofit Kft. Terasz-pályázatának pop-up kategóriájában, míg a Turizmus Trend/Vendég & Hotel szaklap Gastro Design versenyében a “vendéglátóipari berendezés és belsőépítészet - 40 fő alatti nyitott tér ” kategóriájában döntős helyezést ért el. A Gázlámpa Kioszk közösségteremtő erejéről készült imázsvideo Városrész kategóriában

„Arany” díjat nyert a PPH Média és a Magyar Turisztikai Ügynökség turisztikai kommunikációs versenyén.

### **1.1.3. Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft.**

#### **Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft.**

Honlap: [www.danubiazenekar.hu](http://www.danubiazenekar.hu)

**Jogállása:** egyszemélyes nonprofit korlátolt felelősségű társaság

**Alapítója:** Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

**Székhelye:** 1036 Budapest, Kiskorona u. 7.

**Telephelye:** 1033 Budapest, Flórián tér 3.

**Zenekari iroda:** 1061 Budapest, Paulay Ede u. 41., I.em.1.

Az Óbudai Danubia Zenekart Héja Domonkos alapította muzsikus barátaival 1993-ban, Danubia Szimfonikus Zenekar néven. A tudatos és aprólékos szakmai műhelymunka eredményeként az együttes néhány év alatt a legkiválóbb hivatásos magyar zenekarok sorába emelkedett. Az együttes 2011-től kiemelt minőségű zeneművészeti szervezet. A zenekar 2007-ben kötött együttműködési megállapodást Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatával, majd 2013-tól kezdődően törvényi változások miatt fenntartói megállapodás alapján tevékenykedik a kerületi kulturális élet színvonalának emelése, a kerületi kultúra és helyi értékek közvetítésének elősegítése érdekében.

Mióta Hámori Máté, az új művészeti vezető átvette a zenekar művészeti vezetését évről-évre egyre jelentősebb a zenekar jelenléte a kerületben a különböző saját- és a kerülettel közös szervezésű programokon: Többek között koncerteket adnak az Óbudai Nyár, az Óbuda napja programokon, tornatermi koncerteket szerveznek a III. kerületi általános iskoláknak, és a szépkorúak kamarakonzertjeit is sokan látogatják.

A zenekar kedvezményt nyújt a kerületi közintézményekben dolgozók számára, valamint a kerületi nyugdíjas klubokkal együttműködve nyugdíjas jegyeket biztosít a Zeneakadémiára.

Jövőben terveik között szerepel két új célcsoport elérése, az óvodáskorúaké és a kerületi középiskolásoké. Fontosnak tekintik a helyi lakosság kötődésének kialakítását a zenekarral, vagyis, hogy tudjanak a zenekarról, legyenek büszkéek rá, és látogassák a koncerteket – különböző csatornákat keresnek, ahol például együttműködhetnek a helyi zenekarokkal, kórusokkal.

A Danubia Zenekar 2015-ben megkapta és az Önkormányzat segítségével felújíthatta a régi Flórián mozi tereit, melynek felújítás után a nagyterem próbateremmé vált. Az elkövetkező időben terveikben szerepel két gyakorló-helyiség kialakítása, illetve a Danubia irodájának átköltöztetése a III. kerületbe.

2014 óta nő a bérletes koncertjeik száma. Együttműködnek más zenekarokkal, koncerthelyszínekkel, a Klasszik Rádióval, a Zikkurat Ügynökséggel, illetve fellépnek külföldi előadókkal is.

A zenekart szakmai körökben egyre inkább az elsők között emlegetik szakmai tudás, felkészültség, művészi munka terén, s ezt is szeretnék erősíteni a jövőben.

A zenekar elmúlt időszakban igyekezett minél több emberhez, minél több módon eljutni, ennek egyik sikeres megvalósulás az Index.hu megjelenő online közvetítések, melyeket bárki megnézhet, meghallgathat.

#### **1.1.4. Óbudai Társaskör**

##### **Óbudai Társaskör**

**Honlap:** [www.obudaitarsaskor.hu](http://www.obudaitarsaskor.hu)

**Jogállása:** jogi személy, önállóan működő költségvetési szerv, közművelődési intézmény

**Fenntartója:** Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat

**Székhelye:** Budapest III., Kiskorona u. 7.

A 2018. év igen jelentős az Óbudai Társaskör életében, hiszen az épület 200, illetve magának a Társaskörnek, mint közművelődési intézménynek, a 30 éves évfordulóját ünneplik.

Az Óbudai Társaskör a kerület 1956 óta folyamatosan működő kulturális intézménye. Tíz év megszakítással, jelenlegi épületében először József Attila Művelődési Otthon, később Frankel Leó Művelődési Ház néven működött.

Az épület 1978-1988 között tartó felújítása idején a Zichy-kastélyban Óbudai Klubház néven ismerték, és a hagyományos művelődési házi feladatok mellett szervezte az akkori Fő téri programokat és a Zichy-kastély kerti rendezvényeit. Az Óbudai Klubház keretében működött az Óbudai Pincegaléria, az Óbudai Helytörténeti Gyűjtemény, a Kun Zsigmond Néprajzi Gyűjtemény és később a Békásmegyeri Közösségi Ház is. 1988-ban az intézmény visszaköltözött a felújított épületébe, és Óbudai Művelődési Központ majd Óbudai Társaskör néven kezdte meg kiemelkedő színvonalon végzett munkáját a kultúraközvetítés terén. A Társaskör keretei között működik az Óbudai Társaskör Galéria.

Az intézmény sajátos arculatát rangos komolyzenei koncertjeinek, zenés irodalmi estjeinek, művészeti szalonjainak, színházi előadásainak, könnyű műfajú koncertjeinek és kortárs képzőművészeti kiállításainak köszönheti. Neves zenekarok: a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Budapesti Vonósok, a Budapest Ragtime Band és a fiatal Anima Musicae Kamarazenekar műhelymunkája folyik a Társaskör falai között, de a Till Ottó által alapított Óbudai Kamarazenekar próbáinak és koncertjeinek is a ház ad otthont.

A Társaskör elsősorban zenei klubokat működtet: a több mint 50 éves Mozart klubot és a Komolyzenei klubot, de van nemzetközi hírű bridzs klubja és országos hírű fotóklubja is, mely 2017 végén egyesületté alakult Óbuda Fotóklub néven.

2013 óta működteti a Krúdy-negyedet, mely évről évre kulturális és gasztronómiai programokkal jelentkezik. Valamint 2015 óta közreműködik az önkormányzat kulturális magazinjának az Anziksznak a kiadásában, és helyet biztosít a szerkesztőségnek.

Professzionális működésének és elegáns épületének köszönhetően számos külsős rendezvényt is befogad (pl.: jótékonysági koncertek, diploma átadók, könyvbemutatók, konferenciák, családi események).

##### Szakmai alaptervekenységének főbb feladatai:

- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása,
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása,
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének segítése,
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése,
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása,

- művelődést segítő lehetőségek biztosítása.

Az Óbudai Társaskör nyári programjaival Muzsika a kertben, Opera a kertben, Színház a kertben sorozatával gazdagítja Óbuda legjelentősebb kulturális eseményét, az Óbudai Nyarat.

## 1.2. KÖZGYŰJTEMÉNYEK

### 1.2.1. Óbudai Múzeum

#### **Honlap:**

[www.obudaimuzeum.hu](http://www.obudaimuzeum.hu)

[www.textilmuzeum.hu](http://www.textilmuzeum.hu)

[www.facebook.com/obudaimuzem](https://www.facebook.com/obudaimuzem)

[www.facebook.com/goldbergermuzeum](https://www.facebook.com/goldbergermuzeum)

**Jogállása:** jogi személyiséggel rendelkező önkormányzati költségvetési szerv, területi múzeum.

**Fenntartója:** Budapest III. kerület Óbuda-Békásmegyér Önkormányzata

**Székhelye:** Budapest III., Fő tér 1.

**Telephelye:** Óbudai Múzeum – Goldberger Textilipari Gyűjtemény / Budapest III., Lajos u. 136-138.

Az Óbudai Múzeum 1973-ban alakult az akkori Óbudai Művelődési Ház részlegeként, Óbudai Helytörténeti Gyűjtemény néven. 1996 óta területi múzeum besorolással rendelkezik, gyűjtőterülete Óbuda-Békásmegyér közigazgatási területe. 2008-2011 között Óbudai Múzeum és Könyvtár néven, 2012. január 1-jétől Óbudai Múzeum intézményként működik. Az Óbudai Múzeum telephelye a Goldberger Textilipari Gyűjtemény 1992-2011 között a Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeumi Alapítvány fenntartásában működött, majd 2012. január 1-jétől az Óbudai Múzeum fiáléjaként, „közérdekű muzeális gyűjtemény” besorolással működik. A gyűjtemény az 1784-ben alapított Goldberger cég törzsházában működik a 1035 Budapest Lajos utca 136-138. szám alatt.

#### Tevékenységének főbb feladatai

Az Óbudai Múzeum az elmúlt öt évben további jelentős fejlődésen ment keresztül, 2014-ben elnyerte az „Év Múzeuma” díjat és MúzeumCafé díjat. 2016-ban megnyílt a harmadik, „Játék a városban” című állandó kiállítása, 2017-ben pedig a „Templomok a talpunk alatt” című állandó kiállítás. A múzeum évente két időszakos kiállítást rendez, amelyek szervesen kapcsolódnak az állandó kiállításhoz, és a mai III. kerület történetéből válogatva változatos témákat dolgoznak fel.

#### A múzeum állandó kiállításai

„Óbuda – egy város három arca”: A kiállítás Óbuda három jelentős történeti korszakát, a középkort, a mezővárosi korszakot és az ipari külvárosból kifejlődő, szanálás után újjáépített Óbudát mutatja be.

„A Goldberger...”: A kiállítás a Goldberger család és gyár történetén keresztül átfogó képet ad a magyarországi textilfestés történeti fejlődéséről, egy kis manufaktúraként induló

vállalkozás világhírű gyárrá fejlődéséről és egy magyar zsidó történeti viharokat is megélt sorsáról.

„*Játék a városban*”: A kiállítás a múzeum játéktörténeti gyűjteményéből több mint ezer darabot bemutatva rekonstruálja a polgári, kispolgári játékkultúra történeti emlékeit, amelyhez egy város tematikai egységei adnak keretet.

„*Templomok a talpunk alatt*”: A kiállítás a mai Fő tér alatt található, a középkorban Óbuda város egyházi központjában állt két templomnak, a 11. században épült román stílusú Péter templomnak, és a 14. században épült Szűz Mária templomnak állít emléket.

A múzeum állandó és időszakos kiállításaihoz múzeumpedagógiai, múzeumandragógia és közművelődési programok csatlakoznak. A nagyközönség számára kínált programok egy része az országos, másik része a III. kerület kulturális rendezvényeihez. A múzeum saját programokat is kínál a látogatóknak városi séták, tárlatvezetések, speciális vezetések, workshopok, tanfolyamok, táborok formájában.

### A múzeum épületei

Az Óbudai Múzeum főépülete a III. kerület Fő terén lévő Zichy-kastély „B” jelű szárnyában helyezkedik el, területe közel 1000 m<sup>2</sup>, itt található három állandó kiállítás, időszakos kiállításai, adminisztratív részlege. A kastély elidegeníthetetlen állami tulajdon, amelyben a múzeum területe a fenntartó önkormányzat használatában van.

A telephelyként működő filiálé műemléki védetség alatt álló klasszicista épület, egykor a Goldberger család lakhelye, területe közel 2500 m<sup>2</sup>. Tulajdonosa Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata. Ebben az épületben található a múzeum „A Goldberger...” című állandó kiállítása.

## **Óbudai Kortárs Képzőművészeti Galéria**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata, a T-Art Alapítvány és az Óbudai Múzeum együttműködésében stratégiai cél egy kortárs képzőművészeti galéria létrehozása. Az Óbudai Múzeum gyűjtőkörébe tartozik a kerület képző- és iparművészeti emlékeinek gyűjtése, bemutatása, amelynek szerves része a kortárs gyűjtemény gyarapítása. A T-Art Alapítvány felajánlásával jelentős, unikális kezdő gyűjtemény kerül a Galéria birtokába, amely a hosszú távú együttműködéssel ötvözve jelentős gyűjteménygyarapodást biztosít a Galéria számára. Tenk László Munkácsy-díjas festőművész a gyarapítás szakmai garanciája. A Galéria létrehozása és állandó bemutatóhelyként történő működtetése a gyűjteményfejlesztés hatékony módja. A Galériában a kerületi és a kerülethez köthető szakmai elismeréssel rendelkező kortárs művészek kapnak bemutatkozási lehetőséget. A gyűjtemény fejlesztéséhez hozzájárul Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata immár hagyományosnak mondható képzőművészeti pályázataival, amelynek díjazottjai műveikkel szintén a Galéria anyagát gyarapítják.

## 1.2.2. Óbudai Platán Könyvtár

### Honlap:

<https://platankonyvtar.hu/>

<https://www.facebook.com/platan.konyvtar/>

<https://www.facebook.com/obudai.konyvmegallok/>

<https://www.instagram.com/obudaiplatankonyvtar/>

**Jogállása:** jogi személy, önállóan működő és részben önálló gazdálkodású önkormányzati költségvetési szerv. Szakmailag önálló, nyilvános, általános gyűjtőkörű, közkönyvtár.

**Fenntartója:** Budapest III. kerület Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata

**Székhelye:** Budapest III., Arató Emil tér 1.

**Telephelye:** Ezüsthegyi Könyvtár, Budapest III., Ezüsthegy utca 16.

Az Óbudai Platán Könyvtár és Fiókkönyvtára több mint 68 ezer dokumentummal, folyóiratokkal, napilapokkal, gyermekkönyvtári részleggel, internet-hozzáféréssel valamint WIFI szolgáltatással rendelkező nyilvános közkönyvtár, mely a kerületi lakosok számára nyilvános könyvtári szolgáltatásokat nyújt, kulturális programokat kínál, részt vesz a kulturális alapellátás kiterjesztésében.

### A könyvtár tevékenysége

Az Óbudai Platán Könyvtár 2013-2017 között számos fejlesztést valósított meg. Mindezek nemcsak a kerület elismert intézményévé tették, hanem egyes projektjei, mint az Óbudai Könyvmegállók, országos ismertséget hoztak.

A könyvtár Bibliocikli szolgáltatása 2012-ben indult a biciklivel szállított mini könyvtári szolgáltatás illetve a több alkalmas felolvasó délutánok a Római parton, mely 2016-tól már olyan nyitott mozgókönyvtári szolgáltatás, amely egyrészt az olvasást népszerűsíti helyben olvasható folyóiratokkal, gyerekkönyvekkel, másrészt a Betűfaloda betű témájú könyvtári játszóház programot kínálja az adott rendezvényre látogatóknak.

Az elmúlt években a gyűjtőkörnek megfelelő tervszerű állománygyarapítás valósult meg, így az olvasók folyamatosan hozzáférnek a legfrissebb irodalomhoz, információforrásokhoz. A könyvtár a 2012-től törvényben is szabályozott közkönyvtári alapfeladataként<sup>1</sup> egyre inkább közösségi térként, kulturális, szabadidős programokat kínáló központként is működik. Az Arató Emil téri könyvtár a helyi közművelődés és társas érintkezés fő helyszíne, így programkínálata, rendezvényei széleskörűek.

A használóközpontúság elvét szem előtt tartva és az olvasók igényeit figyelembe véve kialakított szolgáltató tér és állomány a 12+, melynek célja a 12 év feletti korosztály számára az élményszerző olvasást vonzóvá tenni, valamint biztosítani az érdeklődési körüknek megfelelő szép- és szakirodalmat. Szintén a felhasználói igényekre reagálva már 2007-ben bevezetésre került a „Könyvet házhoz” szolgáltatás, célja az esélyegyenlőség megteremtése az otthonukhoz kötött, mozgásukban korlátozott, beteg vagy idős olvasók számára a könyvtári könyvek házhozszállítása révén. A 2013-ban megújult honlap és az online felületek segítségével a könyvtár szolgáltatásai napi 24 órában távolról is elérhetővé váltak.

A könyvtár alapszolgáltatása a könyvtárhasználati ismeretek oktatása is, melyet Óbuda-Békásmegyer minden oktatási intézménye igénybe vehet. Emellett a kerület óvodáival és általános iskoláival sok közös programot szervez.

<sup>1</sup> 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 55. § <sup>109</sup> kulturális, közösségi és egyéb könyvtári programokat szervez.



A fiókkönyvtár 2018-ban felújított önálló épületbe költözött, ezzel az itt is felmerült működési problémák megszüntetésre kerülnek. Az Arató Emil téri könyvtár új helyre költözése azonban továbbra is feladat lehet.

Mindkét helyszínen van WIFI-szolgáltatás, a technikai infrastruktúra megújítása azonban szükséges.

#### Épület műszaki állapota

A központi épület a Pók utcai lakótelep és a Nánási úti lakóparkok, valamint Csillaghegy családi házas övezetének határán, az Aquincum Általános Iskolával egy épületben található, önálló bejáratral. Az épület nyílászárói, padlózata, mennyezet valamint fűtése felújításra szorulnak. A nyílászárók folyamatos cseréje 2017-ben elkezdődött. 2014-ben egy független, külön bejáratú kertrész került kialakításra, ami szezonális jelleggel szabadtéri olvasóteremként és rendezvényhelyszíneként szolgál.

A fiókkönyvtárnak a Csobánka téri Békásmegyeri Közösségi Ház adott otthont 2018. júniusig 60 m<sup>2</sup> alapterületen. A megemelkedett olvasói igényekkel párhuzamosan az állomány is folyamatosan bővült, így raktározási nehézségek, helyhiány problémák merültek fel. A problémák megoldását jelenti az önkormányzat finanszírozásában felújított önálló épület az Ezüsthegy utca 16. sz. alatt. Az új épület a mozgáskorlátozottak számára is könnyen megközelíthetővé válik. A tereprendezést követően a kert közösségi tér funkcióval bővül, mely szabadtéri rendezvényeknek is helyet biztosít. Az új épületben a dokumentumok kölcsönzése mellett kulturális és szabadidős programok várják a látogatókat: irodalmi estek, könyvbemutatók, előadások; csoportos foglalkozások, tanfolyamok időseknek; különböző gyermekkorosztályoknak játékos interaktív foglalkozások, játszóházak, kreatív foglalkozások; könyvtárpedagógiai foglalkozássorozatok óvodás és iskolás csoportoknak.

#### Közművelődési tevékenység

A közösségépítés, a rekreációs lehetőségek biztosítása, a könyvtári tevékenységhez köthető programok szervezése a könyvtár és a közösség interakciójának színtere. Mindezeket a könyvtár a közművelődési tevékenysége keretén belül látja el.

Az Óbudai Platán Könyvtár közművelődési hasznosítási tervének főbb pillérei:

- A könyvtár kulturális rendezvények színtere
- A könyvtár lehetőséget ad az egyéni és csoportos tanulásra
- Kiemelt szerepet kap a közösségfejlesztés és lokálpatrióta szemlélet erősítése
- Fontos az esélyegyenlőség megteremtésének elősegítése
- Az adott infrastrukturális keretek között a zöld jellegű könyvtár követelményeinek való megfelelés
- A könyvtári önkéntes program

Az Óbudai Platán Könyvtár úgy alakítja és kínálja programjait, rendezvényeit, hogy minden korosztály megtalálja közöttük az érdeklődésének megfelelőit. A rendezvények nagy része az irodalomhoz, könyvekhez kötődik, de helytörténeti, egy korszakhoz, évfordulóhoz vagy ünnepekhez kapcsolódó programokat is kínál, vagy neves személyiségek, híres előadók estjeivel vonzza a könyvtár falai közé vagy kerthelyiségébe a legszélesebb közönséget. Családi hétvégén a gyerekeket és a szüleiket szólítja meg, irodalmi és kézműves foglalkozásokkal csábítva hétvégi könyvtári kikapcsolódásra a családokat.

### **1.3. Saját fenntartású intézményekbe integrált kiállítóhelyek**

#### **San Marco Galéria**

Óbudai Kulturális Központ/ Budapest III. San Marco u. 81.

A galéria küldetése, hogy a San Marco Galéria Óbuda és Budapest meghatározó szakmai kiállítóhelye legyen, „ahol a helyszín adottságaihoz alkalmazkodva, de a művelődési házas jelleget meghaladva, a kortárs festészet magas színvonalon történő interpretálása a cél, megfelelő kiállítási körülmények megteremtésével, komoly szakmai felkészültséggel, ugyanakkor művészetközvetítő szerepvállalással.” /Garami Gréta művészettörténész, a galéria kurátora/

A kiállító tér megújult külsővel, havonta új kiállításokkal várja az érdeklődőket.

2016 óta az Óbudai Kulturális Központban látható a harmadik kerület testvérvárosa, Hanoi-Son Tay város és a Magyar-Vietnámi Baráti Társaság együttműködésének keretében megvalósult Rejtélyes Vietnám című kiállítás is.

#### **Óbudai Társaskör Galéria / Budapest III., Kiskorona u. 7.**

A Galéria a kortárs képzőművészet iránt érdeklődőknek kínál magyar, és alkalmanként külföldi művészek munkáiból időszakos kiállításokat. A tárlatokat műfaji és generációbeli sokszínűség jellemzi. A galériát a főváros ismert, progresszív kiállítóhelyei között tartják számon, mely a NKA támogatásával működik.

#### **Óbudai Platán Könyvtár galériája / Budapest III., Arató Emil tér 1.**

A könyvtár kiállításain kortárs, gyakran a kerületben élő vagy alkotó képzőművészek alkotásait tekinthetik meg a látogatók.

#### **Esernyős Galéria / Budapest III., Fő tér 2.**

Az Esernyős Galéria célja, hogy egyike legyen azon kortárs művészeti tereknek, melyek támogatják a magyar képzőművészeti szcéna megújítását szolgáló törekvéseket, befogadó intézményként, esetenként kezdeményezőként olyan projekteknek adhat otthont, amelyek célja a képzőművészeti élet megszokott sablonjainak újragondolása illetve a kortárs képzőművészet pozícióinak javítása a hazai kultúrában.

## 2. NEM ÖNKORMÁNYZATI FENNTARTÁSÚ INTÉZMÉNYEK

### 2.1. KÖZGYŰJTEMÉNYEK

#### 2.1.1. Budapest Főváros Önkormányzata által fenntartott intézmények

**BTM – Aquincumi Múzeum** / Budapest III., Szentendrei út 139.

Honlap: [www.aquincum.hu](http://www.aquincum.hu)

A jelenlegi Szentendrei út mentén az II-III. században élte virágkorát a kb. 10.000 lakost számláló római kori polgárváros. A múzeum az egykori római polgárváros területén 1894-ben nyílt meg, kiállításain elsősorban a polgárvárost mutatja be, de számtalan utalás van a vele közigazgatásilag összefüggő településrészekre, a légiós táborra, az azt övező katonavárosra, valamint a Hajógyári-szigeten állt helytartói palotára. Tárgyi emlékei közt egyedülálló zenetörténeti emlék a III. századból származó víziorgona.

A 2012-ben Európai Unió pályázat keretében megújultak a múzeum terei, új látványosságokkal bővült, melynek részeként lehetőség nyílt arra, hogy minden korosztály számára élményszerű kikapcsolódást kínáljon: a legkisebbek a Mitológiai játszótéren ismerkedhetnek az ókorral, mindenki számára megtekinthető tavasztól őszig a római mintára megépített és berendezett Festőház és az új kronoszkóp. A fejlesztések ezzel nem álltak meg, hiszen 2018 nyarán megnyílt a részben rekonstruált Mithras szentély. A múzeum ezeken kívül egész évben változatos programokkal várja a látogatókat.

Bár a Mitológiai játszótér a múzeum területén található, köztérre, azaz a nem múzeumlátogató közönség számára is felkereshető játszótérre válása többször felmerült a múzeum tervei közt. Az Aquincumi Múzeum elnyerte az Év múzeuma 2012 díjat.

- **Hercules Villa** / Budapest III., Meggyfa u. 19-21.

A Septimus Severus (146–211) uralkodása idején épült lakóház gazdája egy magas rangú hivatalnok lehetett. A több helyiségből álló épületben a padozatot mozaik, a falakat freskók díszítették. A villában találták meg a Pannónia területén előkerült legszebb mozaikpadlót, mely középpontjában Herkules, Deianeira és Nessus kentaur mítoszát ábrázoló jelenet áll. Ez a mozaik ma az Aquincumi Múzeum Aquincumi látványraktár című kiállításán látható! A villamaradvány vasárnaponként látogatható tavasztól őszig.

- **Thermae Maiores – Fürdőmúzeum** / Budapest III., Flórián téri aluljáró

A római tábor két főútjának kereszteződésében állt a monumentális, 120×140 méteres fürdőépület. Főbejáratai a főutcákról nyíltak. Az épületet a II. században emelték, majd többször átépítették. Tornacsarnok, hideg, langyos és forró vizű medencék, fürdőkádak, izzasztókamra és tágas, padlófűtéssel ellátott termek szolgálták a katonák felfrissülését. Az épület padlófűtés-rendszere, technikai megoldásai a ma embere számára is lenyűgöző látványt nyújtanak. Ingyenesen megtekinthető egész évben az Aquincumi Múzeum nyitva tartásának megfelelően.

- **Táborvárosi Múzeum** / Budapest III., Pacsirtamező u.

A Táborvárosi Múzeum 2017-2018-ban felújításon esett át. A tervek szerint a Hercules Villának megfelelően tavasztól őszig lesz látogatható meghatározott időben.

**BTM – Kiscelli Múzeum** / Budapest III., Kiscelli u. 107.

Honlap: [www.kiscellimuzeum.hu](http://www.kiscellimuzeum.hu)

A múzeum 1949-ben nyílt meg a látogató közönség előtt. A Kiscelli Múzeum Budapestnek, valamint a várost alakító lakosoknak a XVIII-XXI. századi történetét mutatja be. A múzeum az egykori Schmidt kastélyban, a korábbi barokk kolostor és templom épületében várja a főváros újkori várostörténete iránt érdeklődőket.

**BTM –Fővárosi Képtár** / Budapest III., Kiscelli u. 108.

Honlap: [www.fovarosikeptar.hu](http://www.fovarosikeptar.hu)

1889-ben jött létre Budapest képzőművészeti gyűjteménye, mely gyűjtemény a nagybányai mesterektől és más, a XIX. század végének művészetét jelentősen befolyásoló alkotók műveitől a XX. század végéig, a kortárs magyar művészet jelentős művészeiig követi nyomon a képzőművészet fejlődését. Az időszaki kiállítások a különleges hangulatú Templomtérben és az Oratóriumban kerülnek megrendezésre.

**BTM – Budapest Galéria – Budapest Galéria Kiállítóháza** / Budapest III., Lajos utca 158.

Honlap: [www.budapestgaleria.hu](http://www.budapestgaleria.hu)

Az épület, melyben ma a kiállítóház működik, Óbuda középkori piacterének egyik legjelentősebb háza, Óbuda jelenleg is álló egyetlen középkori eredetű épülete. A mai épület a XVIII. század elején sörházként működött, majd a század végén lakóházzá alakították át és a XIX. században további toldalékkal bővítették. A ház kortárs hazai és külföldi képzőművészeti kiállításoknak és Pátzay Pál szobrász életművének ad otthont.

**BTM – Budapest Galéria – Varga Imre Gyűjtemény** / Budapest III., Laktanya u. 7.

Honlap: [www.budapestgaleria.hu](http://www.budapestgaleria.hu)

A kiállítóház a szobrászművész alkotásainak bemutatására szolgál, a jeles alkotásokon keresztül mutatva be a művész életművét.

## 2.1.2. Emberi Erőforrások Minisztériuma által fenntartott intézmények

**Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum** / Budapest III., Korona tér 1.

Honlap: [www.mkvm.hu](http://www.mkvm.hu)

A múzeum országos gyűjtőkörű intézmény, mely a világon egyedülálló módon mutatja be a magyar kereskedelem és vendéglátás történetének gazdag tárgyi emlékeit és dokumentumait. A múzeum 2011 őszén költözött a Korona téren lévő egykori Krúdy házba, ahol állandó és időszaki kiállítások mellett kamarakiállításokkal, valamint közművelődési és múzeumpedagógiai kínálattal várja a látogatókat.

Az állandó kiállítás része: „Nekem soha nem volt otthonom...” Krúdy Gyula budapesti életének színterei című kiállítás.

A múzeum elnyerte az Év múzeuma 2014 díjat.

**Kassák Múzeum** / 1033 Budapest, Fő tér 1. (Zichy-kastély)

Honlap: <http://www.kassakmuzeum.hu/>

Az intézmény a Petőfi Irodalmi Múzeum fiáléja

A Kassák Múzeum feladata Kassák Lajos (1887 – 1967, író, szerkesztő, képzőművész) tárgyi és szellemi hagyatékának őrzése, széles körű megismertetése és tudományos igényű feldolgozása. Ezt szem előtt tartva egy, a társadalom széles köreit elérő intézmény

létrehozásán fáradoznak, amely amellett, hogy a nemzetközi avantgárd és modernizmus-kutatás aktív szereplője kíván lenni, programjaival a társadalmi problémákra és a kortárs művészet jelenségeire is érzékenyen reagál.

A gyűjteményi, kutatási és kiállítási munka mellett nagy hangsúlyt fektetnek látogatókörünk bővítésére, Óbuda lakosságának célzott elérésére, e látogatói kör tekintetében a közönségkapcsolati munka és a múzeumpedagógiai tevékenység erősítésére.

A PIM Kassák Múzeuma az elmúlt évben korábbi elszigeteltségéből kilépve dinamikus, többfunkciós intézménnyé nőtte ki magát, látogatottsága a korábbi évtizedekhez képest megsokszorozódott.

A Kassák Múzeum újrendezett állandó kiállítása 2011 óta várja látogatóit. A tárlat átfogó képet nyújt a magyar avantgárd nagy alakjának sokoldalú munkásságáról, szerkesztői, képzőművészeti és írói tevékenységéről, közéleti szerepeiről. Az életművel kapcsolatos számtalan kérdést az állandó kiállításhoz szorosan kapcsolódó tematikus, időszaki kiállítások járják körbe.

Az utóbbi években óvodai és iskolai csoportok számára tartott múzeumi órák, egyetemi órák, családi napok, nyugdíjas csoportok számára tartott foglalkozások, a kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások és számos tárlatvezetés zajlott a Kassák Múzeumban, kiemelt célközönségként tekintve Óbuda lakosságára.

A kerületi lakosság elérése érdekében 2011 óta a helyi nagyrendezvények állandó résztvevői, illetve igyekeznek ingyenes családi programjainkkal is bevonni a kerületi lakosokat.

**Vasarely Múzeum** / Budapest III., Szentlélek tér 1.

Az intézmény a Szépművészeti Múzeum filiája.

**Honlap:** [www.vasarely.hu](http://www.vasarely.hu)

A Vasarely Múzeum 1987-ben nyitotta meg kapuit a közönség előtt, azóta az egyik leggazdagabb Vasarely gyűjtemény Közép-Kelet Európában. Gyűjteményét Victor Vasarely a nyolcvanas évek elején adományozta a magyar államnak. A művész által válogatott művek állandó bemutatására az óbudai barokk Zichy-kastély egyik szárnyépülete került átalakításra. A több mint négyszáz alkotást tartalmazó kollekciónak áttekintést nyújt a művész életművéről a korai, még Magyarországon készült reklámgrafikáktól a hatvanas-hetvenes évekből származó op art művekig és plasztikai munkáig. A múzeum időszaki kiállításai a nemzetközi kortárs művészeti kiállításoknak is helyet adnak. A Zebra Műhely állandó múzeumpedagógiai programokkal várja a fiatalokat. A múzeum 2017-ben teljes felújításon esett át.

**Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára**

I. számú épület: Budapest III. Lánglilium utca 4.

Honlap: [www.mnl.gov.hu](http://www.mnl.gov.hu)

<https://facebook.com/MagyarOrszagosLeveltar/>

<https://www.instagram.com/mnleveltar>

<https://aktakaland.wordpress.com/>

A Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, mint a nemzeti kulturális örökség őrzője és az ország legrégebbi közgyűjteménye az emlékezetkultúra fontos színtere. Kiemelt

feladatának tekinti, hogy az őriztében lévő és a nemzet írott örökségét képező levéltári anyagokon keresztül alakítója legyen a nemzet, a helyi közösségek, valamint nem utolsósorban az egyes emberek azonosságtudatának. Társadalmi felelősségvállalása, hogy minél több emberhez eljuttassa és hozzáférhetővé tegye azokat a kulturális kincseket, amelyet őriz.

Az 1997-ben átadott Lángliliom utcai épület az állományában lévő anyakönyvi mikrofilmek miatt a családfakutatás központja. Kialakításának köszönhetően kiválóan alkalmas kisebb-nagyobb rendezvények, oktatások, filmklub helyszínéül. Az itt őrzött gazdasági, vállalati és miniszteriális irat- és tervanyagból megismerhető Óbuda fejlődéstörténete, amely tematikus kiállítás formájában bemutatható az érdeklődők számára. Továbbá az intézmény lehetőséget biztosít arra is, hogy a látogatók közelebről megismerkedhessenek az állományvédelem fontosságával, valamint raktárséta keretein belül mód nyílhat az épület földfelszín alatt található helyiségeinek bejárására is.

A jövőben tervezik iskolai (általános-, közép- és főiskolai) és nyugdíjas csoportok számára kialakított levéltár-pedagógiai órákat, továbbá családi napok tartását, kiemelt célközönségként tekintve Óbuda lakosságára.

## **2.2. Kiállítóhelyek, galériák**

### **T-ART Alapítvány**

**Honlap:** [www.tartalapitvany.hu](http://www.tartalapitvany.hu)

A T-Art Alapítványt Tenk László Munkácsy-díjas festőművész és felesége, Tenk Zsóka gobelinszövő hozta létre 1990-ben. Az alapítók célja, hogy az alapítvány elősegítse a mai magyar képzőművészet hazai és külföldi megismertetését, a különböző művészeti ágak, valamint az alkotók és a művészettörténészek közötti kapcsolat elmélyítését, ezáltal teremtsen meg egy kortárs képzőművészeti gyűjtemény alapjait. A gyűjtemény darabjait az alapítvány a magyar kulturális örökség értékeiként őrzi, gondozza, így biztosítva azoknak a közönséggel való megismertetését: kiállítások rendezése, műtárgykölcsönzés, műgyűjtők érdeklődésének felkeltése és művészettörténeti feldolgozások útján.

Az alapítvány évente több kiállítást, felnőtt és gyermek műhelyfoglalkozást, tárlatvezetést valósít meg, folyamatos az alapítvány gyűjteményének építése, a leltározás, az adatbázis, a honlap frissítése, a dokumentáció, az alapítványi gyűjtemény és művészkör szakmai menedzselése. Több cél szerinti támogatást ad művészettörténészeknek, művészeknek, művészeti íróknak.

Az önkormányzattal kötött megállapodás értelmében az alapítvány egyik fő feladata, hogy felkutassa a kerületben élő képzőművészeket és biztosítsa számukra a bemutatkozás lehetőségét egy évente megrendezésre kerülő közös tárlaton. Ezen felül aktívan részt vállal a kerület képzőművészeti életében, pályázatoknál és kiállításoknál biztosít szakembereket. Folyamatosak az egyeztetések egy kortárs kiállító tér megvalósításáról, ami az időszakos kiállítások mellett állandó helyszínt biztosítana az alapítvány gyűjteménye számára.

A közeljövőben a cél az, hogy fiatal szakemberek által új lendületet vegyen az alapítvány. Ezért 2018-ban a kuratórium új tagoknak adta át az alapítvány működtetését. Az alapító szándéka, hogy az eddigi magas szakmai minőséget megtartva újuljon meg a szervezet. Stratégiai szempontból nagyon fontos minden lehetőség megragadása, hogy az alapítvány anyaga bemutatásra kerülhessen, akár tartós kiállítások szervezésével például irodaházakban, további kapcsolatok kiépítésével más civil szervezettel, helyi vállalkozókkal és magánszemélyekkel. A végső cél pedig a tervezett új galéria megvalósítása.

## **Völgyi - Skonda Kortárs Gyűjtemény**

A Csillaghegyen élő Völgyi Miklós – Skonda Mária házaspár évtizedek óta gyűjti a kortárs magyar művészek munkáit. A ma már jelentős gyűjtemény darabjait számos tematikus kiállításon láthatták már az érdeklődők. A III. kerületben is több helyszínen kerültek bemutatásra a művek. Ezekhez katalógus is mindig készült, ezzel is lehetőséget teremtve a mai magyar művészek bemutatkozásának, megismerésének.

E mellett a házaspár minden évben az Óbudai Képzőművészeti Tárlat keretében kiállításra kerülő pályázók művei közül kiválaszt egyet, melynek különdíjat ajánl fel, illetve a kiválasztott alkotása bekerül a gyűjteményükbe.

### **2.3. Könyvtárak**

#### **Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár III. kerületi tagkönyvtárai**

Honlap: [www.fszek.hu](http://www.fszek.hu)

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár tagkönyvtárai együttesen biztosítják Budapest területén a közkönyvtári ellátást. Óbuda-Békásmegyeren 3 tagkönyvtár található.

- Csillaghegyi Könyvtár / Budapest III., Bajáki Elemér utca 5-7. (Jelenleg zárva, de a tervek szerint felújításra kerül a közeljövőben, melyet az önkormányzat, az állam és a főváros támogat.)
- Krúdy Gyula Könyvtár / Budapest III., Fő tér 2-5.
- Békásmegyeri Könyvtár / Budapest III., Füst Milán utca 26.

### **3. A KERÜLET KULTURÁLIS ÉLETE**

#### **3.1. ÖNKORMÁNYZATI NAGYRENDEZVÉNYEK**

2018 második felétől a nagyrendezvények szervezési és lebonyolítási feladatai az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.-től átkerülnek az Önkormányzat újonnan kialakított Rendezvényszervezési csoportjához.

##### **3.1.2. Óbuda Napja**

Főbb helyszínek: Fő tér, Szentlélek tér, Zichy-kastély, Kobuci kert, Csillaghegy, Békásmegyér (Csobánka tér)

Honlap: [www.obudanapja.hu](http://www.obudanapja.hu)

Óbuda Napja 2007-től kerül megrendezésre a századfordulós hangulatot idéző fesztivál keretében. Központi helyszíne a Fő tér, Szentlélek tér, a Zichy kastély udvara, de ehhez kapcsolódik Csillaghegy Napja és Békásmegyeren a Közbiztonsági Nap. Emellett a kerület kulturális intézményei, valamint a helyi vállalkozók is csatlakoznak a programhoz, 16 óbudai helyszínt bevonva a kerület napjába. Színpadi programok, kézműves kirakodóvásár, civil udvar, közbiztonsági bemutató és sportprogramok erősítik az óbudaiakban a közösségi szellemet.

##### **3.1.2. Óbudai Nyár**

Főbb helyszínek: Fő tér, Szentlélek tér, Zichy-kastély, Kobuci kert, Békásmegyér – Csobánka tér, Kiscelli kastély, Óbudai Társaskör

Honlap: [www.obudainyar.hu](http://www.obudainyar.hu)

2000 óta létezik Óbuda legnagyobb kulturális rendezvénysorozata, mely mára a főváros nivós programkínálatában is rangot szerzett. Az elmúlt években kialakult gyakorlat szerint a rendezvénysorozat kínálatát az Óbudai Kulturális Központ, az Óbudai Társaskör, az Óbudai Múzeum, az Óbudai Platán Könyvtár és az Esernyős is gazdagítja programjaival. Az óbudaiakat, illetve az ide látogató érdeklődőket évről-évre több programhelyszínen várják értékes kulturális élmények: szabadtéri koncertek, kiállítások, színházi előadások és filmvetítések.

##### **3.1.3. Óbudai Piknik és Civil Nemzetiségi Nap**

2017-től Óbuda Napjától külön időpontban kerül megrendezésre az Óbudai Piknik, amely az önszerveződő közösségek, valamint a civil szervezetek aktivitásán alapul, és számos helyszínnel, eseménnyel várja az érdeklődőket.

##### **3.1.4. Advent Óbudán**

Főbb helyszínek: Fő tér, Szentlélek tér

Honlap: [www.adventobudan.hu](http://www.adventobudan.hu)

2008-tól kerül megrendezésre az óbudai önkormányzat adventi programsorozata. Advent idején az óbudai Fő tér és környéke ünnepi díszbe öltözik, megnyílik az ingyenes jégpálya, családi programok, tartalmas műsorok sora várja a kerület lakosságát. A színpadon egymást váltják a kerületi iskolák és közösségek fellépői, valamint a neves művészek.

##### **3.1.5. Óbudai Kézműves Sörök Fesztiválja**

Honlap: [www.gasztrobuda.hu](http://www.gasztrobuda.hu)

A rendezvény a Kisüzemi Sörfőzdék Egyesületével közös szervezésben 2016-ban indult útjára, azzal a céllal, hogy legyen egy olyan sörfesztivál, amely eltér a megszokott kínálattól, amelyen kizárólag a hazai készítésű kézműves sörök jelennek meg.



A fesztivál sikerét az új szemlélet garantálta, mivel a gasztronómia élvezetek mellett a sörkultúrába is bepillantást nyerhettek az érdeklődők. A sörfőzőkkel itt személyesen találkozhat a közönség, sörtörténeti előadásokat hallhatnak. A sörfőző-sörfogyasztó találkozót hivatott szolgálni az a workshop is, ahol a fesztivál mindhárom napján óránként egy-egy sörfőzde tulajdonosa/sörmestere áll ki és csapol, miközben beszél a főzderől és a söreiről. A rendezvényen mintegy 200 sörfajta kóstolható.

A fesztivál különlegessége a zenei program, amely az Óbudán megszokott igényes színvonalat biztosítja.

### **3.1.6. Óbudai Borfesztivál – Borok és ritmusok**

A borászatok által „Budapest legkulturáltabb boros rendezvényének” nevezett fesztiválja. Közel 30 pincészet mutatkozik be, Magyarország különböző borvidékeiről, borrégióiból. A rendezvény a visszatérő kiállítók mellett bemutatkozási lehetőséget biztosít a még kevésbé ismert, de figyelmet érdemlő pincészeteknek is.

A zenei programot a jazz és swing világának képviselői adják.

## **3.2. HAGYOMÁNYOSAN MEGRENDEZÉRE KERÜLŐ KERÜLETI RENDEZVÉNYEK**

### **3.2.1. FLORALIA – Tavaszünnep Aquincumban /május/**

Helyszín: Aquincumi Múzeum, régészeti park és kiállítások

Szervező: Aquincumi Múzeum, Aquincumi Baráti Kör

Honlap: [www.aquincum.hu](http://www.aquincum.hu)

A Floralia a római korban virágünnep, a megújulás ünnepe volt, melyet eleinte a gabonavirágzás időszakában, majd később, április 28. és május 3. között ünnepeltek. A rómaiak egyik legnagyobb, évente megrendezésre kerülő ünnepét eleveníti meg programjával az Aquincumi Múzeum. Erre az alkalomra fiatal virágkötők a város virágkorát megidéző kompozícióikkal díszítik fel a múzeumot. A látogatókat a kort idéző életmód és kézműves bemutatók várják, betekintést engedve a római katonák, színészek, táncosok, gladiátorok, germán- és kelta harcosok életébe. A program 2018-ban az Önkormányzat jóvoltából ingyenesen látogatható volt az óbudai lakosok számára.

### **3.2.2. SATURNALIA /december/**

Helyszín: Aquincumi Múzeum, régészeti park és kiállítások

Szervező: Aquincumi Múzeum, Aquincumi Baráti Kör

Honlap: [www.aquincum.hu](http://www.aquincum.hu)

Ósrégi latin népnépnep, mely a hagyomány szerint annak a boldog aranykornak az emlékeztetést idézi, mely Saturnus uralkodására volt jellemző. Az évforduló ünnep napja eredetileg december 17-ére esett, de az ünneplés egy teljes hétig tartott. A római hagyományokat felelevenítő program az adventi időszak alatt az Aquincumi Múzeum épületében kerül megrendezésre. Az érdeklődőket ókori játékok, kézműves foglalkozások a gyermekeket római gyermekjátékok, színházi előadás és interaktív zenei műsor várja. A program az Advent Óbudán rendezvény részeként kerül megrendezésre már évek óta.

### **3.3. FESZTIVÁLOK**

#### **3.3.1. Sziget Fesztivál /augusztus/**

Helyszín: Hajógyári-sziget - Május 9. park

Szervező: Sziget Kulturális Szervezőiroda

Honlap: [www.sziget.hu/fesztival](http://www.sziget.hu/fesztival)

1992 óta minden év augusztusában a Hajógyári-szigeten kerül megrendezésre a Sziget Fesztivál. A fesztivál az európai zenés fesztiválok kiemelkedő rendezvénye. A tucatnyi színpadon egyszerre zajló események közt a fiatalok és az idősebb korosztály is megleli a neki tetsző zenei műfajt. A főszerep természetesen a zenéé, de a kulturális programok iránt érdeklődőknek is érdemes kilátogatniuk a Szigetre. A fesztivál sikerét mutatja, hogy évről évre beválasztják a világ legjobb fesztiváljai közé és a ma már nemzetközi fesztivál látogatószáma több százezres.

Az Óbudai Platán Könyvtár a Sziget Fesztiválon szabadtéri könyvszekrényvel várja az olvasást szerető fiatalokat. A nyitott KönyvMegálló könyvcsere- és olvasást népszerűsítő programja 2012-ben Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat támogatásával indult el. A KönyvMegálló program hat éves sikeres tapasztalata azt bizonyítja, hogy jól illeszkedik a fesztivál által képviselt kulturális és közösségi életérzéshez. A Sziget KönyvMegálló küldetése, hogy létrejöjjön egy közösségi tér, ahol az olvasást kedvelőknek nemcsak könyvválasztásra, cserélésre van lehetőségük, hanem a kihelyezett babzsákokon kényelmesen megpihenve lazíthatnak, beszélgethetnek, kiszakadva a fesztivál forgatagából akár csak egy rövid időre is.

#### **3.3.2 Gyereksziget /június/**

Helyszín: Hajógyári-sziget

Szervező: Sziget Kulturális Szervezőiroda

Honlap: [www.gyereksziget.hu](http://www.gyereksziget.hu)

Június hónapban négy hétvégén várja a látogatókat az ország egyik legnagyobb, ingyenes családi rendezvénye a Hajógyári-szigeten. A programok között szerepel kézműves foglalkozás, ugrálóvár, sportprogramok, koncertek, színházi- és bábelőadások, táncitanítás, kalandpark, cirkuszi programok, állatsimogató és még sok más érdekes, szórakoztató program. A szombat-vasárnapi napokon a Családbarát Óbuda pontja elsősorban a szülőket várta, ahol tapasztalatot cserélhettek, orvossal konzultálhattak a gyermekek fejlesztéséről, táborokkal ismerkedhettek meg. A rendezvény 2002-től színes és hasznos programokkal várja a családokat, látogatószáma pedig évről évre növekszik, már több mint 100 ezren látogatják a rendezvényt.

### **3.4. SZÍNHÁZI ÉLET**

Óbuda-Békásmegyer jelenleg nem rendelkezik önálló kőszínházzal. A XX. század első felében, a Lajos utcában működött az óbudai Kisfaludy Színház. Az elhagyott börgyári raktárból átalakított, 450 férőhelyes színház 1897. február 26-án nyitotta meg kapuját, több évtizedes sikeres működés után az épület 1944-ben, az ostrom alatt súlyosan megsérült, majd 1945-ben lebontották. Kőszínház hiányában a színházi előadások a kerületi közösségi házakban (ÓKK Nonprofit Kft. által működtetett közösségi házakban, Óbudai Társaskörben), valamint nyáron változatos szabadtéri helyszíneken valósulnak meg.

### 3.4.1. Szabadtéri előadások

Óbudán szabadtéri színházi előadások az Óbudai nyár rendezvénysorozat keretében június közepe és augusztus között tekinthetők meg az alábbi helyszíneken:

- Zichy-kastély udvar
- Óbudai Társaskör kertje
- Aquincumi Múzeum szabadtéri színpada
- 3K előtti tér.

### 3.4.2. Befogadó színház: Óbudai Kulturális Központ

Az Óbudai Kulturális Központ évek óta ápol kapcsolatot a Turay Ida Színházzal. Továbbra is a színház biztosítja az intézmény felnőtt színházi bérletes előadásait. Emellett számos további felnőtt és gyermek színházzal tartják a kapcsolatot. Az Önkormányzattal való együttműködési megállapodás eredményeképpen együttműködő partnerük a Nívót Produkciós Iroda, amely kedvezményes áron biztosítja számukra produkcióit.

### Békásmegyeri Közösségi Ház

Befogadó színházként gyermek, felnőtt és nyugdíjas előadásokat biztosít az érdeklődők számára.

### 3K

A 3K rendszeresen fogadja be a hazai színházi élet kiválóságait. Illetve már 3 éve rendezik meg az évadzáró utcaszínházat, melyek a 3K előtti téren zajlanak. Ezek a ház saját, erre az alkalomra létrehozott előadásai vezető színművészekkel és zenészekkel. Ezzel a programmal 2 éve bekapcsolódnak az Óbudai Nyár rendezvénysorozatába, így Óbuda legnagyobb nyári programkínálata új helyszínnel, a Pethe Ferenc térrel bővült. Szabadtéren, ingyenesen nyújtanak igényes szórakozási lehetőséget, s kívánják megszerettetni, közelebb hozni a színházat az emberekhez.

Befogadó színházként célja teret adni az amatőr, ill. játszóhellyel nem rendelkező, színházi pályázaton (pl. Staféta és Titánium) nyert előadásoknak.

### 3.4.3. Térszínház / Budapest III., Fő tér 1.

Honlap: [www.terszinhaz.hu](http://www.terszinhaz.hu)

A Térszínház egy alternatív, nem önkormányzat fenntartásban működő színház, mely a Zichy-kastélyban tartja előadásait 1986 óta. Az itt tartott előadások turnékkal egészülnek ki. A színház a működését nagyrészt pályázati támogatásokból oldja meg. Az alaprepertoárban szerepel Szophoklész: Antigoné, Bornemissza Péter: Magyar Elektra, Moliere: Tartuffe, Páskándi Géza: A vigéc, Csokonai Vitéz Mihály: Karnyóné című darabja, a Pinkó és a szegényember című mű, illetve Weöres Sándor: A holdbéli csónakos alapján készült, könnyen utaztatható játékaik.

Az évek alatt az óbudai iskolákkal jó kapcsolatot építettek ki. A rendhagyó órák és a színjátszók segítése alkotó munkájuk szerves része. Az előadásokhoz kapcsolódóan tea melletti beszélgetéseket tartanak, kiemelt témáik között szerepelnek a Jeles Napok, évfordulók is.

A Térszínház öt évtizedes működését ünnepli majd 2019-ben. A 2018. esztendő tervei, mind a bemutatók, mind felújított darabjaik azt célozzák, hogy 2019 őszén méltóképpen megünnepelhessék félévszázados színházi jelenlétüket.

### **3.4.4. Baltazár Színház**

1031 Budapest, Zsófia utca 7.

[www.baltazarszinhaz.hu](http://www.baltazarszinhaz.hu)

[www.facebook.com/BaltazarSzhaz](https://www.facebook.com/BaltazarSzhaz)

A Baltazár Színház Magyarországon - de talán a világon is - egyedülálló színtársulat. A professzionális színház értelmi sérült színészei azon kevés fogyatékos emberek közé tartoznak hazánkban, akik művészetből élnek meg. 2018-ban 20 éves fennállását ünnepli a színház. A Baltazár Ház - állandó játszóhelyünk, alkotóműhelyük és oktatási központjuk – amely több éve Óbudán működik. Az elmúlt két évtized alatt a társulat a kortárs kulturális élet aktív szereplőjeként nem csupán a szigorúan vett színházi világon belül alkotott maradandót, de számos társművészetben, valamint az oktatás/nevelés területén is letette a névjegyet.

A Baltazár Színház Alapítvány tevékenysége mind kulturális, mind szociális területen egyedülálló, hiszen sérült emberek által bejárt, pozitív életutakkal szembesíti azokat, akik - lehetőségek híján - talán beletörődnének, vagy már bele is törődtek társadalmi pecsétjük vélt vagy valós korlátaiba.

A Baltazár Művészeti Központ 2005-ben, a színészkutatásban már kipróbált szakemberekkel indult el és nyitott minden, művészetet tanulni vágyó elsősorban sérült, de nem sérült gyerek, fiatal és felnőtt számára. Számos művészeti ágban, kezdő és haladó szinten, sérült és nem sérült embereknek integráltan indítunk kurzusokat, 8-10 fős csoportokban.

A 2003 óta folyamatosan működő ifjúsági programok során a fiatalokat és pedagógusokat célzó nyílt órák, workshopok által a felnövő generációk képviselőit és a szakembereket közvetlenül bevonva ismertetik meg a sérült emberek társadalmi fontosságával, illetve az ezzel kapcsolatos szemléletükkel. Színházi előadásaik és a hozzájuk kapcsolódó ifjúságnevelési programok mellett több éve aktív segítői a magyar pedagógusképzésnek is.

A középiskolákkal folytatott együttműködésünk során szervezett, a fiatalokat közvetlenül célzó foglalkozásaik, „tantermi projektjük” évente csaknem 5000 középiskolás sérültségről alkotott elképzelésén tudnak pontosítani. Az előadások, illetve az azokat követő beszélgetések során a tanulók személyesen tapasztalhatták a társadalmi előítéletek által kialakított elméleti korlátok tévességét.

## **3.5. ZENEI ÉLET**

### **3.5.1. Zenekarok, együttesek, kórusok**

A kerület méltán nevezhető zenei nagyhatalomnak, mivel professzionális művészegyüttessel, az Óbudai Danubia Zenekarral, és professzionális zenei intézménnyel, az Óbudai Társaskörrel is rendelkezik, melyhez, mint rangos zenei műhelyhez, számos együttes kötődik. Az együttesek állandó résztvevői a kerület kulturális életének (Óbudai Nyár, nyugdíjas klubok, Krúdy-negyed, stb.) A zenekarok közül az Anima Musicae Kamarazenekarral közszolgáltatási szerződést kötött az önkormányzat 2017-ben. A zenekar 2018-ban elnyerte a Nemzeti Ifjúsági Zenekar címet.

#### Professzionális zenekarok

- Liszt Ferenc Kamarazenekar, honlap: [www.lfkz.hu](http://www.lfkz.hu)

- Budapesti Vonósok, honlap: [www.budapestivonosok.hu](http://www.budapestivonosok.hu)
- Anima Musicae, honlap: [www.animamusicae.hu](http://www.animamusicae.hu)
- Budapest Ragtime Band, honlap: - [www.brb.hu](http://www.brb.hu)

#### Amatőr együttesek

- Óbudai Kamarazenekar, honlap: [www.obudaikamarazenekar.hu](http://www.obudaikamarazenekar.hu)
- Óbudai Jubileumi Zenekar

#### Egyéb zenekarok, kórusok

- Óbudai Kamarakórus, honlap: [www.kamarakorus.hu](http://www.kamarakorus.hu)
- Albert Schweitzer Kórus és Kamarazenekar
- Óbudai Népzene Iskola együttese, honlap: [www.nepzeneiskola.hu](http://www.nepzeneiskola.hu)
- Árpád Gimnázium kórusa
- Braunhaxler Német Énekkar
- Krottendorf Német Hagyományörző Egyesület Kórusa

### **3.5.2. KOBUCI kert / Budapest III., Fő tér 1., Zichy-kastély udvara** [www.kobuci.hu](http://www.kobuci.hu)

2018-ban 10 éves Óbuda egyik legnépszerűbb koncerthelyszíne a KOBUCI KERT.

A Zichy-kastély udvarának kivételes atmoszférájában a kert az a hely, ahol a minőségi élő zene és az annak elkötelezett közönség van otthon. A világzenei esték, a Kárpát-medence népzeneje, a patinás underground és a ritkán hallható blues műfajai reményeik szerint nem csak szórakozást, de a találkozások, a közösségé válkozás örömeit is jelentik az idelátogatók számára.

A kert muzsikustársadalmában a zenei beszélgetések spektruma a nagyon csendes, meditatív élményektől a szabadtéri táncszak kivételes hangulatán át a nagy ünnepi alkalmakig terjed: az Óbuda Napja, a Blues Fesztivál, a Világzenei Hét, a Jótékonyági Est, a Családi koncertsorozat vagy éppen a Magyar Dal Napja évről évre sok energiát és örömet jelentő kedvencei a közönségnek.

A különböző stílusok legrangosabb hazai és olykor nemzetközi művészei kora tavasztól késő ősziig több tízezer zeneszerető látogatót nyűgöznek le hangjukkal, hangszeres tudásukkal és tehetségükkel. Nekik köszönhető, hogy a KOBUCI KERT mára intenzív kultúraszervező erőt képvisel a fővárosban, és bizonyítottan képes a könnyűzenei magaskultúrát kedvelő és értő közönség megszólítására.

A kert műsorkínálatát, kulturális szolgáltatásainak szakmai színvonalát és a minőségi vendéglátásban szerzett tapasztalatait számos szakmai díj is elismerte: 2016-ban „Az év koncerthelyszíne” lett (HANOSZ); 2017-ben a bluesfesztivál európai minősítést nyert (EFFE); szintén 2017-ben pedig a kert egyik alapítóját „Óbuda Kultúrájáért” díjjal tüntették ki. Az egyik díj elnevezése: „Öröm a zene”, akár a hely mottója is lehetne!

## 3.6. KÖNYVTÁRI SZOLGÁLTATÁSOK AZ ESÉLYEGYENLŐSÉG KERETÉBEN

### 3.6.1. „Könyvet házhoz” szolgáltatás

A szociális funkcióra a közművelődés és a kultúra területén is szükség van. Az alapfeladatok ellátása mellett a könyvtáraknak meg kell oldania, hogy a hátrányos helyzetben lévők is igénybe tudják venni a könyvtári szolgáltatásokat.

A szolgáltatás 2007-ben indult útjára Óbuda-Békásmegyer és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár közötti együttműködési megállapodás keretében, ennek köszönhetően idős, rokkant, lakásukhoz kötött, hátrányos helyzetű óbudai lakosoknak nyújtanak könyvtári szolgáltatást. A szolgáltatás ellátását a kerületben a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az Óbudai Platán Könyvtár biztosítja.

A dokumentumok házhoz szállítása fontos területe az esélyegyenlőség megteremtésének. A szolgáltatás keretében a könyvtárak rendszeresen házhoz szállítják az igényelt dokumentumokat azoknak az otthonukhoz kötött, mozgásukban korlátozott, beteg vagy idős olvasóknak, akik fizikai állapotuk miatt személyesen nem tudják a könyvtárat felkeresni. Az elmúlt négy év tapasztalatai, a növekvő igény bizonyítják a szolgáltatás szükségességét és hasznosságát.

### 3.6.2. KönyvMegállók

2012-ben indult el Óbudán önkormányzati támogatással a KönyvMegálló program, melynek keretében a kerület több pontján szabadtéri könyvszekrények várják az olvasást, könyveket szerető érdeklődőket. Óbuda Békásmegyer Önkormányzata, az Óbudai Platán Könyvtár civil kezdeményezéssel egy-egy ingyenesen használható, mindig nyitva álló könyvszekrényt, „KönyvMegállót” állított a kerület forgalmas közterületire, amelyeket a *Hozz egy könyvet, vigyél egy könyvet* szlogen értelmében bárki használhat könyvcserére. Ezzel Óbuda is csatlakozott ahhoz az olvasást népszerűsítő, könyvcserélő programhoz, amely Európa több városában már sikeresen működik.

2013-tól speciális Gyerek KönyvMegállók várják a máltai játszóterekre érkezőket, ahol elsősorban gyermek- és ifjúsági könyvek cseréjére van lehetőség. A játszótéri könyvszekrényben a kisebb és nagyobb gyerekek egyaránt találnak cserélhető könyveket, többek között kötelező és ajánlott irodalmat.

Sziget Könyvmegálló: A Sziget-fesztivál idejére telepített könyvszekrény önkéntesek részvételével magyar és idegen nyelvű tájékoztatással.

A könyvmegállók helyszínei a könyvekkel, az olvasással és az olvasást szerető emberekkel való találkozás színterévé váltak. Olyan, a közösség által működtetett, bárki által elérhető pontok lettek, ahol az olvasás igényének feltámasztásán túl erősödött az egymásra figyelés és a kölcsönösség gondolata. A könyvmegállók alapértékként segítik az olvasóvá nevelést, felhívják a figyelmet a könyvtárakra.

Óbuda-Békásmegyer **KönyvMegálló**inak helyszínei:

Aquincumi KönyvMegálló 1031 Budapest, Római tér 1. előtti területen

Csillaghegyi KönyvMegálló 1039 Budapest, Mátyás király út 5. előtti területen

San Marco KönyvMegálló 1032 Budapest, San Marco utca 81.

Csobánka téri KönyvMegálló 1038 Budapest, Csobánka tér 5.

Pethe Ferenc téri KönyvMegálló 1033 Budapest, Pethe Ferenc tér

Óbudai Könyvmegálló a Szigetfesztivál idején a Hajógyári-szigeten

**Gyerekkönyvmegállók Óbuda-Békásmegyeren:**

1031 Budapest, Silvanus sétány 9-13.

1039 Budapest, Zemplén Győző utca 2.

1033 Budapest, Boglya utca 1.

1035 Budapest, Szél utca 21.

1032 Budapest, Solymár u. 12.

Mind a felnőtt, mind a gyermek könyvmegállók száma 1-1 könyvszekrényvel bővült 2018-ban.

### **3.7. IFJÚSÁG BEVONÁSA A KERÜLET KULTURÁLIS ÉLETÉBE**

#### **3.7.1. Kamaszokat célzó rendezvénysorozat biblioterápiás foglalkozás, olvasókör az Óbudai Platán Könyvtárban**

- **Irodalmi kibeszélő (biblioterápiás foglalkozássorozat)**

Az irodalmi kibeszélő egy tíz alkalmas biblioterápiás foglalkozássorozat a kamasz (ideális esetben: 14-16, létszámhiány esetén: 12-18 éves) korosztály számára. Mint a könyvtári biblioterápiás foglalkozások esetében általában, fő célja a szórakozáson, kellemes időtöltésen és olvasmányélmények feldolgozása, a közösségépítés és a résztvevők személyiségének gazdagítása.

Az olvasmányok kiválasztásánál minden esetben a minőségre helyezik a hangsúlyt, kortárs és klasszikus szépirodalmi novellák, illetve versek kerülnek a repertoárba. Ezeket a foglalkozásvezető (gyerekkönyvtáros) választja ki minden alkalommal, melyekkel az ő felolvasásán keresztül ismerkednek meg a fiatalok. A foglalkozások központi eleme a közös élmény megbeszélése, feldolgozása részben elemzőmunkával, részben önismereti-drámajátékos elemekkel.

- **Fandom olvasóklub (olvasókör, havi egy esetleg két találkozó)**

Az irodalmi kibeszélővel ellentétben ez teljes mértékben az ifjúsági (young adult) irodalomra, azon belül is a regényekre helyezi a hangsúlyt, és az adott alkalom olvasmányát a foglalkozásvezető helyett a résztvevők maguk szavazzák meg előzetesen. A köteteket a kamaszok önállóan olvassák el, a foglalkozás tervezése során a könyvtáros feltételezi, hogy a történetet minden résztvevő ismeri, és ennek fényében tervezi meg az olvasóklub találkozóját. Az olvasóklub célja elsősorban a szocializáció: közelebb hozni egymáshoz a fiatalokat, segíteni őket abban, hogy empatikusabban viszonyuljanak társaikhoz, elfogadják az övéktől különböző véleményeket, újfajta látásmódot tapasztaljanak meg egymáson keresztül. Ezenkívül a foglalkozásvezető (gyerekkönyvtáros) személyében egy elfogadó, az érdeklődési körükre és gondolataikra nyitott felnőtt segítségével nézhetnek szembe a történetekben felmerülő, az életükben releváns problémákkal, és az azokra adható lehetséges válaszreakciókkal – illetve kapnak útmutatást ahhoz, hogy szakemberhez forduljanak, ha a problémáik miatt ez szükséges lehet.

#### **3.7.2. Az Óbudai Ifjúsági Önkormányzat programjai**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata és az Ifjúsági Önkormányzat szorosan együttműködik. Ennek eredményeként az elmúlt időszakban több program jött létre. Az ÓBIÖK-öt az Önkormányzat Ifjúsági, Civil és Nemzetiségi Irodája segíti tevékenységében.

#### **3.7.2.1. Helytörténeti vetélkedő**

Az Óbudai Önkormányzat és az Ifjúsági Önkormányzat közösen 2018-ban indította helytörténeti vetélkedőjét, azzal a céllal, hogy a kerületben élő, illetve az itt középiskolába járó diákok jobban megismerjék közvetlen környezetüket, amiben a mindennapokban élnek. A többfordulós vetélkedőre már az első évben is több iskola jelentkezett.

#### **3.7.2.2. Tehetséges fiatal művészek bemutatkozása**

Az Óbudai Társaskörben hangverseny keretében tehetséges óbudai középiskolás diákok mutatkozhatnak be klasszikus és népzenei művekkel. A kezdeményezés pár éve hagyományteremtő céllal indult az ifjú tehetségek felkarolására.

#### **3.7.2.3. Nemzetközi kapcsolatok**

Lengyel-magyar kapcsolat keretében önkormányzati finanszírozásból általános iskolások utaznak csereüdülés keretében Lengyelországba, ahol megismerkednek a lengyel kultúra és a lengyel-magyar közös történelmi sors fellelhető emlékeivel, valamint Erdélybe is utaznak magyar diákok, ahol a magyar kulturális emlékhelyeket látogatják.

#### **3.7.2.4. Mozi középiskolások részére**

Az Ifjúsági Önkormányzat által szervezett program keretében a magyar filmművészet meghatározó filmjei kerülnek bemutatásra. A vetítés után lehetőség nyílik megismerkedni a film alkotóival, szereplőivel, vagy éppen beszélgetni a film gondolatairól, hatásairól.

### **3.7.3. Óbudai Kulturális Központ ifjúsági programjai**

#### **3.7.3.1. Humán műveltségi vetélkedő**

A magyar kultúra napja alkalmából, minden év januárjában, vetélkedő keretében mérik össze tudásukat és általános műveltségüket a kerületi iskolák 7-8. osztályosai az Óbudai Kulturális Központban. Az intézmény által szervezett, már két évtizedes múltra visszatekintő vetélkedő, az évek során, tanulmányi versennyé nőtte ki magát, a magyar tanárok munkaközösségével való együttműködés eredményeképpen.

#### **3.7.3.2. A táncházmozgalom kulturális örökségének megőrzése**

A kulturális világörökség részeként az UNESCO által is elismert magyarországi táncházmozgalom továbbéltetéséért létrehozott programsorozatot Kobzos Kiss Tamás(†), Kossuth- és Liszt Ferenc díjas, Prima Primissima díjas előadóművész, az Óbudai Népzenei Iskola egykori igazgatója hívta életre 2012-ben az Óbudai Kulturális Központtal való együttműködés keretében. Az azóta megrendezésre kerülő népzenei produkció a kerületi iskolák ötödik osztályos tanulóit célozza meg. A Kincső Néptáncgyűttes tagjai és az Óbudai Népzenei Iskola népzenei tanárok tartanak bemutatót és oktatják a diákokat, a magyar néphagyomány és az urbánus szokások kulturális örökségének megőrzése céljából.



### **3.8. KITEKINTÉS: CIVIL SZERVEZETEK KÖZMŰVELŐDÉSI TEVÉKYENSÉGE**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat több civil szervezettel kötött együttműködési megállapodást, melynek keretében évente, vagy meghatározott időközönként támogatja a működését, törekvéseit.

#### **3.8.1. Hagyományőrző, helytörténeti kutatásokat felkaroló civil szervezetek**

Óbuda-Békásmegyeren jelenleg több mint száz bejegyzett kulturális civil szervezet működik. A legjelentősebb hagyományőrzéssel és kulturális tevékenységgel foglalkozó szervezetek a következők:

- Amadeus Művészeti Alapítvány, honlap: [www.amadeusalapitvany.hu](http://www.amadeusalapitvany.hu)
- Aquincum Baráti Kör, honlap: [www.aquincum.hu/aquincum-barati-kor](http://www.aquincum.hu/aquincum-barati-kor)
- Aquincum-Mocsáros Egyesület, honlap: [www.mocsarosegyesulet.hu](http://www.mocsarosegyesulet.hu)
- Boldog Salamon Kör, honlap: [www.boldogsalamon.hu](http://www.boldogsalamon.hu)
- BRAUNHAXLER Óbudai Német Hagyományokat Ápoló Közhasznú Egyesület, honlap: [www.braunhaxler.hu](http://www.braunhaxler.hu)
- Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület, honlap: [www.csillaghegy.info](http://www.csillaghegy.info)
- Gyermek a Művészetért és a Hagyományért Alapítvány, honlap: [www.kincso.hu/index2.php?page=elerhetoseg&lang=hu](http://www.kincso.hu/index2.php?page=elerhetoseg&lang=hu)
- Krottendorf Német Hagyományőrző Egyesület
- Magyar Origami Kör, honlap: [www.ori-gami.hu](http://www.ori-gami.hu)
- Menedék a Csúcshegy Barátainak Egyesület, honlap: [www.csucshegy.eoldal.hu](http://www.csucshegy.eoldal.hu)
- Óbor-kör Kulturális és Környezetvédő Egyesület, honlap: [www.bekasmegyer-ofalu.hu/szervezetek/civilek/obor-kor-kulturalis-es-kornyezetvedo-egyesulet](http://www.bekasmegyer-ofalu.hu/szervezetek/civilek/obor-kor-kulturalis-es-kornyezetvedo-egyesulet)
- Óbuda Baráti Kör Egyesület
- Óbuda-Hegyvidékiek Egyesülete, honlap: [www.ohegy.hu/](http://www.ohegy.hu/)
- Széll Kulturális Egyesület
- Történelmi Lovas Egyesület, honlap: [www.tle.hu](http://www.tle.hu)
- Wysocki Légió Hagyományőrző Egyesület, honlap: [www.wysocki.hu](http://www.wysocki.hu)

#### **3.8.2. Civil társadalom kulturális rendezvényei**

##### **Óbudai Piknik – Civil és Nemzetiségi Nap**

Az évekig az Óbuda Napja rendezvény sorozat keretein belül megvalósuló Óbudai Piknik és a Civil és Nemzetiségi Nap 2017-től összevontan Óbuda Napjától függetlenül megvalósuló esemény lett. Az Óbudai piknikkel lehetőséget teremt az önkormányzat arra, hogy a városrész lakói és civil szervezetei a szűkebb szomszédságukkal, lakóközösségükkel is jobban megismerkedjenek.

##### **Civil udvar a Zichy-kastély udvarán**

Időpont: Óbuda Napja

Cél: a kerületi lakosok felé való nyitás, tájékoztatás az egyesületi munkáról.

### **3.8.3. Kulturális intézmények és civil szervezetek kapcsolata**

#### **3.8.3.1. Civil szervezetek és az Óbudai Társaskör**

Az Óbudai Társaskör napi kapcsolatban van az alábbi civil szervezetekkel:

- Óbudai Társaskör Művészeti Munkáját Támogató Egyesület
- Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány és Egyesület
- Budapesti Vonósok Egyesület
- Anima Musicae Kamarazenekar Egyesület
- Óbudai Kamarazenekar Egyesület
- Óbuda Fotóklub Egyesület
- Óbudai Bonsai Egyesület Klubja

A Társaskör civil szervezetekkel való kapcsolata évről évre változik, vannak olyan szervezetek, amelyek elmaradnak, de helyettük mindig jönnek újak. Elmondható, hogy a civil szervezetek szeretik a Társaskör adta otthonosságot, mely légkör elengedhetetlen a jó klubélet kialakításához, rendezvényeik (konferenciák, jótékonysági koncertek, stb.) megtartásához.

#### **3.8.3.2. Az Óbudai Platán Könyvtár együttműködése civil szervezetekkel**

A Magyar Origami Kör 2009-től tart ingyenes origami foglalkozásokat havi rendszerességgel az Óbudai Platán Könyvtárban. A foglalkozásokon gyerekek és felnőttek egyaránt részt vesznek. A könyvtár a helyet adja, a foglalkozások vezetőjét, az anyag és eszköz igényt a Magyar Origami Kör biztosítja.

Az Elveszett Állatok Alapítvány civil szervezet, amely az állatok megmentése, gyógyítása, gazdához juttatása mellett állatvédő szemléletre neveléssel is foglalkozik. A 2014 óta tartó együttműködés elsődleges célja, hogy felhívják a figyelmet a felelős állattartás fontosságára és az állatok jogainak tiszteletben tartására, támogatva minden olyan törekvést, melyek életkortól függetlenül segítik a helyes elvek elsajátítását. Az állatokhoz való pozitív viszonyulás az életminőséget is pozitív irányba befolyásolja, ezért a könyvtár eddig is és továbbra is örömmel pártfogol olyan kezdeményezéseket, amelyek középpontjában a felelős állattartás népszerűsítése áll. Az elméleti tudnivalók ismertetése mellett kisállat-simogatóval, színezőkkel és a gyerekkönyvtárban az alkalomhoz illő tematikus könyvajánlóval várják az érdeklődőket.

#### **3.8.3.3. Az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. szerepe az óbudai civil életben**

Az alábbi civil szervezetek tartanak rendszeresen foglalkozásokat, rendezvényeket az ÓKK házaiban:

##### **Óbudai Kulturális Központ**

Casablanca Tánc Sport Egyesület

Feeling TSE (Keleti Andrea)

Gát Alapítvány (Óbudai Nagy László Általános Iskola Zápor utca)

Jóga Hagyomány Egyesület

Óbudai Jutsu Kai Kan SE

Oltalom Alapítvány

Pink Panthers TSE

### **Békásmegyeri Közösségi Ház**

Békási Foltvarrók

Braunhaxler Dalkör

Csillaghegyi Öltögetők

Diabétesz klub

Dr. Rex Egyesület –ÖKO7

Európalánta Közhasznú Egyesület – ÖKO7

Ganz Ifjúsági Műhely

Horgász Egyesület

Krottendorf Német Hagyományörző Egyesület

Látássérült klub

Összefogás Óbudáért Egyesület

### **Csillaghegyi Közösségi Ház**

Aquincum Sportegyesület

Békásmegyeri "Vándor" Kerékpáros Klub (minden év júniusában 1 hétvégén jönnek)

Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület

Göncöl Néptáncgyűttes Alapítvány

Óbudai Galambász és Kisállattenyésztő Klub (havi egy alkalommal beülnek 2-en 3-an az előtérbe beszélgetni.)

### **3K**

Baltazár Színház Alapítvány (Örkény István: Nézzünk bizakodva a jövőbe, 2018. február 24. - színházi előadás)

Etká-Jóga Rekreációs Egyesület: Etká jóga gyakorlása (tanfolyam)

Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesület ( Daniel Glattauer: Párterápia, 2018. március 17. - színházi előadás)

Sirály Életmód Sport Egyesület ( Sakkverseny, 2018. május 12.)

Welldance Sporttánc Egyesület : Mazsorett, Pom-dance show, Fashion Dance (tanfolyam)

### **Civil Ház**

Elveszett Állatok Alapítvány

Kiss Áron Magyar Játék Társaság

Pest-Budai Kézműves Egyesület

Previfitt SE.

#### **3.8.3.4. Az Óbudai Múzeum szerepe az óbudai civil életben**

A múzeum helyet biztosít az Óbuda Baráti Kör Egyesület programjainak. Az ÓBK 1983-ban alakult és alakulása után szinte azonnal kapcsolódott az Óbudai Múzeumhoz. A kör célja, a III. kerületi történeti emlékek felkutatása, gyűjtése, és a múzeum számára történő tovább adása, az óbudai hagyományok őrzése, Óbuda történetének feldolgozása, kiadványok írása és megjelentetése.

### **3.9. KITEKINTÉS: EGYHÁZAK KULTURÁLIS SZERPVÁLLALÁSA**

Óbuda-Békásmegyer területén a történelmi egyházak mellett kisebb egyházak is színesítik kulturális programkínálatukkal a kerület közösségi életét. Az Önkormányzat támogatást nyújt évről évre költségvetési rendeletében az egyházi közösségek programjaihoz a rendelkezésre álló források szerint.

Honlap: [www.obuda.hu/civil/egyhazak](http://www.obuda.hu/civil/egyhazak)

#### Katolikus templomok, plébániák, kápolnák

Békásmegyeri Szent József Plébánia  
Budapest-Óbuda-Hegyvidéki Szentháromság Plébánia  
Budapest-Újlak Sárlos Boldogasszony Plébánia  
Csillaghegyi Jézus Szíve Plébánia  
Csúcshegyi Szeplőtelen Szűz Mária kápolna  
Farkastorki Szent Donát kápolna  
Jó Pásztor Nővérek  
Kövi Szűz Mária Plébánia  
Külső-Bécsi úti Jézus Szíve kápolna (Filoxéra kápolna)  
Óbudai Segítő Szűz Mária Kápolna és Szent Alajos Szalézi Rendház  
Óbudai Szent József Templomigazgatóság  
Óbudai Szent Péter és Pál Főplébánia  
Pünkösdfürdői Boldog Özséb Plébánia  
Rómaifürdői Urunk Születése Plébánia  
Szűz Mária Társasága

#### Református Egyházközségek

Budapest-Békásmegyeri Református Egyházközség  
Csillaghegyi Református Egyházközség  
Óbudai Református Egyházközség

#### Evangélikus Egyházközségek

Csillaghegyi Evangélikus Egyházközség  
Óbudai Evangélikus Egyházközség

#### Egyéb egyházak

Budapesti Zsidó Hitközség  
Magyarországi Evangéliumi Testvérközösség, Megbékélés Háza Templom  
Magyarországi Krisna-tudatú Hívők Közössége  
Magyarországi Metodista Egyház

### **3.10. PR, MARKETING A KULTÚRAKÖZVETÍTÉS SZOLGÁLATÁBAN**

A marketing és a PR tevékenység egyre nagyobb jelentőséggel bír a kulturális élet területén is. A jól működő, hatásos eszközökkel élő marketing munka a sikeresség elengedhetetlen része, mely állandó nyitottságot és új iránti fogékonyságot feltételez.

A kerületi közművelődésben kiemelt területként kell kezelni a kommunikációt. A PR, és marketing tervszerű és hosszantartó tevékenység azért, hogy a kerület kulturális élete ismert és fenntartható legyen. A marketing eszközök elősegítik a kerületi intézmények, közgyűjtemények és közösségi házak hírnevének ápolását, segítik a lakosság véleményének alakítását. A marketing eszközeivel hatás gyakorolható a kultúrafogyasztókra. Jövőbeli feladat ezért egy közös kerületi középtávú kulturális marketingstratégia kidolgozása, ahol a termék-, ár-, értékesítés- és kommunikációs politika mellett a szolgáltató szektor növekedése miatt az emberi tényezők, tárgyi elemek és a szolgáltatási folyamat is elemzésre kerül.

#### **3.10.1. Reklám és PR tevékenység**

##### **Óbuda újság kulturális melléklete**

A kéthetente megjelenő Óbuda újság kulturális mellékletét az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. állítja össze. A rendelkezésre álló négy oldalon grafikailag is megtervezett formában tárják az óbudai közönség elé a saját és kerületi intézmények, civil szervezetek kulturális programkínálatát.

##### **Tematikus hetek**

Az egységes arculattal megjelenő tematikus hetek programfüzettel, plakáttal kerülnek népszerűsítésre.

##### **Nagyrendezvények kommunikációja**

Programfüzet: Óbuda napjára, Óbudai nyárra és az Advent Óbudán programsorozatra, valamint a gasztrorendezvényekre készül. Az Óbudai Nyár kétnyelvű füzete 30-40.000 példányban jelenik meg. Terjesztés: az összes III. kerületi óvodában, általános iskolában, középiskolában, egyetemen, főiskolán, kormányablakban, valamint lakóparkokban, irodaházakban, a polgármesteri hivatalban, rendelőintézetekben, az Óbudai Társaskörben, a Római-parton, civil szervezeteknél, az Óbudai Kulturális Központ házaiban.

Internet: a rendezvényeknek hivatalos weboldala van, emellett az önkormányzat honlapján is tájékozódhatnak a rendezvényekről az érdeklődők. A rendezvényekhez Facebook oldal is kapcsolódik, melyek naponta frissülnek.

Nyomtatott sajtóban való megjelenés: Óbuda Újság, Flyerz magazin, Pesti Est, Duna-Part Programajánló, Római Parti Hírek, Fidelio, Time Out, Magyar Nemzet.

Plakátok, óriásplakátok: Óbuda napja, az Óbudai piknik és az Advent egynyelvű, az Óbudai nyár rendezvényt többféle angol és magyar nyelvű szóróanyaggal népszerűsítik. Méretek: A/3, A/2, B/1, Citylight

Minden kulturális intézmény rendelkezik saját honlappal, illetve facebook oldallal.

A nagyrendezvények kommunikációjának tekintetében a kulturális intézmények programfüzetei mellett jelent meg 2017-ben kétszer a Harmadik Kerületi Műsor című időszak kiadvány 20-30 000 példányban.

### **3.10.2 Kulturális intézmények saját PR tevékenysége**

#### **3.10.2.1. Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. házaiban**

Egységes arculat megőrzésével párhuzamosan valósul meg az egyes programok, programtípusok reklámozása.

Internet: egyik legfőbb reklámeszközként a saját és kerületi illetve budapesti portálokon, általános programajánló oldalakon túl programokhoz társítható egyéb ingyenes web site-ok, keresőprogramok segítik a munkát. Kihasználják továbbá a Facebook lehetőségeit is a közvetlen kommunikációban.

Műsorfüzet: nyomdai kivitelben készülő, kéthavi rendszerességgel, 10-15.000 példányban megjelenő tájékoztató reklámanyag. Terjesztés: a kerületben, önkormányzatnál, az oktatási intézményekben, támogatók körében, szakmai körökben, a lakosság felé. Tartalmát tekintve az öt helyszín rendezvényeit, a házakban működő tanfolyamok, szolgáltatások információit foglalja magában.

Meghívók, szórólapok, plakátok: a nyomdai és házi kivitelben készülő információhordozók a műsorfüzetrel együtt, illetve a házakban, saját szervezésű rendezvényeken közvetlen formában kerülnek terjesztésre. Tartalmukat tekintve egy-egy rendezvényre invitálnak.

Médiakapcsolatok: a médiakapcsolatokat az ingyenes vagy kedvezményes lehetőségek határozzák meg. Elsősorban az Óbuda újság és a kerületi honlap biztosítja a programok megismertetéséhez szükséges feltételeket. Ezen kívül számos alkalommal jelennek meg hírek a helyi és az országos tévék, rádiók kulturális programajánlóiban, műsoraiban, a napilapok kulturális rovataiban, szaklapokban és a kereskedelmi média ajánlóműsoraiban.

#### **Támogatók, szponzorok**

Folyamatosan bővítik a támogatóik körét. Jellemzően vannak, akikkel éves szerződésben állnak, másokkal barter megállapodást kötnek, illetve vannak terméktámogatások is. Nagyrendezvényeiken több szponzorral dolgoznak együtt. Igyekeznek bekapcsolódni azokba a budapesti és országos rendezvényekbe (Ars Sacra Fesztivál, Budapesti Tavaszi Fesztivál, Magyar Festészet Napja), melyek segítik a programjaik kommunikációját.

#### **Pályázatok**

Főként az NKA programpályázatain van lehetőség plusz forrást előteremteni a közösségi házak számára. Illetve rendszeresek az emlékévekhez kapcsolódó minisztériumi pályázatok is.

#### **Óbuda App**

Évek óta működteti az Óbudai Kulturális Központ az Óbuda App-ot, melyet folyamatosan fejlesztenek. Rendszeresen készül applikáció az Óbudai Nyár program sorozathoz kapcsolódva, mely lehetővé teszi az aktuális programokról és fellépőkről történő gyors információszerzést.

### 3.10.2.2. Óbudai Platán Könyvtár

Könyvtárról és közművelődési programjaikról a nagyközönség jelenleg az intézmény honlapján ([www.platankonyvtar.hu](http://www.platankonyvtar.hu)), az Óbudai Platán Könyvtár Facebook-oldalán (<https://www.facebook.com/platan.konyvtar/>), az Óbudai KönyvMegálló Facebook-oldalán (<https://www.facebook.com/obudai.konyvmegallok/>) és instagram oldalán (<https://www.instagram.com/obudaiplatankonyvtar/>), nyomtatott szóróanyagaikon, a helyi nyomtatott és elektronikus sajtó útján értesülhet, valamint alkalmanként az országos sajtóban is lehetőség nyílik a megjelenésükre. A honlaphoz kapcsolódó hírlevélben tájékoztatják az olvasókat a könyvtár eseményeiről. 2017-től online elérhető, önálló elektronikus kérdőív szolgáltatást vezettek be, amely tevékenységük eredményességének, az olvasók elégedettségének és igényeinek feltérképezését szolgálja. A kommunikációs terv elkészítésével segítenék a jövőben a könyvtár hírnevének elmélyítését, kapcsolatainak bővítését, a tevékenységeiről szóló információk terjesztését és arculatának kialakítását. A könyvtár az olvasók és a rendezvények látogatóinak az igényeihez alkalmazkodó hangulatos, otthonos többfunkciós közösségi térként, könyvtárként működik. Szeretnének egy még egységesebb, modernebb arculatot kialakítani mind a fizikai megjelenésükben, mind egyéb adottságaikban.

Cél:

- A lakosság és a fenntartó kulturális igényeihez, elvárásaihoz idomuló szolgáltatások biztosítása.
- A szolgáltatásokról és megvalósult tervekről információt nyújtani a használóknak, fenntartónak, partnereknek.
- Feltérképezni a versenytársakat.
- Hatékonyan kihasználni a technikai lehetőségeket.
- Törvényes adatkezelést biztosítani.
- A belső értékeket felmérni és kommunikálni.

### 3.10.2.3. Óbudai Társaskör

Törekednek a gyorsan fejlődő technikai lehetőségek minél jobb kihasználására. Az online marketing adta lehetőségek kiaknázására. A kerület nyújtotta PR, marketing lehetőségek használatára. A pontos, naprakész tájékoztatásra a saját honlapjuk által történik, melyet megújítottak. Valamint egy szlogennel is gazdagodtak: „Otthon a kultúrában”.

Elkészítették virtuális sétájukat, éltek a facebook adta hirdetési lehetőségekkel is a hagyományos hirdetési felületek mellett, mivel eredményesebb, hatékonyabb az emberek személyes, online elérése, mint a tömegkommunikációs eszközök adta lehetőségek.

A saját műsorfűzetüknek, honlapjuknak, ezeket követően pedig az Óbuda Újságnak a legjelentősebb a szerepe a rendezvényeikről való tájékozódásban, illetve jelentős szerepet játszik a barátok, ismerősök véleménye, a szájraklám. Ez is bizonyítja, ha a közönség elégedetten távozik a Társaskörből, ami aztán sokszorososan megtérül.

PR, marketing munkájukat tervezetten, éves szerződések keretében végzik, a hagyományos és online kulturális kiadványokban való megjelenést preferálva.

### 3.10.2.4. Óbudai Múzeum

A múzeum PR tevékenységének céljai az intézmény üzleti céljainak támogatása, az Óbudai Múzeum imázsának építése, arculatának gondozása. A múzeum a kerületi kulturális intézményekhez hasonlóan él az Internet és a helyi média nyújtotta lehetőségek

kiaknázásával. A kulturális eseményekhez nyomtatott műsorfüzetet, leporellót, szóróanyagot, plakátot készítenek. A múzeum saját facebook oldalán is népszerűsíti kiállításait, programjait.

### **3.10.2.5. Esernyős Nonprofit Kft.**

Az Esernyős marketing és kommunikációs tevékenységét 2 fő végzi teljes, illetve részmunkaidős státuszban, a programszervezéssel, a turisztikai területtel és a vendéglátással összhangban.

#### Online kommunikáció

A kommunikáció gerince az online térben zajlik. Három weboldalt, és négy közösségi média csatornát üzemeltetnek, melyek összeköttetésben vannak egymással. A statisztikák szerint ezekre Budapest kívül a Duna-kanyar agglomerációjából is sokan kattintanak.

Az <https://esernyos.hu/> oldal struktúrája megújult, áttekinthetőbb és átfogóbb lett, kiegészült magyar és angol nyelvű leírással az Esernyősről, és az online jegyvásárlást ösztönző funkciókkal. Folyamatban van a Szindbád Rendezvénytér bérlését elősegítő dokumentációk feltöltése angol és magyar nyelven.

A <https://szindbad.com/> oldal funkciója továbbra is a coworking iroda bérléséről szóló információk bemutatása.

A <https://www.facebook.com/esernyos/> oldal közönsége dinamikusan növekszik. A folyamatos kommunikáció mellett fizetett posztokkal jutnak el a közönséghez. 2018 nyarán facebook közösségük létszáma 4.726 fő, havonta átlagosan 1500 oldalmegtekintést érnek el. Az oldalhoz kapcsolódó összes bejegyzésük teljes éves elérése (fizetett és organikus együtt) 300.000 ember.

Okostelefonos applikációként és online is elérhető a Frappé élménykeresőben regisztrált fiókjuk <https://frappeguide.hu/budapest/kupon/heti-menu-az-esernyosben/5693>

#### Sajtó és pr

Havi rendszerességgel juttatják el programjaikat a fővárosi műsorportáloknak (Port.hu, Fidelio.hu, PestiEst.hu, Funzine.hu, Papageno.hu), amelyek mellett a Duna-kanyar településein terjesztett Duna-Part programajánlóba is bekerültek.

A nagyobb rendezvényeiről sajtóanyagot adnak ki, ingyenes és pr-megjelenéseket generálnak, amelyeket dokumentálnak, feltöltésük az Esernyős weboldalára és a Youtube-fiókba folyamatos.

Az Óbuda Újság és a Nullahategy kulturális blog mellett rendszeresen jelen vannak a Római Parti Hírek és az Óhegy Hírek kulturális ajánlójában.

Minden rendezvényükről fotódokumentáció készül. A Gázlámpa Kioszk videóhoz hasonlóan 2017 végén az Esernyősről készült egy image-videó, amely 2018 nyaráig már több mint 23 ezer megtekintést ért el.

#### Hirdetések

A nagyobb rendezvények bevezetését elsősorban printhirdetésekkal, fizetett közösségi média posztokkal, online bannerkampányokkal, kültéri roll-up-okkal és leaflet szóróanyagokkal támogatják. A kiemelt programokhoz önálló vizuális arculatot dolgoznak ki beazonosítható logóval, tipográfiával és kulcsképpel, amit integráltan használnak a reklámhordozókon és a pr-megjelenéseknél.

Havonta 2-3.000 példányban készül a programokat tartalmazó műsorfüzetük, amelyet 40 óbudai helyszínen terjesztenek. Summary jelleggel 3-500 db angol nyelvű programlapot is elhelyeznek azokon a helyszíneken, ahol külföldi turisták is nagyobb számban előfordulnak.



Az Esernyős koordinálja a Harmadik műsor című kerületi programajánló újság terjesztését, illetve a visitobuda.hu turisztikai honlap struktúrájának kialakítását és a tartalomgyártást végzi.

### **3.11. MÉDIA A KULTÚRAKÖZVETÍTÉS SZOLGÁLATÁBAN**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata rendelkezik helyi nyomtatott, kéthetente megjelenő, kulturális melléklettel rendelkező – ingyenes – lappal (Óbuda újság), de gazdasági okokból kifolyólag nem működtet helyi televíziót és rádiót. Az önkormányzat a tájékoztatásban használja a XXI. századi technikai lehetőségeket: Óbuda-Békásmegyer Polgármesteri Hivatala Facebook oldallal rendelkezik [/https://www.facebook.com/pages/%C3%93buda-B%C3%A9k%C3%A1smegyer-Polg%C3%A1rmesteri-Hivatala/124535394381949?ref=hl/](https://www.facebook.com/pages/%C3%93buda-B%C3%A9k%C3%A1smegyer-Polg%C3%A1rmesteri-Hivatala/124535394381949?ref=hl/), továbbá az önkormányzat rendszeresen tesz közzé, oszt meg a kerületi programokról híreket, videókat a youtube-on.

#### **Óbuda Média**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata létre hozott egy saját Youtube csatornát, ahol az egész kerületet érintő eseményekről és programokról tesz közzé rövid, összefoglaló videókat. A szerkesztésnél fontos szempont, hogy felkeltsék a kerületiek érdeklődését és vonzóvá tegyék az önkormányzat által rendezett, vagy támogatott események látogatását. A videócsatorna kiegészíti az önkormányzat többi médiafelületét, a [www.obuda.hu](http://www.obuda.hu) weboldalt és a hivatalos Facebook oldalt.

## **HELYI ÚJSÁGOK**

### **Harmadik Kerületi Műsor**

A 3. (Kerületi) Műsor programújság időszaki kiadvány, amely kétszer jelenik meg egy évben. Nyáron az Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata szervezésében megvalósuló Óbudai Nyár programsorozathoz kapcsolódva, a teljes kulturális életre fókuszál.

A téli szám hasonló megközelítésben az Advent Óbudán önkormányzati programsorozathoz kapcsolódik, és szintén az egész kerület kulturális programjait igyekszik bemutatni.

A célcsoport az az érdeklődő közönség, akik az évtizedek óta folyó nyári és téli programokra ellátogatnak. Ez elsősorban Óbuda-Békásmegyer lakosságát jelenti, de a többségében ingyenes szabadtéri programokra Budapest más területeiről is sok látogató érkezik Óbudára. A programok között minden korosztály számára van kínálat; az újság a családi és gyerekprogramoktól kezdve a színvonalas könnyű- és komolyzenei előadásokon keresztül a szabadtéri színházi, valamint a múzeumok ajánlatait bemutatva eléri az egész lakosságot.

Az Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata kiadásában a programújság 20.000 példányban jelenik meg, ingyenes terjesztésű, és a programhelyszíneken, illetve kulturális intézményekben, múzeumokban, gasztronómiai és turisztikai helyszíneken lehet hozzájutni. Szerkesztői: Horváth András és Vig György.

## **Egy óbudai kulturális magazin nem csak óbudaiaknak**

Az Óbudai Anzikszi magazin első száma 2015 nyarán jelent meg, 2018 májusáig már a 12. lapszám is olvasható volt. A „képes lapot” Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata adja ki az Óbudai Társaskör közreműködésével.

Az Óbudai Anzikszi létrejöttének egyik oka és célja az volt, hogy bemutassa milyen összetett, érdekes és színes a városrész több ezer éves történelme, természeti és épített környezete, az itt zajló művészeti, kulturális és hétköznapi élet. A magazinban szerepel irodalom, zene, képzőművészet, sport, megszólalnak neves helybéliek, és olyan óbudaiak is, akik, bár nem híresek, viszont tevékenységük fontos és érdekes. A cikkek elkészítésére felkért neves szerzők és fotósok névsora, munkájuk színvonala is azt a törekvést fejezi ki, hogy igényes, színes és érdekes kulturális magazint vehessenek kézbe az olvasók.

A print kiadványt kiegészítik online felületek – honlap, facebook oldal, saját videókat tartalmazó youtube csatorna és instagram –, amelyek lehetőséget adnak arra, hogy a magazin tartalma még szélesebb körben ismertté váljon, egyúttal archívumként is funkcionál.

A kiadvány negyedévente 3000 példányban jelenik meg. Ingyenes terjesztésű, több mint 50 helyszínen: kulturális intézményekben, múzeumokban, kiemelt gasztronómiai és turisztikai helyszíneken lehet hozzájutni, ahol mindig fenntartanak néhány példányt helyben olvasásra is. A magazininformátum miatt olvasottsága a példányszám többszöröse, az óbudai lakosok többsége ismeri és keresi a lapot.

Olyan kulturális élet veszi körül az óbudaiakat, amely nem szétválaszt, hanem összeköt. A szerkesztőség szándékai szerint ezt a kötetet erősíti az Óbudai Anzikszi.

Szerkesztői: Horváth András és Vig György.

### **Óbuda újság**

Honlap: <http://obuda.hu/media/obuda-ujsag/>

Kiadó: Impress-Régió Kft.

Szerkesztőség: Budapest III., Szentendrei út 32.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának hivatalos lapja, mely minden második héten 73 ezer példányban jelenik meg. Az újság feldolgozza a kerületet foglalkoztató híreseményeket, beszámol a városrészben megvalósult és jövőbeli fejlesztésekről, a képviselőtestület által elfogadott jogszabályokról, az önkormányzat hirdetményeiről és az Óbuda-Békásmegyert érintő fővárosi illetve kormányzati döntésekről. A lapban olyan állandó rovatok találhatóak, mint a kulturális melléklet, az oktatási rovat, vagy a rendőrségi híreket tartalmazó Óbudai sziréna.

Felelős kiadó: Karalyos József, lapszerkesztő: Klug Miklós

### **Óhegy Hírek**

Honlap: [www.ohegy.hu](http://www.ohegy.hu)

Az Óhegy-hírek havonta 3000 példányban jelenik meg ingyenesen. A lap kiadásáért az Óbuda- Hegyvidékiek Egyesülete felel. Az egyesület célja közösségük életének bemutatása, a hegyvidék lakosságának közérdekű tájékoztatása, a helyi lakosságot érintő egyéb érdekességekkel fűszerezve. A lap olvasói a Remetehegyen, a Táborhegyen és a Testvérhegyen élő lakosok, akiket friss hírekkel és programlehetőségekkel igyekeznek elérni a szerkesztőség munkatársai.

Felelős kiadó: Felcsuti László, szerkesztők: Mikes Kriszta, Dienes Andrea

### **Római Part Hírek**

Honlap: [www.romaifurdo-se.hu/rph/rph](http://www.romaifurdo-se.hu/rph/rph)

A lap egy rövid időszakról eltekintve 1933 óta folyamatosan tájékoztatja a környéken élőket a városrészt érintő legfontosabb hírekről, programokról és eseményekről. A havonta 13.000 példányban megjelenő ingyenes újság felelős kiadója a RSE Római Part Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója, Rátkai János, aki a civilek alkotta szerkesztőséggel együtt arra törekszik, hogy a híradás mellett egy jól működő közösséget kovácsoljon össze a kerület Duna-parti részén.

Felelős kiadó: Rátkai János, főszerkesztő: Fehér Ágnes

### **Csillaghegyi Hírmondó**

A Csillaghegyi Hírmondó kéthavonta jelenik meg a Csillaghegyi Polgári Kör Egyesület gondozásában. Az egyesület a lokálpatriotizmus erősítése és a közösségépítés érdekében képviseli az itt élők érdekeit, óvja és szépíti környezetét. Kitűzött céljaik közt szerepel a közügyekben való aktív részvétel, a hagyományörzés, a kézműves foglalkozások, a magas szintű kultúra közvetítése, az egészségmegőrzés és a rászorultak megsegítése.

Felelős kiadó: Debreczeny István, főszerkesztő: Schäffer Erzsébet

## **3.12. MODERN TECHNIKA A KULTÚRAKÖZVETÍTÉS SZOLGÁLATÁBAN**

A közösségi oldalakon új lehetőségek nyílnak, ugyanakkor szüksége van a hagyományos ismeretátadásra is. Míg a kultúrához kapcsolódó kommunikáció korábban papíralapon vagy szóban történt, napjainkban az elektronikus felületek kerülnek túlsúlyba.

### **3.12.1. visitobuda.hu**

2018-ban készül el Óbuda első, önálló turisztikai honlapja. A [www.obuda.hu](http://www.obuda.hu) alatt önálló oldalként működik a [www.visitobuda.hu](http://www.visitobuda.hu), amely először magyarul, 2018 végére már angol nyelven, külföldi turistákra adaptált tartalmakkal is elérhető lesz a [www.visitobuda.com](http://www.visitobuda.com) domain név alatt. A fejlesztést követően a folyamatos tartalomfeltöltés az Esernyős Nonprofit Kft. feladata lesz.

## **3.13. KITÜNTETÉSEK ADOMÁNYOZÁSA**

### **Óbuda Kultúrájáért Díj**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat Képviselő-testülete a 13/2003.(VI.5.) sz. rendeletével alapította meg az Óbuda Kultúrájáért Díjat, azzal a szándékkal, hogy elismerje és jutalmazza a kerület kulturális életének alakulásához kiemelkedően hozzájáruló személyek vagy csoportok, közművelődési vagy közgyűjteményi területen dolgozó és alkotó szakemberek tevékenységét. A díj 2004 óta minden évben Óbuda napján kerül átadásra.

### **Díszpolgári cím**

A vonatkozó helyi rendelet szerint díszpolgári kitüntető cím annak a magyar vagy külföldi személynek adományozható, aki Óbuda-Békásmegyer gazdasági, társadalmi, tudományos vagy művészeti életében maradandót alkotott.

### **Pro Óbuda díj**

A „Pro Óbuda” díjat 2010-ben alapította a Képviselő-testület, a kitüntető cím annak a magyar, vagy külföldi személynek, illetve szervezetnek adományozható, aki Óbuda-Békásmegyer fejlődése, gyarapodása és hírnevének öregbítése érdekében elismerésre méltó, kiemelkedő tevékenységet végzett a gazdaság, a tudomány, a művészet és a kultúra bármely területén. Díjazásban egy adott évben legfeljebb négy személy vagy csoport részesülhet.

## **3.14. HAGYOMÁNYŐRZÉS, HELYTÖRTÉNET, MECENATÚRA**

Az önkormányzat feladatának tekinti a történelmi jelentőségű, vagy kerületben élt, vagy tevékenységükkel a kerülethez kötődő, kiemelkedő érdemeket szerzett személyek, továbbá a történelmi, vagy a kerülethez köthető események emlékének megőrzését.

Az önkormányzat lehetőségeihez képest kezdeményezőként, illetve támogatóként részt vesz köztéri művészeti alkotások állításában, emléktáblák kihelyezésében.

A kerületi hagyományok ápolásának fontossága, a helytörténeti ismeretek továbbadásának jelentősége, a kerülethez köthető kiemelkedő személyek, alkotók kerek születési és halálozási évfordulóinak megünneplése az éves közművelődési cselekvési tervekben is helyet kapnak.

Az önkormányzat támogatja a művészetet, kihasználva a technika nyújtotta lehetőségeket 2011-től kezdve rendez szabadtéri kiállítást a Kórház utcában, illetve új helyszínként a Promenádon.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata lehetőségeihez képest támogatja a kerületi írók, a kerülethez kötődő irodalmárok könyveinek megjelentetését. A kerületet bemutató, népszerűsítő helytörténeti művek, leíróművek kiadását.

Elindult az Art-Óbuda-Békásmegyer adatbázis kialakítása, melynek célja a III. kerületben élő és alkotó művészek és alkotók megismerése, bemutatása, valamint bekapcsolása Óbuda-Békásmegyer színes kulturális ösztönművészeti programjaiba, ráirányítva a figyelmet a művészet fontosságára, nevelő és közösségteremtő szerepére. A közzétett felhívásra önkéntesen és ingyenesen jelentkezhetnek a művészek.

## **3.15. NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK**

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata több ország településeivel tart fenn testvérvárosi kapcsolatot. Ezek közül folyamatos, évről-évre visszatérő programokat szervez Varsó-Bemowoval, Csíkszeredával. Nemzetközi partnerkapcsolatban pedig a kárpátaljai Aknaszlatinával és a vietnami Hanoi SonTay városával. Kulturális programok, diákoknak szóló csereüdülések, vetélkedők valósulnak meg a kulturális együttműködés keretében.

## 4. ÁLLAPOTELEMZÉS

### SWOT Analízis

#### ERŐSSÉGEK

- 2000 éves várostörténeti múlt
- Óbuda kulturális múltja, hagyományai
- változatos épített, természeti környezet
- jelentős műemlékek
- Zichy-kastély/Fő tér léte, egyedülálló hangulata
- stabil önkormányzati működés
- az önkormányzati költségvetésben kultúrára fordított támogatás évről évre nő, 2017-ben ez már közel 7% volt
- jól működő, stabil önkormányzati kulturális intézményhálózat
- közgyűjtemények száma
- jelentős számú kulturális civil szervezet
- óbudai zeneiskolák (Óbudai Népzenei Iskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Aelia Sabina Zene-, Képző és Táncművészeti Iskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény)
- profi és amatőr zenekarok, kórusok óbudai jelenléte
- infrastrukturális fejlesztések
- együttműködés a piaci szféra szereplőivel (pl. Hello Wood, CSOPA)
- országos ismertségű és elismert nagyrendezvények
- lakosság bevonása a kulturális tevékenységet is érintő közösségi tervezésbe
- intézményi összefogás
- turisztika és kultúra összekapcsolása (Esernyős, Óbudai Turisztikai Egyesület)
- a kerületi lakosok számára az ingyenes múzeumlátogatás megvalósulása

#### GYENGESÉGEK

- pályázati lehetőségek kihasználtsága, illetve hiánya (Budapest területe sok pályázati forrásból ki van zárva)
- Zichy-kastély kihasználtsága
- Fő tér és Zichy-kastély együttes hasznosítása
- mecenatúra, szponzoráció hiánya
- információs pontok csekély száma
- parkolás

## LEHETŐSÉGEK

- Óbuda ismertségének tovább növelése marketing és PR eszközökkel
- kerület adta turisztikai adottságok kihasználása (külföldi és hazai turisták megszólítása)
- intézmények korszerűsítése
- közös - intézményeken átnyúló - kulturális projektek létrehozása
- pályázati lehetőségek jobb kihasználása
- a folyamatos jelenlét erősítése a főváros kulturális vérkeringésébe
- infokommunikációs eszközök használata
- infópont kialakítása
- információs táblarendszer kihelyezése
- nyitás és együttműködés a Dunakanyar településeivel
- turisztikai adottságok kihasználása
- Óbudai Promenáda életre keltése
- Zichy kastély fejlesztése
- Krúdy sétány megvalósítása
- pénzügyi források felkutatása (szponzorok, pályázatok)
- a környéken élőkkel személyes kommunikáció kiépítésének folytatása, erősítése
- LED-falak a korszerű tájékoztatás érdekében

## VESZÉLYEK

- a népesség elöregedése
- Budapest kulturális kínálata nagyon széles
- kevés parkolási lehetőség a turista buszok részére
- a szabadidő felhasználás csökken

## II. STRATÉGIAI CÉLKITŰZÉSEK

### 1. KIEMELTEN KEZELT TERÜLETEK

#### 1.1. Helytörténet

Tartalom: a kerület gazdag, egyedülálló múlttal rendelkezik, az antik, közép- és újkori örökség bősége, a 2000 éves várostörténeti múlt helyi sajátosságai a tárgyi és szellemi örökség megőrzését elsődleges kulturális feladattá teszik. A nemzeti, nemzetiségi kultúra helyi örökségének védelme, a továbbélést szolgáló formák őrzése a helytörténet részét képezik.

Feladat:

- A tárgyi kultúra, az épített örökség, a régészetileg feltárt hagyaték védelme, megőrzése, ismertté tétele.
- Helyi értéktár közkincsé tétele az önkormányzati honlap segítségével. A helyi értékek számának növelése.
- Helytörténeti munkák támogatása, kiadványok megjelentetése. Az Óbuda évszázadai kötet megújított, javított kiadása.
- A kerület részeihez szorosabban kötődő, lakóközösségeket összefogó civil szervezetek tevékenységének támogatása.
- Törekedni kell arra, hogy a diákok a helyi közoktatási intézményekben ismerjék meg a kerület értékeit, műemlékeit, azaz Óbuda történelmét. Ez utóbbihoz segítséget nyújt az óbudai lakosok és iskolák ingyenes múzeumlátogatása. Helytörténeti vetélkedők szervezése az Óbuda-Békásmegyeri Ifjúsági Önkormányzatával karöltve.
- Információs táblarendszer kihelyezése a kerületi vonzerőleltárra építve, ezzel segítve a turizmusfejlesztést is.

#### 1.2. Hagyományápolás, szellemi örökség megőrzése

Tartalom: a helyi hagyományok ápolása, a kerülethez kötődő írók, költők, kiemelkedő jelentőségű személyek emlékének elevenen tartása, a képző- és iparművészet területén a kerülethez kötődő alkotók életművének ismertté tétele. A zene területén a kamarazenei hagyományok fenntartása, a templomi- és szabadtéri hangversenyek, térzenék rendszerének továbbépítése, a kerülethez kötődő alkotó- és interpretáló művészek emlékének ápolása.

Feladat:

- A kerületi hagyományok életben tartása. Hagyományápoló civil szervezetek támogatása, velük való együttműködés.
- Köztéri művészeti alkotások, emléktáblák állítása, erre irányuló megkeresések támogatása.
- A kerek évfordulók megünneplése, helyi ünnepi kalendárium készítése, önkormányzati emlékévek meghirdetése.
- Törekedni kell arra, hogy a diákok a helyi közoktatási intézményekben ismerjék meg a kerület híres szülötteit, így erősítve lokálpatriotizmusukat.
- A kerületi nemzetiségi hagyományok ápolásának elősegítése.
- A szellemi örökségeinket bemutató adatbázisaink fejlesztése, annak bemutatása.

### 1.3. Hivatásos művészeti tevékenység támogatása

Tartalom: a kerület kulturális életének gazdagítása miatt fontos a különböző szervezeti formákban működő, a kerülethez kötődő, közvetlenül vagy közvetve önkormányzati finanszírozású professzionális művészegyüttesek munkájának támogatása, a színvonalas, professzionális művészek, művészeti csoportok, irodalmárok bemutatkozási lehetőségeinek elősegítése, és az állandó jelleggel működő színház hiányának pótlása. Emellett a tehetséges hivatásos képzőművészeknek bemutatása.

Feladat:

- Az Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft. fenntartása.
- Bemutatkozási lehetőség biztosítása a kerületben élő, a városrészhez kötődő képzőművészek, iparművészek, írók, művészek számára.
- Kiállítások, író-olvasó találkozók szervezése.
- Kiadványok, szépirodalmi művek kiadásának támogatása. A saját óbudai kötetek sorozat kiadványainak megjelentetése.
- A városrészhez tartozásukat vállaló írók, művészek bevonása a kerületi kulturális élet tervezésébe. Ehhez az ArtÓbuda-Békásmegyér adatbázis létrehozása, mely segítségével közvetlenül is megszólíthatóak a kortárs művészek.
- Az állandó jelleggel működő színház pótlásaként az Óbudai Kulturális Központ befogadó színházi szerepvállalásának erősítése, a 3K-ban pedig a fiatalok megszólítása a célt. Ez utóbbiban nyitni próbálnak a független színházi társulatok felé, amelyek ezt a hiányzó korosztály vonzanák be. Befogadó színházként szeretnének teret adni az amatőr, ill. játszóhellyel nem rendelkező, színházi pályázaton nyert előadásoknak. Ennek érdekében egy színjáték és drámastúdió létrehozását tervezik neves művészek vezetésével.
- Az Esernyös Galériában útjára indított Óbudai Képzőművészeti Tárlat felhívásának minél szélesebb körbe való eljuttatása. A Tárlaton az évenként kiírásra kerülő, Óbudához kapcsolódó témában kiírt pályázat kiválasztott munkái kerülnek bemutatásra.
- Színház létrejöttének támogatása a volt Gázgyári Művelődési Házban.

### 1.4. Amatőr művészeti tevékenység támogatása

Tartalom: figyelmet érdemel a jelenleg már működő, a közművelődési intézményekhez és az iskolákhoz kötődő amatőr együttesek, alkotó és előadó-művészeti csoportok munkájának támogatása. Az UNESCO által szellemi világörökség részévé nyilvánított magyar táncművelés megbecsülése, értékének népszerűsítése a kerületi fiatalok körében. Támogatni kell a tehetséges fotósokat, megteremtve a lehetőséget a bemutatkozásukra.

Feladat: -

- Az amatőr művészeti tevékenység nyitottabbá tétele, népszerűsítése, bemutatkozási lehetőségek biztosítása, a kerületben működő két művészeti iskola: az Aelia Sabina Zene-, Képző- és Táncművészeti Iskola, valamint az Óbudai Népzenei Iskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény munkájának támogatása.
- Együttműködési megállapodások fenntartása, újak kötése kiemelt művészeti tevékenységet végző csoportokkal, pl.: Széll Kulturális Egyesület, KINCSŐ néptáncegyüttes, Göncöl Néptáncegyüttes.
- Az Óbudai Fotó Tárlat megrendezése, mely az amatőr és profi fotósok munkáiból áll össze egy előre meghirdetett pályázat alapján. A pályázat témája minden évben



Óbudához kapcsolódik, a kiválasztott pályázók munkái pedig az Esernyős Galériában kerülnek bemutatásra.

### **1.5. Nagyrendezvények, fesztiválok**

Tartalom: önkormányzati nagyrendezvények finanszírozása az Óbuda név és az „Óbuda: közösséget építünk” szlogen arculati elemként való használatával. A jelenlegi társadalmi helyzetben az ingyenes kulturális programok az igényes művelődés egyik legfontosabb eszközeivé váltak. Az együtt ünnepléssel erősödik a településhez való kötődés és a lokálpatriotizmus.

Feladat:

- A kerületi önkormányzati nagyrendezvények továbbélésének biztosítása, nem önkormányzati rendezvények, gasztro programok, fesztiválok megtartásának támogatása.
- Az Advent Óbudán esemény, mint a „legcsaládiasabb adventi rendezvény” hírének erősítése, kiszélesítése.
- Óbuda napjánál a helyi kötődés erősítése a helyi hagyományokra és örökségre építve: Harrer Pál tisztelete, Szt. Flóriánnak, Óbuda védőszentjének ünnepe.
- Önkormányzati emlékévekhez, kiemelt eseményekhez eseményszervezés.
- Az Óbudai nyár programjainak turisztikai vonzerővé tétele. A kulturális turizmus felhasználása a kerület ismertebb tételében.
- A meglévő nagyrendezvényeken kívül, új, egyedi csak a III. kerületben elérhető tematikus fesztiválok kidolgozása, mint például a Szindbád Fesztivál, vagy az Utcaszínház Fesztivál.

### **1.6. Nyitás az agglomeráció felé**

Tartalom: Főleg a kulturális turizmus területén kölcsönös együttműködés a környező településekkel, azok intézményeivel a látogatók számának növelése céljából. A kerület értékeinek szélesebb körű megismertetése.

Feladat: Különbséget kell tenni a kerületi és a más kerületből, vagy településről érkező belföldi látogatók között. A kerületiek részére kedvezmények biztosítása. A cél az ismertség növelése, ugyanakkor nagy odafigyelést igényel, hogy ne sérüljenek a lokális érdekek.

## **2. KÖZÉPTÁVÚ PRIORITÁSOK, SZAKMAI CÉLOK**

A kulturális SWOT analízis erősségeire, gyengeségeire, lehetőségeire és veszélyeire építve a kulturális koncepció középtávú prioritásai:

- Óbuda-Békásmegyer tárgyi, szellemi értékeinek megőrzése
- A 2000 éves várostörténeti múlt emlékeinek gondozása, hagyományainak ápolása
- Óbuda ismertségének növelése tudatos kulturális marketing, PR tevékenységgel
- Kulturális turizmus piacán versenyképes kínálattal - attrakcióval - való megjelenés, a kerület adta turisztikai adottságok kihasználása a turisztikai koncepció megvalósulásának támogatása

- Az életre kelt Fő tér "további hasznosítása, a Fő tér és a Zichy-kastély egységére építve
- Óbudai Promenádnak nyújtotta lehetőségek kihasználása – a Kolosy téri „piac” segítségével
- Közös - intézményeken átnyúló - kulturális projektek kidolgozása
- Kulturális infrastruktúra fejlesztése
- Tömegkommunikáció fejlesztése
- Mecenatúra erősítése

### 3. KÖZÉPTÁVÚ FELADATOK

- Kulturális marketing-stratégia készítése
- A kerület turisztikai koncepciójával összhangban bekapcsolódni Budapest turisztikai vérkeringésébe
- Kerékpár úthálózat korszerűsítése
- Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása
- Új közösségi szinterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe
- Műemlékek őrzése, védelme - érintettség tisztázása
- Kulturális projektek indítása: közösségi városfejlesztéssel
- Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása
- Mecenatúra erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása
- Pályázati lehetőségek jobb kihasználása
- Kulturális kínálat, mint városimázs elem
- Kulturális Fórum
- A kerület kapcsolatainak kiszélesítése más településekkel, illetve kulturális intézményekkel

#### 3.1. Kulturális marketing-stratégia készítése

Tartalom: a közönséggel való kapcsolattartás céljából a tömegkommunikáció fejlesztése, infokommunikációs eszközök, online – közösségi - felületek használatával. A médián keresztül való kommunikáció erősítése. A kerület egyedi arculati elemeinek tovább építése, Óbuda közösséget építünk szlogen ismertebbé tétele. A kulturális marketing-stratégia célja a potenciális közönség érdeklődésének felkeltése, annak elérése, hogy egy kulturális esemény, vagy egy turisztikai attrakció kedvéért Óbuda-Békásmegyertől utazók válnak. A helyi lakosságon túl a térségi, regionális területeken élők megszólítása.

Feladat: tudatosan tervezett kulturális marketing munka és PR tevékenység. Egységes, külső és belső kommunikáció - egységes kerületi arculat - kialakítása. Reklámtevékenység erősítése, az országos sajtókapcsolatok fejlesztése. Fontos, hogy a kultúra széles körhöz eljusson. Külső- és belső kommunikáció javítása, a kulturális élet szereplői közötti kapcsolat további erősítése.

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyertől ismertségének tovább növelése, kerülethez kötődés erősítése, lokálpatriotizmus erősödése.

### **3.2. A kerület turisztikai koncepciójával összhangban bekapcsolódni Budapest turisztikai vérkeringésébe**

Tartalom: a kulturális turizmus tartalma összefoglaló fogalom, ide értendők a kulturális örökség elemei, a kerület jelenkori kultúrája, művészete, a természeti kincseket bemutató programok, a nagyrendezvények és az egyházi programok. Óbuda 2000 éves múlttal, sokszínű kultúrával rendelkezik, de csak sajátos - a hagyományokra épülő - arculat kialakításával érhető el a turisztikai piacon való megkülönböztettség. A kulturális értékek vonzerővé tétele, turisztikai attrakciók (örökségattrakciók) létrehozása elhanyagolhatatlan feladat a kitűzött célok megvalósítása érdekében, melyhez elengedhetetlenül szükséges a megfelelő infrastrukturális háttér biztosítása, valamint turisztikai kiadványok megjelentetése nyomtatott és elektronikus formában is.

Feladat: információs táblarendszer kiépítése a kerületi sétaútvonalak mentén. Tematikus negyedek meghatározása. A vonzerőleltár felhasználása a tervezett fejlesztéseknél. A turisztikai infrastrukturális fejlesztések támogatása, turistabuszok megállításhoz szükséges parkolási gondok megoldása. Turisztikai attrakciók létrehozása céljából együttműködés az Óbudai Turisztikai Egyesülettel, a Magyar Turisztikai Ügynökséggel, a Fővárosi Fesztivál- és Turisztikai Központtal, a Fővárosi Kerekasztallal és a Magyar LIMES Szövetséggel.

Lehetőség:

Limes projekt: 2018 nyarán a Közép Európa program keretében elfogadásra került a Danube Limes - UNESCO Word Heritage projekt. Ennek fő célkitűzése a magyarországi Limes-helyszínek világörökségi nevezésének előkészítése és elkészítése az UNESCO Világörökségi Bizottság számára. A Római Birodalom feltételezett és részben fel is tárt, 6000 kilométernyi szárazföldi (limes) és folyóparti (ripa) határvédelmi létesítményei kiemelkedő történeti és tudományos értékkel bírnak.

A Római Birodalom határvidéke több ország területét érinti, de a sikeres jövőbeni bővítések után mégis egyetlen nemzetközi világörökségi helyszínt képezhet, melyhez az egyes szakaszait birtokló országok fokozatosan csatlakozhatnak. Ennek az átfogó világörökségi helyszínek már része az Anglia és Skócia határán húzódó Hadrianus-fal, a németországi felsőgermániai- és raetiai limes, a skóciai Antonius fal. Ehhez az igen fontos, egész Európát átszelő, egy kulturális útvonal létrehozásának lehetőségét is magába foglaló rendszerhez csatlakozhat Magyarország is, Óbuda aktív részvételével. A helyszínek jelenlegi állapota és azok későbbi továbbfejlesztése megteremtik a lehetőséget az egyes helyszínek közötti kohézió kialakítására, egy óbudai turisztikai attrakció létrehozására. Hasznosításuk jelentős lehetőséget biztosíthatna a kerület kulturális életének fejlesztésében.

Folyamatban van az ókori római kori emlékeket érintő fejlesztés, mely a VEKOP-4.1.2-17 „Tematikus hálózatok fejlesztése” című pályázati felhívás keretében valósulhat meg 2020-ig. A kerületet érintő pályázat szakmai előkészítését az önkormányzat a BTM Aquincumi Múzeumával szoros együttműködésben végzi.

Várható eredmény: a külföldi és hazai turisták megszólítása, a kultúra és a turizmus kapcsolatának erősödése, az IFA bevételek növekedése, megjelenés Budapest turisztikai térképén, a magán, non-profit és civil szféra együttműködése a kerület versenyképességét javítja, gazdasági fejlődést hoz a szektorban.

A kerület turisztikai feladatait ellátó Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont, illetve az Óbudai Turisztikai Egyesület munkájával a kerület ismertté tétele.

### **3.3. Kerékpár úthálózat korszerűsítése**

Tartalom: a kerületen belüli, valamint a Szentendrre és Visegrád felé irányuló kerékpáros közlekedési igények megfelelő kielégítése, a különböző kis- és nagytérségi, valamint országos kapcsolatok biztosítása. A kerékpár úthálózat feltételeinek javítása, minőségi fejlesztése.

Feladat: kerékpárhálózat felmérése, szükséges javítások fejlesztések elvégzése, kerületi kerékpárút térkép készítése, melyet a turisták a kerület felfedezéséhez is tudnak használni. Rendszeres időközönként forgalomszámlálás az Eurovelo 6 tervezett útvonalán, a visitobuda oldalon kerékpáros ajánlók összeállítása a Magyar Kerékpáros Klubbal és a Szövetséggel együttműködve, különböző típusú kerékpárokra itinery, útvonalajánlók készítése: városi, hegyi, mountain bike, túra stb., GoPro videók készítése és kerékpáros fórumokon azok népszerűsítése. Kerékpáros városnéző és szabadidős túrák szervezése, támogatása.

Várható eredmény: helyi lakosok egészséges szabadidő eltöltésének biztosítása, környezetkímélő, egészséges munkába járás elősegítése, új területek bekapcsolása a kerékpáros útvonalak közé, ezáltal a turisztikai vonzerő erősítése.

### **3.4. Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása**

Tartalom: figyelmet kell fordítani az épített környezetre, különben a kulturális ágazat nem válhat húzóágazattá. A korszerűsítéshez hozzátartozik a kulturális intézmények infrastrukturális feltételeinek javítása, felújítása, az intézmények műszaki állapotának felmérése. Berendezések korszerűsítése, technikai eszközpark fejlesztése. Alkalmazni kell a modern információtechnikai eszközöket, és törekedni kell a többfunkciós, látogatóbarát szolgáltatások biztosítására.

Feladat: felújítási tervek készítése, gazdasági helyzettől függően a felújítások, átalakítások folytatása, 21. századi technikai eszközök, korszerű berendezések vásárlásának biztosítása.

Tervek között szerepel a Békásmegyeri Községi Házban egy művészöltöző, egy kisebb foglalkoztató, klubhelyiség és raktározási helyiség kialakítása. A községi ház, részben már korábban kiépített, amfiteátrumszerű udvarának hasznosítása során lehetővé válhat a rendszeres szabadtéri rendezvények, előadások szervezése. A ház építészeti adottsági lehetővé teszi olyan kültéri, kiállítási lehetőségek kialakítását, amelyeken keresztül közvetlenül, vizuális élménnyel elérhető a ház előtti közlekedési folyosón áthaladó napi több ezer ember. A Békásmegyeri Községi Ház elhelyezkedéséből (városszéli terület) adódóan a jövőjében hangsúlyozottabban meg kell jeleníteni a szórakoztató program lehetőségeket.

Az Óbudai Kulturális Központ házainak kihasználtsága maximális. A növekvő látogatói létszám miatt elengedhetetlen egy nagyobb volumenű infrastrukturális megújulás. Az San Marco utcai ház udvarának rehabilitációja időszerűvé vált, a zöldfelület megőrzése mellett valós lakossági igényt tükröz egy szabadtéri előadásokra célirányosan fejlesztett rendezvénytér kialakítása. Az intézmény felújítása, bővítése egy 70-es évekbeli épített örökség projekt kapcsán valósulhatna meg.

Várható eredmény: élhetőbb, látogatóbarát környezet, látogatottság növekedése. Mindenki számára könnyebb elérhető a kultúrának. A lakosság szélesebb körének megszólítása.

### 3.5. Új közösségi szinterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe

Tartalom: a kultúráközvetítésben közreműködők számára egységes célként, alapelveként kell kitűzni az értékteremtés, értéközvetítés és értékörzés hármasságának megvalósítását, továbbá a kortárs kultúra velejárájaként a pályakezdő művészek támogatását. A közgyűjteményi intézményeknél a cél, hogy az őrző funkció mellett legalább ilyen fontos legyen a megismertető, közvetítő funkció.

Feladat: új közösségi szinterek létesítése, további lehetőségek kihasználása, szabadtéri kiállítások rendezése (pl.: a Kórház utcában, a Promenádon), régi terek, parkok, aluljárók új tartalommal való megtöltése, közösségi szintéreként való használata.

Eszköze: közösségi tervezés, helyi lakóközösségek összekovácsolása, lokálpatriotizmus erősítése. Új helyszínekként megjelenik a Kolosy téri piac, az Ezüsthelyi Könyvtár, mely a dokumentumok kölcsönzése mellett minden korosztálynak kínál kulturális és szabadidős programokat, valamint a Krúdy-negyed, ahol már elindult a helyi intézmények együttműködésével egy programsorozat kialakítása. Tervek között szerepel a Gázgyár területén elhelyezkedő, fővárosi tulajdonban lévő régi művelődési házban új színház létesítése. Ennek kapcsán már folytak előzetes egyeztetések a közelmúltban.

A Pók utcai lakótelep területén eddig nem lett közösségi tér kialakítva, ezért igény merült fel a Nánási úton egy könyvtár és művelődési ház létrehozására.

Várható eredmény: a közterek a társadalmi párbeszéd közösségi tereivé alakulhatnak. A közösségi terek bővítésével minden településrészben elérhető távolságban lesz valamilyen kulturális intézmény, közösségi szintér.

### 3.6. Műemlékek őrzése, védelme - érintettség tisztázása

Tartalom: Óbuda-Békásmegyer műemlékekben, kulturális örökségekben gazdag. A kerületi műemlékek általában közterületen találhatóak, melyek kezelése a bonyolult tulajdoni viszonyok miatt sokszor rendezetlen. Ráadásul a Budapesti Történeti Múzeum csak szakmailag felügyeli a műemlékeket, romkonzerválás nem történik, a kezelők részéről csupán alkalmi parkfenntartói feladatok kerülnek elvégzésre. A közterületen lévő emlékek tulajdonosa többségében az állam, a vagyonkezelését az MNV látja el. A romok jogi helyzetének tisztázása megkezdődött az elmúlt időszakban. Megindult a műemléki védelem alá vétele is ezeknek az emlékeknek. A kerületi műemlékek vonatkozásában a közeljövőben kiemelt eseménynek számít a „Római Birodalom határai” – a Dunai Limes” UNESCO világörökségi helyszín (pannóniai limes szakasz) világörökségként történő nevesítése, amelyre várhatóan 2019-ben sor kerül. A fővárosi turizmuson belül kiemelt potenciállal rendelkeznek Budapest kulturális örökségei, műemlékei, ezért szükséges ezeknek a vonzerőknek a turisztikai célú fejlesztésére nagyobb hangsúlyt fektetni.

Feladat: A műemlékek jogi helyzetének tisztázása, az önkormányzat területén található emlékek karbantartása, illetve karbantartásba vétele, széleskörű együttműködés az MNV és a Budapesti Történeti Múzeummal. Kulturális és turisztikai fejlesztési források felkutatása és pályázati projektek kidolgozása (ókori római kori emlékekre fókuszáló VEKOP Limes pályázat, Zichy-kastély komplex megújítása, melyre előzetes megvalósíthatósági tanulmányt készített az Óbuda Városfejlesztő Nonprofit Kft. az Önkormányzat megbízásából).

Várható eredmény: a műemlékek helyzete tisztázódik, lesz „valós” gazdája az emlékeknek, a romkonzerválás megvalósíthatóvá válik. A műemlékek rendezett állapota javítja a városképet, a romok bekapcsolhatók a kulturális programok eseményhelyszínei közé, attrakciófejlesztés eredményeként jelentősen emelkedik a turisztikai látogatottság.

### 3.7. Kulturális projektek: közösségi városfejlesztéssel

#### Tartalom:

A Hadrianus Program keretében megvalósulhat több, a kultúrához is kapcsolódó projekt. A program Hadrianus császárról kapta nevét, aki uralkodása alatt olyan városépítési víziót valósított meg, aminek során az egykori Óbuda (Aquincum) valódi városi településsé válhatott. A program célja, hogy Budapest III. kerülete a főváros azon része legyen, amely képes a helyi lakosok igényeit kielégíteni és az újonnan beköltözők, illetve a gazdasági szereplők számára is vonzó maradni.

#### Feladat:

- Krúdy Negyed rehabilitációja, Krúdy sétány kialakítása: Belső-Óbuda városfejlesztési tengelye az Óbudai Promenád, amely a Kolosy tér és a Főtér közötti összeköttetés megvalósulásával egyfajta történelmi-kulturális sétálóutcává alakulna. A 2010 óta tartó több ütemben történő fejlesztés célja a III. kerület városképi megjelenésében is különleges központjának megteremtése, ezáltal a lakossági életminőség, a kerületi identitás és a turisztikai vonzerő megerősítése. A fejlesztés I. ütemében a Kolosy tér környéke került felújításra. A II. ütem a Krúdy-negyed rehabilitációjára, ezen belül a Krúdy sétány kialakítására irányul. Így kötné össze a Promenád a Kolosy teret a Fő tér környékével. A projekt célja, hogy az infrastrukturális fejlesztésekkel olyan városi tér alakuljon ki, ami illeszkedik a kulturális és turisztikai eseményekhez, programokhoz. A projekt megvalósulásával a környéken élők részvétele aktívabb lehetne a „Krúdy-negyed” helyi társadalmat formáló értékes eseményein. Az infrastrukturális fejlesztés keretében megújulhatnak a Perc utca és a Serfőző utca közötti gyalogos promenád burkolatai, utcabútorai és növényállománya. A fejlesztés során a történelmi óbudai városkép letisztult megjelenése a fő szempont.
- Kiscelli kastély környezetének rehabilitációja: A Kiscelli Múzeum kastélyépületéhez tartozó, összesen mintegy 12 ha területű ősfás parkkal a kerület 2015-ben elfogadott Integrált Településfejlesztési Stratégiája (ITS) külön is foglalkozik. Ez azt tűzi ki célul, hogy „a terület történelmi értékeire építve a park olyan komplex programot kínáljon az idelátogatók számára, amely vonzó célponttá teheti az együttest nem csak a szűk lakókörnyezet, de a teljes főváros, illetve a turisták számára is”.  
A távlati fejlesztés két célcsoportot határoz meg: a környékbelieket, valamint a turisztikai és kulturális céllal idelátogatókat. Erre, valamint a terület méretére és sajátosságaira való tekintettel egy átfogó fejlesztés milliárdos nagyságrendű beruházást jelentene, ugyanakkor a projekt fókuszának szűkítésével meg lehet valósítani egy olyan valós igényt, az előbbinél jóval alacsonyabb összegű fejlesztést, amely összhangban marad az ITS-sel, megmozgatja a helyi közösséget, és figyelembe veszi a múzeum és a közeli Óbudai Egyetem által javasolt szempontokat is. Az Önkormányzat 2018. júniusban nyújtott be pályázatot a Fővárosi Önkormányzat számára a TÉR\_KÖZ 2018 pályázat keretében egy szűkebb fókuszú fejlesztésre, a park északi részére vonatkozóan. Ez a közösségi célú pályázat jó lehetősége kínál, mivel az így fejleszteni célzott terület javarészt fővárosi tulajdonban áll.  
A fejlesztési javaslat középpontjában a helyi közösséget célzó funkcióbővítés áll. A környéken nemigen érhető el a kiépített szabadtéri funkciók, így például játszótér, kutyafuttató, közösségi tér sem akad Remetehegyen. A használati igény ugyanakkor jelentős, amit az is bizonyít, hogy az elmúlt időszakban több ilyen célú helyi kezdeményezés is utat talált a III. kerületi Önkormányzathoz. Két, egymástól független kezdeményezésként a környékbeli családok és a környék kutyatartói is javaslatot tettek a funkcióbővítésre. A szűk lakókörnyezet igényein túl a park vonzáskörzetében található intézmények is szeretnék kihasználni a területben rejlő

fejlesztési potenciált. A Kiscelli park déli részével határos Óbudai Egyetem felvette a kapcsolatot a kerülettel, hogy a jelenleg széttagolt kampusza egységesítésében előrébb tudjon lépni, és szívesen részt vesz a parkról szóló gondolkodásban. Az akcióterülettel közvetlenül érintkezve még inkább érintett az északi oldalon a Kiscelli Múzeum, amely szintén nyitott az együttműködésre a kastély környezetének újragondolásában, a kulturális-történeti tematika erősítésében.

- Zichy-kastély É-i szárnyának felújítása: A Zichy-kastély épületegyüttesében tervezett fejlesztés hozzájárul a Fő tér és a Szentlélek tér vonzóvá tételéhez, városképi és turisztikai szempontú rehabilitációjához, valamint funkcióbővítő fejlesztéséhez. A projekt keretében létrejövő kulturális-turisztikai komplexum méltó állomása lesz az Óbudai Promenádnak, annak Fő téri állomásán egy kultúrnegyed létrehozásával. A III. kerületi önkormányzat célja, hogy a kastély közösségi- és alkotótérként funkcionáljon és Óbuda kulturális örökségének részét képező épület ismét képes legyen látogatók fogadására. A fejlesztési elképzelés Budapest egyik legkvalitásosabb, fennmaradt barokk műemlék-együttese, az óbudai Zichy-kastély és melléképületei komplex, 21. századi hasznosítását irányozza elő. A koncepció az épület helyreállítását, valamint a kerület turisztikai, kulturális és közösségi életébe történő beintegrálását tűzi ki célul.
- A Szentlélek tér és a Fő tér Óbuda egyik fő közlekedési és kulturális központja. A terület megmaradt épületeivel, macskaköves útjaival megidézi Óbuda századeleji hangulatát, tavasztól ősziig számos kulturális rendezvénynek ad otthont, télen pedig jégpálya és adventi vásár várja a korcsolyázni vágyókat. E hangulatos környezet egyik elbűvítő szépsége a Zichy kastély épületegyüttese. A Magyar Állam tulajdonában lévő műemlék-együttesnek több használója is van: a Petőfi Irodalmi Múzeum Kassák Múzeuma, a III. kerületi önkormányzat irodái, az Óbudai Múzeum, a Térszínház, valamint a Szépművészeti Múzeum Vasarely Múzeuma, míg a kastély udvarán a Kobuci Kert. A sok kultúráközvetítő intézmény jelenleg egymástól elkülönülten funkcionál. A Zichy-kastély közelében található további múzeumoknak, kiállítótereknek köszönhetően gyakorlatilag egy spontán múzeum negyed alakult ki Óbuda történelmi városmagjában, amely a rendszeres rendezvényekkel kiegészülve komoly kultúráközvetítő értékekkel bír. A mostani állapot változtatására született meg az a fejlesztési terv, amely nem csupán a III. kerület, hanem a főváros városfejlesztési terveibe, valamint a Nemzeti Turizmusfejlesztési Stratégia 2030 célkitűzéseibe is beleilleszkedik. A fejlesztés magával vonja a kastély környezetének újragondolását és más városi projektekkal (Óbudai Promenádnak, Óbudai sziget – JövőSziget Fejlesztési Koncepció) való összehangolását. A projekt révén egy olyan kultúrnegyed hozható létre Óbudán, mely szerves részét képezi majd nem csupán a budai oldal, hanem az egész főváros kulturális életének, így idézve vissza a kastély és az őt körülvevő épületkomplexum hajdan volt fénykorát. A műemlék-együttes integrált hasznosításának fő célja az épített örökségi érték megmentése, valamint egy olyan komplex szolgáltatást nyújtó kulturális-turisztikai attrakció és közösségi tér kialakítása, amely biztosítja a 21. századi trendeknek megfelelő élmény- és ismeretszerzést, a szabadidő minőségi eltöltését, emellett az óbudai lakosság igényes találkozási helyévé is válik.
- Csúcshegyi menedékház kulturális-turisztikai hasznosítása. Az önkormányzati tulajdonú ingatlan hasznosítására számos lehetőség kínálkozhat. Egyrésztől művészeti alkotótáborként lehetne hasznosítani. Valamint az ingatlan elhelyezkedéséből, turisztikai pihenőhely funkciójából adódóan kiválóan szolgálná a kormányzati programmá emelt Bejárható Magyarország Program célkitűzéseit, hiszen adottságai különösen alkalmasá teszi arra, hogy szabadon és önfeledten bejárható legyen a környék a kapcsolódó turisztikai és közösségi célú hasznosítása során. Az országos

Kék-túra turistaút hálózatába (14-es számú szakasz) szervesen csatlakozó „eredeti” funkciójában visszaállított, és egész évben turista szállásként üzemelő épület önkormányzati fenntartásban kedvező áron, természetközeli szállást tudna nyújtani elsősorban a megpihenő turistáknak, és az épületet célzottan igénybe vevő csoportok számára. Lehetőség lenne kerékpárkölsönzésre, szakértő túravezetővel történő kiscsoportos túrák lebonyolítására is. Az ingatlan oktatási funkcióját - elsősorban a kerületi fiatalok számára - kiválóan kiegészítené a hely közösségi célú használata, az évről-évre ismétlődő programok lebonyolításának rendezvény helyszínékként.

- Az óbudai római kori emlékek rekonstrukciója, fejlesztése, illetve hasznosítása és ez által Óbuda bekapcsolása Budapest kulturális, turisztikai vérkeringésébe. Óbuda-Békásmegyer római kori emlékeinek ápolása, fejlesztése és elérhetővé tétele a kulturális turizmus számára nem csak lehetősége, hanem felelőssége is a kerületnek. Ennek keretében már elkészült egy terv a római légiótábor keleti kapujának rekonstrukciós táblájára, illetve egy hasonló tervezése az ókori katonaváros amfiteátrumához.
- Vasarely-projekt: köztéri szoborpályázat. A 2016-ban meghirdetett projektre több külföldi és magyar szobrász nevezett. A nyertes mű óbudai köztérre kerül kihelyezésre, várhatóan 2019-ben.
- A Nagyszombat utca – Bécsi út találkozásánál található katonavárosi amfiteátrum hasznosítása. A hely adottságait tekintve alkalmas lehet kulturális rendezvények megrendezésére.
- 1848-49-es emlékpark Csillaghegyen. A Lékai bíboros tér megújításának célja, hogy egyszerre legyen nyugodt pihenőpark a környékbeli közösség, illetve az 1848–49-es emlékpark az egész kerület számára, mely a forradalom és szabadságharcnak, illetve kiemelten Czetz János dandártábornoknak állít emléket. A projekt előkészítése során az elsődleges szempont az volt, hogy a fejlesztéssel a közvetlenül érintett lakosság elképzelései, igényei valósuljanak meg. A közösségi tervezés során megfogalmazott igények és elképzelések figyelembevételével 2015-ben elkészült a területre vonatkozó koncepcióterv, mely alapján 2017-re megszülethetett a kiviteli terv. A fejlesztés eredményeképpen megújulnak a zöldfelületek, az infrastruktúra, a közösségi terek, melyek megvalósítása 2018 végére várható és 2019. év első felében kialakításra kerül egy 1848–49-es emlékhely is.
- A Flórián tér is jelentős a kulturális turisztikai fejlesztés szempontjából, mert a területén található római kori katonaváros emlékei az UNESCO világörökségi listájára is felkerülhetnek, mely komoly turisztikai fellendülést hozhat az adott területnek.

Várható eredmény: infrastrukturális fejlesztésekkel olyan projektek megvalósítására kerülhet sor melyek közösségi tervezés útján, az itt élők elképzeléseire építve a hagyományok megtartásával, 21. századi technikai színvonalon s trendeknek megfelelően jönnek létre. E projektek erősítik a helyiek lokálpatriótizmusát.

### **3.8. Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása**

Tartalom: Budapest egyik legnagyobb egybefüggő zöld területe, amely tömegközlekedéssel és autóval is jól megközelíthető. A park az egykori Hajógyártól északra elterülő területet foglalja el. Itt találhatóak a Hadrianus nevéhez kötődő helytartói palota feltáratlan romjai. Teniszezési lehetőség, táborozási hely, golfozási lehetőség, különböző színvonalú vendéglátóipari egységek vannak elszórtan a területen, de alapvetően jelentős mértékben leromlott állapotban. Jelentős turisztikai (rekreációs célú)



potenciállal bír, de bármilyen fejlesztés kulcsa az árvízvédelem kérdésének megoldása. A leglátogatottabb létesítménye a csúszdás játszótér. Rendezni szükséges a K-híd esztétikai és műszaki állapotát, amely a sziget kapujának funkcióját látja el, ezért kiemelt jelentőséggel bír.

A terület fejlesztésére irányuló komplex állami program célja egyrészt az aquincumi helytartói palota és környezetének kulturális örökségvédelmi szempontú rekonstrukciója, valamint bemutatása, kulturális, közcélú hasznosítása; másrészt a Hajógyári-sziget déli nyúlványainak az egykori hajógyári épületek felhasználásával történő kulturális-intézményi, munkahelyi és közösségi célú hasznosítása; harmadrészt élménypark, többfunkciós közösségi tér, sport és rekreációs park létrehozása.

A koncepció szerint a fejlesztés eredményeként a terület funkcionális szempontból hét egységet tartalmazna, amely funkcionális egységek a használat, az építészeti-tájépítészeti karakter, az árvízi védekezés, a megvalósítás finanszírozása és az üzemeltetés differenciálásának alapjául szolgálnának az alábbiak szerint:

1. Ifjúsági Rendezvényközpont, Duna Tudásközpont, zártkörű rendezvény helyszín.
2. Irodák, stúdiók, tárgyalótermek, „butik-konferencia” helyiségek, közintézmény.
3. Római tematikus park – helytartói palota, római kikötő bemutatása, multifunkcionális római kulturális központ, római díszkert, római fürdőház.
4. Élménypark, egészségközpont-wellness, sportakadémia, családi szabadidő sportpark, szigetcsúcs-élőhely rezervátum.
5. Kikötő-negyed, sportközpont, inkubátorház, start-up irodák, rendezvényterek, állami intézmények.
6. Élménypark, szabadtéri szabadidő sport, bérpark, rendezvénytér, plázs, vízi sporttelepek.
7. Kaputérség, parkolók (K-hídnál).

A Hajógyári-szigetre vonatkozóan számos más elképzelés van, ezek közül az egyik a sziget északi részére tervezett strand ötlete. Önkormányzati tulajdonú, a Szigetfesztivál ideje alatt már ideiglenes fürdőhelyszínként működik. A terület kiváló adottságokkal rendelkezik a nyári meleg időben szabadtéri kikapcsolódásra a Duna vizének közelsége és a zöldfelületek kiemelkedő adottságai miatt.

Feladat: Együttműködés a sziget déli részét érintő komplex fejlesztést koordináló Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt.-vel, egyeztetés lehetséges befektetőkkel, a strand tervezése, együttműködés a fővárosi önkormányzattal a zöldterület közösségi célú fejlesztése céljából.

Várható eredmény: minőségi környezet kialakítása, Óbuda-Békásmegyér ismertségének növekedése, közösségi célú hasznosítás fokozódása, turisztikai és egyéb helyi és fővárosi bevételek emelkedése.

### **3.9. Mecenatúra és szponzoráció erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása**

Tartalom: lehetőséget kell teremteni, hogy a kultúra mindenki számára elérhető legyen. Ehhez az anyagi háttér megteremtése elengedhetetlen. A kulturális intézmények minőségi működtetése, a nagyrendezvények színvonalának biztosítása egyre fontosabbá teszi a kultúra területén is a mecénások felkutatását.

Feladat: a lehetséges kerületi mecénások (vállalkozások, üzemek) felkutatása, megszólítása előre összeállított bemutatkozó anyaggal. Lehetséges szponzorok megkeresése csomagajánlatokkal.

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyer kulturális életének finanszírozási lehetőségei bővülnek, a kerület kulturális életminősége szinten tartható, új projektek finanszírozása is megvalósíthatóvá válik.

### **3.10. Pályázati lehetőségek jobb kihasználása**

Tartalom: kulturális pályázatok célja általában az, hogy ösztönözzék a települések kulturális értékeinek, hagyományainak és örökségének bemutatását, együttműködési lehetőségeket teremtsenek a kulturális élet fejlesztésére, erősítsék a közösségi élményt és összetartozást, elősegítsék a helyi életminőség javítását, a turizmus fellendítését. Támogassák a kulturális intézmények szerepvállalását az oktatásban, segítség az intézményi felújítások megvalósítását.

Feladat: a tartalmi munka megteremtéséhez tovább kell erősíteni az intézmények pályázati tevékenységét (pályázatfigyelés, pályázati értesítők kérése, pályázatírás segítése), szükség szerint biztosítani kell az önkormányzati önrészt.

Várható eredmény: Óbuda-Békásmegyer kulturális életének finanszírozási lehetőségei bővülnek, a kulturális intézmények programkínálata gazdagodik, a tervezett fejlesztések megvalósíthatókká válnak, a kerület kulturális életminősége javul.

### **3.11. Kulturális kínálat, mint városimázs elem**

Tartalom: A gazdag történelmi, kulturális örökség meghatározó eleme Óbudának, az Óbudáról kialakult képnek. A kulturális értékek, az épített örökség és a kulturális események a legfontosabb vonzerők a turisták számára, ennek megfelelően a kulturális kínálat fontos része a városimázsnak.

Feladat: Kommunikáció erősítése ezen a téren a kulturális marketing-stratégiával összhangban. Célközönség a kerület teljes lakossága, valamint a kerületbe érkező turisták, látogatók. Fenn kell tartani a helyi kulturális örökségre épülő szolgáltatásokat, egyedi kulturális tartalmakat és a helyi lakosság kötődését erősíteni. Párbeszéd erősítése a helyi kulturális intézmények, szervezetek között. Közös projektek tervezése, megvalósítása. A turisztikai oldallal szoros együttműködés a célok elérésére.

Várható eredmény: A kerületben élők azonosulása a kerülettel, lokálpatriotizmus erősítése. A kerület pozicionálása, egyedi jellege alapján megkülönböztethető legyen. Élénkebb kulturális élet. Nagyobb érdeklődés Óbuda kulturális programjai, turisztikai kínálata irányt.

### **3.12. Kulturális Fórum**

Tartalom: A kerületi kulturális intézmények, gazdasági társaságok rendszeres – évi 2 alkalom – egyeztető megbeszélése.

Feladat: a kulturális ajánlatok összehangolására. A stratégiai célok átbeszélése, a koncepcióban foglaltak megvalósítása.

Várható eredmény: tervezhetőség, együttműködés erősítése, kapcsolati hálózat bővítése és erősítése.

### **3.13. A kerület kapcsolatainak kiszélesítése más településekkel, illetve kulturális intézményekkel**

Tartalom: A települési önkormányzatokkal, illetve más településeken működő kulturális intézményekkel való közös együttműködés, kapcsolatok kiépítése.

Feladat: együttműködési megállapodás kötése. A szentendrei Skanzen kedvezményes látogatása az óbudai állandó lakcímmel rendelkező lakosok részére. Kapcsolat felvétele a szombathelyi és székesfehérvári önkormányzattal közös színházi projekt létrejöttére.

Várható eredmény: együttműködés, kapcsolati hálózat bővítése. Nemcsak a kerületi, de a környező települések értékeinek megismertetése, a kulturális javak szélesebb körben való eljuttatása.

#### 4. ÜTEMEZÉS

<b>Kulturális stratégia végrehajtásának ütemterve</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Kulturális stratégia összeállítása					
Kulturális stratégia véglegesítése					
Éves cselekvési terv készítése a stratégiában megfogalmazott célok teljesítésére					
Kulturális marketing-stratégia készítése					
A kerület turisztikai koncepciójával összhangban folyamatosan kapcsolatban lenni Budapest turisztikai szervezetével					
Információs táblarendszer kiépítése					
Kerékpár úthálózat korszerűsítése					
Kulturális intézmények technikai korszerűsítése, felújítása					
Új közösségi színterek bekapcsolása a kerület kulturális életébe					
Műemlékek védelme - érintettség tisztázása					
Kulturális projektek indítása					
Hajógyári-szigethez kapcsolódó lehetőségek kiaknázása					
Mecenatúra erősítése, kerületi vállalkozók megszólítása					
Pályázati lehetőségek jobb kihasználása					

#### 5. FINANSZÍROZÁS

Alapvető cél a finanszírozásban az állandóság, a kiszámíthatóság, a kerület kulturális életének és értékeinek határozott, innovatív szemléletű rendszerezése. A kultúra többszektorú finanszírozásának alapvető feltétele, hogy a kerület költségvetésében a következő években a kulturális ágazatra fordított összeg aránya megmaradjon, a külső források, a magántőke az állami források részaránya növekedjen.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata összköltségvetésének több mint 7 %-át költi a kultúrára.

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának kulturális finanszírozása az alábbi forrásnemekre épül:

- **Állami forrás**
- **Önkormányzati forrás**
- **Pályázati forrás**
- **Egyéb forrás**

### **5.1. Állami forrás**

Közművelődési támogatás: Magyarország központi költségvetéséről szóló törvény alapján a fővárosi kerületek önkormányzatait lakosságszám alapján illeti meg közművelődési támogatás, az Möt.v.-ben, valamint Kult. tv.-ben meghatározott közművelődési feladatainak ellátásához.

Zenekarok támogatása: a települési önkormányzatok által fenntartott, illetve támogatott előadó-művészeti szervezetek támogatására szolgáló előirányzat az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.) 11. és 12. §-ában meghatározott, települési önkormányzatok által fenntartott, illetve támogatott nemzeti vagy kiemelt minősítésű előadó-művészeti szervezetek művészeti és létesítménygazdálkodási célú működési támogatására szolgál. Kiemelt minősítésű zenekarok támogatása keretében az Óbudai Danubia Zenekar részesül állami támogatásban.

A helyi önkormányzatok könyvtári és közművelődési érdekeltségnövelő támogatása:

Központi költségvetési forrás biztosítása az önkormányzati fenntartású vagy a települési önkormányzattal kötött közművelődési megállapodás alapján működő közművelődési intézmény vagy közösségi szintér műszaki technikai eszközállományának, berendezési tárgyainak gyarapítására, épültének karbantartására, felújítására.

A könyvtári támogatásokra rendelkezésre álló összeg elsősorban a települési és megyei könyvtárak állománygyarapítási kereteinek fejlesztésére használható fel, legfeljebb 30 százaléka azonban a könyvtárak technikai, műszaki eszközeinek, berendezési tárgyainak gyarapítására is felhasználható. A könyvtári támogatás céljából rendelkezésre álló központi támogatás terhére a települési és a megyei nyilvános könyvtárak az előző évi állománygyarapításra fordított saját összegük arányában érdekeltségnövelő támogatásban részesülnek.

A közművelődési támogatásokra rendelkezésre álló összeg a helyi önkormányzat által fenntartott, illetve az önkormányzattal kötött közművelődési megállapodás alapján működő közművelődési intézmények, közösségi szinterek technikai, műszaki eszközállományának, berendezési tárgyainak gyarapítására használható fel.

Az önkormányzat az érdekeltségnövelő támogatáshoz az önrészt biztosítja az Óbudai Platán Könyvtárnak, az Óbudai Társaskörnek, az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft.-nak és az Esernyős Nonprofit Kft.-nek.

### **5.2. Önkormányzati forrás**

Az önkormányzat garantálja saját kulturális intézményeinek a biztonságos működési feltételeit: az Óbudai Múzeum, az Óbudai Platán Könyvtár, valamint az Óbudai Társaskör

üzemeltetésének, az épületek állagmegőrzésének, műszaki és technikai korszerűsítésének költségeit, alaptevékenységük ellátásához a jogszabályok alapján meghatározott illetmények forrását, az alapfeladataik ellátásának, az önkormányzat költségvetésében meghatározott fedezetét.

Az önkormányzat az Óbudai Kulturális Központ Nonprofit Kft. működéséhez a vele kötött közművelődési megállapodásban foglaltak szerint, az önkormányzat éves költségvetésében meghatározott módon forrást biztosít.

Az Óbudai Danubia Zenekar Nonprofit Kft. 2013. január 1-jétől az önkormányzattal kötött fenntartói megállapodás szerint látja el feladatát, melyhez az önkormányzat az éves költségvetésében meghatározott módon forrást biztosít.

Az önkormányzat és az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft. között közszolgáltatási szerződés van érvényben, amely keretében az önkormányzat éves költségvetésében meghatározott módon forrást biztosít.

Az önkormányzat költségvetésében külön költségvetési soron irányozza elő, tervezi be azokat a legfontosabb feladatokat, eseményeket, nagyrendezvényeket, amelyeket évente támogat. A legfontosabb sorok: megemlékezések, szoborállítások, nagyrendezvények, civil szervezetek működési támogatása.

### 5.3. Pályázati források

Az önkormányzat, illetve közvetlenül a kulturális intézmények és gazdasági társaságok is állami, uniós és egyéb pályázati forrásokból próbálják növelni a kultúrára fordítható forrásaikat. A pályázatokat nem csak az önkormányzat, hanem maguk az intézmények, gazdasági társaságok is figyelik. Az önkormányzat szükség szerint biztosítja részükre a pályázatokon való induláshoz az önrészt.

Az állami pályázati források közül kell emelni a **Nemzeti Kulturális Alapot**, melyet a Magyar Országgyűlés 1993-ban az 1993. évi XXIII törvény megalkotásával hozott létre. "A Nemzeti Kulturális Alap célja a nemzeti és az egyetemes értékek létrehozásának, megőrzésének, valamint hazai és határon túli terjesztésének támogatása." Az Alap támogatja többek között a kulturális ágazatot érintő évfordulókat, fesztiválokat, hazai és külföldi rendezvényeket; a művészeti alkotások új irányzatainak kialakítását, új kulturális kezdeményezéseket, a kultúrával kapcsolatos tudományos kutatásokkal, az épített örökséggel, az építőművészettel kapcsolatos tevékenységeket; a kultúrateremtő, kultúraközvetítő, valamint egyéni és közösségi tevékenységeket.

A Nemzeti Kulturális Alapra vonatkozó törvény meghatározta, hogy az Alap saját, ún. kulturálisjárulék-bevétellel rendelkezik, a rendelkezésére álló pénzforrások pályáztatás útján kerülnek szétosztásra. Óbuda-Békásmegyer kulturális intézményei, gazdasági társaságai is rendszeresen pályáznak NKA-s forrásokra.

Az önkormányzat önállóan is indul kulturális pályázatokon, elsősorban szoborállításokhoz, a kulturális intézmények épületének fejlesztéséhez igényel forrásokat.

## 5.4. Egyéb források

IFA: az önkormányzat a helyi idegenforgalmi adóból származó bevételét a kerület kulturális turizmusának fejlesztésére használja.

Mecenatúra, szponzoráció: az önkormányzat nagyrendezvényeit évek óta támogatják szponzorok, ettől függetlenül a szponzorációs lehetőségek kiaknázásában, a mecénások megszólításában további lépéseket kell tennie az önkormányzatnak.

## 6. MONITORING

A kulturális koncepció megvalósítása folyamatos monitoringot igényel, egy olyan ellenőrzést, amely a meghatározott célok teljesülésének, végeredményben a megvalósulásnak a nyomon követése. A monitoring megfelelő eszköze az éves közművelődési cselekvési terv, hiszen az éves tervnek a középtávú stratégiára kell épülnie, azzal összhangba kell állnia, míg az adott évi közművelődési cselekvésekről készített beszámolóból láthatóvá válik, hogy a koncepcióban ütemezett stratégiai feladatokból az adott évben mit sikerült megvalósítani.

## ZÁRSZÓ

Óbuda-Békásmegyer Kulturális Koncepcióját a nyitottságát jellemzi. A kulturális stratégiát nem szabad lezárt egységként értelmezni, hiszen a kerület kulturális életének résztvevői, a kulturális intézmények, az öntevékeny kulturális és társadalmi szervezetek, egyházak, civil közösségek, a tudományos és művészeti élet személyiségei alkotó és folyamatosan változó résztvevői a helyi kultúráközvetítésnek.

A koncepció rendeltetése, amint az a Bevezetőben is megfogalmazásra került, a középtávú átfogó fejlesztési célok, feladatok meghatározása, összehangolása, mely stratégia célok megvalósítása a kerületi lakosok kulturális életminőségének további emelkedését szolgálja, magával hozva a lakóhelyhez való kötődés erősödését, a kerület kulturális presztízsének és ismertségének növekedését, a kulturális események, programok látogatottságának emelkedését.